Literatur

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses**

Band (Jahr): **6 (1888-1891)**

Heft 22-4

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Zug. Der Frauenhülfsverein in *Zug* veranstaltete eine Ausstellung weiblicher Handarbeiten, auf der auch Stücke aus früherer Zeit, bis in's 14. Jahrhundert hinauf, zu sehen waren (»N. Z.-Ztg.« v. 15. Aug., Nr. 227, Bl. 1).

Zürich. Prof. Dr. *Rahn* und Consul *Angst* in Zürich prüften und schätzten kürzlich die Vincent'sche Sammlung schweizerischer Glasmalereien in Konstanz. Dieselbe wird, wie man sagt, unter den Hammer kommen (»N. Z.-Ztg.« v. 5. Aug., Nr. 217, Bl. 2). — Das 1794 von *Diogg* gemalte Bild *Lavater*'s, nach dem ein Kupferstich von *Lips* existirt, ging auf der Auction Türckheim in Renens bei Lausanne in den Besitz des Herrn *Bodmer* in Goldbach über (»N. Z.-Ztg.« v. 1. Aug., Nr. 213, Bl. 2) — Auf der gleichen Auction kaufte der Bundesrath vier alte Glasgemälde zürcherischen Ur-prungs aus den Jahren 1530, 1579 und 1633. Eine Glasscheibe ist nicht datirt. Alle vier Gemälde wurden vorläufig dem Helmhause zur Aufbewahrung übergeben. — Ebenda deponirte der Bundesrath eine kürzlich gekaufte Mappe mit 153 kunstgewerblichen Handzeichnungen des Herrn Prof. *Werdmüller* in Zürich. — Die »Kaufmännische Gesellsch.« verzichtet auf ihr Anrecht am Fond für ein permanentes Ausstellungsgebäude zu Gunsten des Schw. Landesmuseums, für den Fall, dass dieses nach Zürich kommt (»Z. Tagbl.« v. 2. Oct., Nr. 233). — Die ständeräthliche Commission für die Berathung der Landesmuseumsfrage, die, beiläufig bemerkt, die Eintretensfrage bejahte, die Détailberathung aber verschob, weil zwei Mitglieder fehlten, besuchte Zürich und besichtigte die Sammlungen des Herrn Consul *Angst* (»Z. Tagbl.« v. 5. u. 8. Oct., Nr. 236 u. 238; »N. Z.-Ztg.« v. 4. Oct., Nr. 277, Bl. 1).

Literatur.*)

Ammann, Jost, Aigentliche Abbildung dess gantzen Gewerbs der Kauffmannschaft etc. (Neudruck nach den in der fürstl. Wallerstein'schen Bibliothek in Maihingen aufbewahrten Originalholzstöcken). 1 Bl. in Mappe. München, G. Hirth.

Appenzeller Volksfreund v. 10. Juli (Nr. 55) u. v. 7. Sept. (Nr. 72, Beil.): Professor Jetzelers, von Schaffhausen, Tod und Begräbniss in Appenzell I.-Rh. im Herbstmonat 1791. Eine Richtigstellung.

Archives héraldiques suisses, publiées par *Maurice Tripet.* Neuchâtel. No. 31—34. *F. W. Borel,* Les verrières du moyen-âge de Stammheim et de Stein a. Rh. — La forteresse et les armes des Attinghausen. — Les armoiries de la Confédération et des Cantons suisses.

Balli, Federico, Un dipinto che se ne va. (die Freske Borgnis'. Die Kreuzigung Christi in der Vorhalle der Kirche in Cimalmotto.) Relazione al C. A. T. Bellinzona, Eredi Colombi. 1889.

Bollettino storico della Svizzera italiana. 1889. No. 5 e 6. I castelli di Bellinzona sotto il dominio degli Sforza (contin.). — Architetti ed ingegneri militari sforzeschi (contin.).

Briefwechsel zwischen Joseph Freiherrn von Lassberg und Johann Caspar Zellweger, herausgeg. von *C. Ritter.* In-8°. XII, 204 S. St. Gallen, Huber & Co.

Bulletin de la Société suisse de Numismatique. 1889. Nr. 4—7. Aus schweizer. Archiven. I: Nachahmungen schweizer. Münzen in ausländischen Münzstätten, von *A. Geigy* (Forts.). — Die Thaler von Zürich aus dem 16. Jahrh., von *C. F. Bödecker.* — Nachtrag zu den von den Cantonen Uri, Schwyz und Unterwalden gemeinschaftlich geprägten Münzen, von *A. Sattler.* — Notice sur deux monnaies biennoises, par *E. Turrian.* — Numismat. Reminiscenzen aus den Aargauer Klöstern, von *A. Münch.* — Aus schweizer. Archiven, von *A. Geigy* (Forts.). — Bibliographie.

