Literatur

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses**

Band (Jahr): **6 (1888-1891)**

Heft 23-4

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

an dasselbe eine *einmalige* Subvention von 250,000 Fr. oder ein zinsfreies Darlehen von 500,000 Fr. für die Dauer von 20 Jahren leisten solle (»Z. Tagbl.« v. 12. Juli u. 2. Aug., Nr. 163 u. 181). — Am 29. und 30. September war der für die Eidgenossenschaft erworbene Saal im Lochmann'schen Hause gegenüber der Tonhalle dem Publikum zur Besichtigung geöffnet. — Gegenwärtig werden am Karlsthurm des Grossmünsters Restaurationsarbeiten vorgenommen, d. h. die verwitterten Quadern des unteren Thurmgeschosses durch eine neue Verkleidung ersetzt. Leider wird, wie ein Einsender der »N. Z.-Ztg.« (Nr. 245 v. 2. Sept., Beil.) mit vollem Recht hervorhebt, bei dieser Erneuerungsarbeit in einer Weise vorgegangen, die von gänzlicher Unkenntniss zeugt und eine öffentliche Rüge verdient. Das schadhafte Geschoss stammt aus dem 15. Jahrhundert, also aus der Zeit Waldmann's. Es zeigte bisher an den Eckpfeilern kräftige gothische Formen und ist jetzt in der flachen Pseudogothik des vorigen Jahrhunderts, die Zürich keineswegs zur Ehre gereicht, glücklich ballhornisirt. Es ist in der That ein Skandal, dass in einer Stadt, wo Rahn wirkt, so etwas geschehen konnte! Die Entgegnung des betreffenden Bauinspectors (in der »N. Z.-Ztg.« v. 6. Sept., Nr. 249), der die Restauration auf dem Gewissen hat, beweist vielleicht, dass er nicht mala fide handelte, aber sicher dass er kein stilistisch gebildeter Architekt ist. Sancta simplicitas!

Literatur.*)

Amiet, Jakob, Die Gründungssage der Schwesterstädte Solothurn, Zürich und Trier. Solothurn, Druck von Burkard & Frölicher. 1890.

Angst, H., Die Sammlungen von Schloss Schwandegg (»Neue Zürcher-Zeitung« v. 28. Sept., Nr. 271, Beil.).

Antiqua, Special-Zeitschrift für prähistorische Archäologie. 1890. Nr. 5—7. *R. Forrer,* Römische Bronce-Nachbildungen prähistorischer Steinbeile. *J. Heierli,* Verbreitung der Pfahlbauten. *H. Messikommer,* ein Massenfund gallischer Potinmünzen.

Anzeiger für schweizerische Geschichte. 1890. Nr. 4 u. 5. *P. Gebr. Meier,* Das eidgenössische Wappen.

Archives héraldiques suisses. Août—Octobre. John Galiffe, Armoiries d'après *E. A. Stückelberg.* Auguste Bachelin. *Maxime Raymond,* de l'origine des maisons de Blonay et d'Oron. Marques de Maisons.

Archivio storico dell' arte. 1890. Heft V/VI. *G. Frizzoni,* l'affresco del cenacolo di Ponte Capriasca.

Baechtold, J., Geschichte der deutschen Literatur in der Schweiz. 6. Liefg. Gr. in-8°. (S. 401—456 u. 121—144.) Frauenfeld, J. Huber's Verlag.

Basel. Bericht der Commission für die mittelalterliche Sammlung in Basel. 12. Februar 1890.

Bollettino storico della Svizzera italiana. 1890. Nr. 5—7. I castelli di Bellinzona sotto il dominio degli Sforza (cont.). I Sax signori e conti di Mesocco, appendice con 2 tav. (imp. in-fol.) Architetti ed ingegneri militari sforzeschi.

Bulletin de la Société suisse de Numismatique. 1890. No. 3. Notice sur les monnaies romaines coupées en deux ou plusieurs fragments, par *A. Morel-Fatio.* Histoire monétaire de Genève, de 1792 à 1848 (fragment), par *E. Demole.* Fälschung der St. Galler Thaler von 1625; Fälschung der Batzen von Bern, Freiburg und Solothurn, 1650—52; die Münzen der Grafschaft Lenzburg; Besass die Abtei Pfäffers das Münzrecht? Von *Th. v. Liebenau.* Ein Jeton des Inselspitals in Bern. Nécrologie. Mélanges. Bibliographie etc.

