Literatur

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses**

Band (Jahr): **7 (1892)**

Heft 25-4

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

stände waren Hrn. Heierli von Dr. Ed. v. Fellenberg zur Vorweisung übergeben worden („N. Z.-Ztg." v. 19. Aug.). — Aus *Neftenbach* berichtet Herr Oberst C. Hirzel-Gysi, dass in Folge einer Erdbewegung die hintere Mauer der Pfarrkirche um 50 cm. eingedrückt worden sei und folglich erneuert werden müsse. Bei Entfernung der Stühle traten in Schiff und Chor die Reste einer mittelalterlichen Wanddecoration zu Tage, „Muster, wie man sie etwa auf Tapeten der Corridore oder auf alten Ofenkacheln sieht". Figuren oder ganze geschichtliche Darstellungen wurden bisher nicht gefunden. — Der städt. Bauverwaltung werden zur Verwendung beim Bau des Landesmuseums Spitzbogen aus dem Kreuzgange im Obmannamt zur Verfügung gestellt (»Z. Tagbl.« v. 2. Sept. Nr. 208).

Zug. Am 19. Sept. hielt Landammann Weber in Zug an der Jahresversammlung des fünförtigen hist. Vereins einen Vortrag über die Leute des ehemaligen Gotteshaus-Gerichtes Menzingen, Aegeri und Neuheim in ihren Beziehungen zum Kloster Einsiedeln (»N. Z.-Ztg.« v. 4. Sept., Nr. 248).

Literatur.

Archives héraldiques Suisses. Publiées par Maurice Tripet. Mai-Juin-Juillet 1892. *Fritz Jecklin.* Die Entwickelungsgeschichte des Bündnerwappens. Armoiries de Lausanne.

Century illustrated monthly magazine. Vol. 44. May 1892, S. 47 f. *W. J. Stillman*, Bernardino Luini. Mit Abbildung.

Forrer, R. Beiträge zur prähistorischen Archäologie. Strassburg i. E. Fritz Schlesier 1892. Ein Tène-Grab bei Kreuzlingen. Eine keltische Goldmünze von Avenches.

Heierli, J. Ein Töpferofen der Bronzezeit in Naue »Prähistorische Blätter« 1892, Nr. 4 (mit Taf. VII).

Jahresbericht der historisch-antiquarischen Gesellschaft in Graubünden. Jahrgang 1891. Chur, Druck von Sprecher, Vieli und Hornauer. Erwerbungen des rätischen Museums im Jahre 1891/92. Historische Literatur über Bünden 1891/92.

Jecklin, Fritz. Die Entwickelungsgeschichte des Bündnerwappens. Neuchâtel, Imprimerie Attinger frères. 1892.

Kunstchronik. (Beiblatt zur »Zeitschrift für bildende Kunst«) No. 31. Albrecht Dürer in Basel und Venedig. (Besprechung des D. Burckhardt'schen Werkes durch Wilhelm Schmidt.)

Liebenau, Th. v. Beiträge zur Geschichte des heiligen Blutes in Willisau (»Kathol. Schweizerblätter« 1892, Heft 2).

Mayor, J. Fragments d'archéologie Genevoise. Genève, H. Georg, 1892. Enthaltend: La Maison du Molard, ancienne halle à la rue du Marché. Passages souterrains à S. Antoine; pierre tombale de Gonrard Willemand. Réparations au Collège de S. Antoine. Restaurations des Macchabées et de S. Pierre. Restauration de l'hôtel de ville et de l'ancien Arsénal. La Maison forte dite prieuré d'Aïre. Pierres tombales des nobles Pierre, Guillaume et Jacques de Sacconay. Restauration de l'église de Satigny. Le Musée épigraphique.

Oechsli, W. Quellenbuch zur Schweizergeschichte. Neue Folge, Lfg. 2. u. 3. Zürich, F. Schulthess 1892.

Reber, B. Excursions archéologiques dans le Valais. Dans le »Bulletin de l'institut national genevois.« Tome XXXI.

Rüegger, J. J. Chronik der Stadt und Landschaft Schaffhausen. Herausgegeben vom historisch-antiquarischen Verein des Cantons Schaffhausen. II. Hälfte, zweiter (letzter) Theil. Mit Beilagen. Schaffhausen 1892. In Commission bei Carl Schoch.

Schlosser, Julius v. Beiträge zur Kunstgeschichte aus den Schriftquellen des frühen Mittelalters. In »Sitzungsberichte der K. K. Akademie der Wissenschaften in Wien«. 123. Bd., 1890.

Tscharner v. Bürier, Dr. B. v. Die bildenden Künste und das Kunstgewerbe in der Schweiz im Jahre 1891. Bern, Commission bei Schmid, Francke & Co. 1892.

Urkundenbuch der Stadt und Landschaft Zürich. Herausgegeben von einer Commission der antiquarischen Gesellschaft in Zürich. Bearbeitet von Dr *J. Escher* und Dr. *P. Schweizer.* II. Band, II. Hälfte. Zürich, Sal. Höhr, 1892.

Vases antiques des collections de la Ville de Genève, publiés par la section des Beaux-Arts de l'Institut national genevois. Avec 55 reprod. phot. Gr. in-4°. 36 p. (Genève, H. Georg).

Wartmann, Hermann. Urkundenbuch der Abtei St. Gallen. Herausgegeben vom historischen Verein des Cantons St. Gallen. Theil IV. Lfg. 1, 1360—1379. St. Gallen, Huber & Co. (E. Fehr) 1892.

Zeitschrift für bildende Kunst. Neue Folge. III, No. 11. *R. Stiassny.* Bildnisse von Bernhard Strigel.

Redaction: Prof. Dr. J. R. RAHN in Zürich und CARL BRUN in Riesbach (Zürich).
Druck von E. LEEMANN in Zürich.