Christliches Kunstblatt v. 1. Juli 1889, Nr. 7, S. 105—108: *H. Mz.,* Die Deckengemälde der Kirche von Zillis in Graubünden.

---

*) Das Verzeichniss der neuesten Literatur geben wir, ohne die Verantwortlichkeit für eine vollständige Aufzählung der jeweilig erschienenen Werke übernehmen zu können. Wir erlauben uns daher, an die Herren Autoren und Verleger, in deren Interesse es liegt, ihre Veröffentlichungen in weiteren Kreisen bekannt zu wissen, die Bitte zu richten, unsere Verzeichnisse durch gefällige Mittheilungen vervollständigen zu helfen.

Dumermuth, G., Der Schweizerapostel St. Beatus. Sage und Geschichte. In-8°. 104 S. Basel, C. Detloff's Buchhandlung.

Festschrift zur Erinnerung an die Glockenweihe im Grossmünster in Zürich, Montag den 18. Aug. 1889. Zürich, Druck von Ulrich & Co. 1889.

Fontes rerum bernensium. Berns Geschichtsquellen. V. Bd., umfassend die Jahre 1318—1323 (Forts.). 1. Liefg. Bog. 1—12. 192 S. 2. Liefg. Bog. 13 - 24. S. 193 - 384. Lex. in-8°. Bern, Schmid, Francke & Co.

Formenschatz, herausgeg. von *Georg Hirth*, 1889. Heft VIII. Hans Holbein d. J. Der hl. Andreas (?), getuschte Federzeichnung im Museum zu Basel.

F. V., Die Kunstdenkmäler des Klosters in Stein am Rhein. Im »Grenzboten« vom 1. October, Nr. 78.

Gladbach, E., Charakteristische Holzbauten der Schweiz vom XVI. bis XIX. Jahrh. nebst deren inneren Ausstattung. Nach der Natur aufgenommen. 32 Tafeln in Lichtdruck und mehrere Texttafeln, mit zahlreichen Illustrationen im Text. Berlin, Ch. Clæsen & Co.

Hændcke, Berthold, Dr., Nikolaus Manuel Deutsch. Mit 4 Lichtdrucktafeln nach Zeichnungen von Nikolaus Manuel. Frauenfeld, J. Huber. 1889.

Heer, G., Die Zürcher Heiligen St. Felix u. Regula. Vortrag, gehalten im histor. Verein des Cantons Glarus. Gr. in-8°. IV, 51 S. Zürich, Fr. Schulthess.

Idiotikon, Schweizerisches. XVI. Heft (des II. Bandes 7. Heft). Frauenfeld, J. Huber. 1889.

Musée neuchâtelois, Juin—Sept. L'ancienne maison de commune de Colombier (avec planche), par *J. Grellet.* — L'Orfévrerie artistique dans le pays de Neuchâtel au XVIIme et XVIIIme siècles, par *A. Godet.*

Neue Zürcher-Zeitung vom 3. October, Nr. 276, Bl. 1. Das Kloster St. Georgen in Stein am Rhein.

— — Vom 5. October, Nr. 278. *H. A.*, Die Vincent'sche Sammlung schweizerischer Glasmalereien in Konstanz.

Pfyffer v. Altishofen, Oberst *Carl*, und das Löwendenkmal in Luzern. Erinnerungsblätter zur Feier des 70-jährigen Bestandes der Kunstgesellschaft der Stadt Luzern. Luzern, Buchdruckerei von Gebr. Räber. 1889.

Protokoll der allgemeinen Sitzung der »Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler« vom 6. August 1889 im Rathhaussaale zu Rapperswyl. 24 S.

Sach, August, Deutsches Leben in der Vergangenheit. Bd. 1. Halle a. S., Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses, 1890, S. 137—150. Die Abtei der Benedictiner zu St. Gallen.

Schweizer-Blätter, katholische. 1889. Heft 2. Die Burgunder Tapeten im histor. Museum zu Bern, von *J. Stammler* (Forts.).

Tscharner, B. von, Die bildenden Künste in der Schweiz in den J. 1886—88. Mit dem Jahresbericht 1888 des Berner Cantonal-Kunstvereins und 1 Taf. In-8°. 98 S. Bern, Comm.-Verlag von Schmid, Francke & Co.

— — Les beaux-arts en Suisse, années 1886—88. Avec 1 planche. In-8°. 108 S. Ebd.

Wölfflin, Heinrich, Salomon Gessner. Mit ungedruckten Briefen und Reproductionen von Radirungen Gessners. Frauenfeld, J. Huber.

Redaction: Prof. Dr. J. R. RAHN in Zürich und CARL BRUN in Riesbach (Zürich).
Druck von E. HERZOG in Zürich.