Claparède, A. de, Champéry, le val d'Illiez et Morgins. Histoire et description. 2e éd. revue et augm. In 8°. 195 p. Genève, Bâle, Lyon, H. Georg.

Clemen, Paul, Die Porträtdarstellungen Karls des Grossen. Mit 17 Abbildungen. Achen, Clemen'sche Buchhandlung (C. Cazin) 1890.

A. de Dion, A propos de la fondation de l'abbaye de Notre-Dame des Vaux de Cernay. Étude sur les églises de l'ordre de Citeaux. Notes servant d'introduction à l'ouvrage de *L. Morize* sur l'abbaye des Vaux de Cernay. Tours, Imprimerie Delis frères 18 9. (Mit Aufnahmen von Hauterive bei Freiburg.)

---

*) Das Verzeichniss der neuesten Literatur geben wir, ohne die Verantwortlichkeit für eine vollständige Aufzählung der jeweilig erschienenen Werke übernehmen zu können. Wir erlauben un daher, an die Herren Autoren und Verleger, in deren Interesse es liegt, ihre Veröffentlichungen in weiteren Kreisen bekannt zu wissen, die Bitte zu richten, unsere Verzeichnisse durch gefällige Mittheilungen vervollständigen zu helfen.

Fleiner, Albert, Engelberg, Streifzüge durch Gebirg und Thal. Unter Mitwirkung von X. Imfeld, Dr. Christ, Dr. Cattani, Director Billwiller geschildert. Illustrirt von Hofer & Burger, X. Imfeld, Dr. Christ, A. Lattmann, C. Koch, Elise Hinnen, Dr. Egli, R. Ganz Mit Karten und Plänen Zürich, Hofer & Burger. 1890.

Fontes rerum bernensium, Bern's Geschichtsquellen. V. Bd., 4. (Schluss-) Lfg., umfassend die Jahre 1327 - 1331. (Bogen 37—53, nebst Titel, Orts- und Personenregister.) Lex. in-8°. IV, S. 577—846 u. Reg. 56 S. Bern, Schmid, Francke & Co.

Fribourg artistique à travers les âges. Fascicule No. 2 et 3. Fontaine S. Jean à Fribourg. Grille de l'Hôtel des Postes. Couverture de reliquiaire au Musée de Fribourg. Chape de Bourgogne. Poèle de la Salle du tribunal cantonal à Fribourg. Fauteuil des Comités de Gruyères au Musée de Fribourg. Fontaine de la Samaritaine à Fribourg. Butin de Bourgogne. Tryptique dans l'église des Cordeliers à Fribourg. Coffre-fort de l'État, au Musée de Fribourg. Cloître de l'abbaye de Hauterive.

Geschichtsfreund, der. Mittheilungen des historischen Vereins der fünf Orte. XLV. Bd. Einsiedeln, Benziger & Co. 1890. Dr. *A. Nüscheler,* Die Gotteshäuser der Schweiz, Decanat Luzern. 2. Abtheilung. Literatur der fünf Orte vom Jahr 1889, zusammengestellt von *J. L. Brandstetter.*

Gewerbehalle 1890, Nr. 7. Taf. 46. Kapitäle aus Freiburg in der Schweiz (Mitte des XVI. Jahrhdts.)

Gladbach, E., Charakteristische Holzbauten der Schweiz. 2. Liefg. Mit 8 Taf. nebst Holzschn. In-fol. (S. 5—10.) Berlin, Ch. Claesen & Co. In Mappe.

Jahrbücher der Kgl. Preuss. Kunstsammlungen 1890. Heft 3. Hans Fries, von *Berthold Hændcke.*

Idiotikon, Schweizerisches, Heft XVIII (Bd. II, Heft 9). Frauenfeld, J. Huber 1890.

Katalog (Inventarium) der Thurgauischen historischen Sammlung in Frauenfeld. Weinfelden, Buchdruckerei von Werner Schläpfer. 1890.

Katalog der reichhaltigen Glasgemälde- und Kunstsammlung der Herren *C.* und *P. N. Vincent* in Constanz. Constanz 1890.

Meisterhans, K., Älteste Geschichte des Cantons Solothurn bis zum Jahre 687. Festschrift des solothurnischen hist. Vereins bei Anlass der Versammlung der Schweiz. geschichtsforschenden Gesellschaft in Solothurn. Solothurn, Druck von Burkard & Frölicher. 1890.

Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande. 2e série, tome II. Mélanges. In-8°. 294 p. Lausanne, Georges Bridel & Cie. Comptes de la châtellenie de Chillon du 24 février 1402 au 23 février 1403; Subside accordé au comte de Savoie dans la même châtellenie, en 1402, par *E. Chavannes.* A propos du tombeau du chevalier de Grandson, par *H. Carrard.* Le problème du diocèse de Nyon, par *J. B. G. Galiffe.*

Musée neuchâtelois. 1890. N° 7 et 8. Nos industries neuchât.: Les cartes à jouer, par *A. Godet* (Avec 1 pl.). La fête de Dombresson, par *Ph. Godet.* Société cantonale d'histoire: 27e assemblée générale, le 21 juillet 1890, à Dombresson. Les sabliers d'églises, par *A. Godet* (avec 1 planche).

Neue Zürcher-Zeitung, Nr. 210, I. Bl *H. A.,* Die Bühlmann'sche Sammlung von Werken Schweizer Künstler. Nr. 234, I. Bl. *H. A.,* Der Lochmann'sche Saal in Zürich (angekauft für das Landesmuseum).

Rathschlag betreffend *Basels* Bewerbung um das *Schweizerische Landesmuseum* und Restauration der Barfüsserkirche. Dem Grossen Rathe vorgelegt den 7. Juli 1890.

Reber, B., Die vorgeblichen Dolmen auf dem Mont Bavon. Separatabdruck aus der Monatsrevue »Antiqua«, Specialzeitschrift für Prähistorie. Zürich, Druck von F. Lohbauer. 1888 (mit 1 Tafel).

— — Notice sur les dolmens. Communication faite à l'Institut national genevois, section des sciences naturelles, à la séance du 13 novembre 1888. Genève, imprimerie centrale genevoise 1888 (av. 3 planches).

— — Un talisman (tiré à part du No. 9, IVme année, du »Bulletin de la Société suisse de Numismatique«). Fribourg, Imprimerie Ant. Henseler. 1886. (Av. 1 planche.)

— — Die Einwohner der Schweiz in vorgeschichtlicher Zeit. Sammlung von populären Vorträgen, gehalten in der Tafelrunde freisinniger Deutschschweizer in Genf, veröffentlicht unter der Leitung von Dr. med. A. Wyss. Genf, Buchdruckerei Ch. Pfeffer. 1890.

— — Deux médailles du général Herzog. Extrait du »Bulletin de la Société suisse de Numismatique«, volume VIII. Bâle, Imprimerie Emile Birkhæuser. 1889. (Av. 1 planche.)

Tscharner v. Bavier, Dr. *B. von,* Die bildenden Künste und das Kunstgewerbe in der Schweiz im Jahr 1889. Uebersichtliche Darstellung. Bern, in Commission bei Schmid, Franke & Co. 1890.

Vetter, Prof. Dr. *Ferdinand,* Die Vincent'sche Sammlung in Konstanz und das Schweizervolk. Bern, K. J. Wyss. 1890.

Das alte Zürich, von *Salomon Vögelin.* Beiträge zur Geschichte der Stadt Zürich und ihrer Nachbargemeinden. Herausgegeben von einer Vereinigung zürcherischer Geschichtsfreunde. Bd. II, 13. (Schluss-) Lieferung. Zürich, Orell Füssli & Co. 1890.

Redaction: Prof. Dr. J. R. RAHN in Zürich und CARL BRUN in Riesbach (Zürich).
Druck von E. LEEMANN in Zürich.