Litteratur

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses**

Band (Jahr): **8 (1896-1898)**

Heft 31-3

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

In *S. Urban* kamen bei einer baulichen Veränderung des alten Thorhauses (vgl. J. Zemp, Die Backsteine von S. Urban, Festgabe auf die Eröffnung des Landesmuseums, S. 113, Fig. 1, H) von neuem eingemauerte verzierte Backsteine zum Vorschein, darunter das Fragment eines Doppelkapitäles. Bisher unbekannte Formen und Verzierungen finden sich unter diesen Backsteinen, die geschenkweise dem Landesmuseum überwiesen werden, nicht. J. Z.

Neuenburg. Die an der Südfassade des Schlosses entdeckten Wappen von 12 alten Orten (Appenzell fehlt) sind von Herrn Ch. Schmidt jun. aus Zürich restauriert worden.

Tessin. In *Locarno* wurde eine Kommission für ein historisches Museum unter dem Präsidium von Alfrede Pioda konstituiert. Die nötigen Lokale zur Unterbringung von Sammlungen werden von der Stadt geliefert. (Mitteilung von Herrn Oberst G. Simona in Locarno.)

Waadt. *Lausanne.* Die technische Kommission für die Restauration der Kathedrale ist zusammengesetzt aus den Herren: Prof. Rahn, Léo Châtelain, A. Naef, Burnat und L. Magne. Die Arbeiten des letzten Jahres betrafen vornehmlich die Restauration des grossen Portales.

Die Sammlung *Vieux-Vevey* erhielt eine interessante Sandsteinskulptur, die einen hornblasenden, satyrartigen Kopf darstellt. Man vermutet, diese Skulptur stamme ursprünglich von der Kirche St. Martin. (Gazette de Vevey, 7. Mai 1898.)

Payerne. En creusant les fondations du nouvel hôtel à la Potilaz, les ouvriers ont mis au jour des squelettes parfaitement conservés, parmi lesquels des squelettes d'enfants. Aucun indice, sauf une monnaie à l'effigie de Saint-Martin, ne permet de déterminer à quelle époque il faut attribuer cette sépulture. L'absence d'armes et la présence des squelettes d'enfants semblent exclure l'hypothèse qu'on se trouve en présence d'une fosse commune de soldats, bien que l'emplacement soit à quelques mètres en dehors des anciennes murailles. Les suppliciés étaient enterrés au pied même des fourches patibulaires. Les victimes de la peste de 1386 ont été mises en terre, la chose est notoire, entre les deux portes, au nord-ouest de l'église. Est-on en présence des victimes de l'épidémie de 1531? On dit qu'il y a eu là, au XVI· siècle, une chapelle dédiée à saint Martin. (La Liberté, 4. Juni 1898.)

Wallis. *S. Maurice.* Chanoine Bourban schreibt der Liberté (10. Juni 1898): Jai eu l'honneur, déjà, de signaler l importance de la grande voûte d'arêtes avec arcs formerets du futur musée des fouilles. En méditant, sous cette voûte, les restaurations nécessaires pour lui rendre son cachet primitif et les moyens de trouver les ressources pour réaliser cette restauration, je suis arrivé à une découverte inattendue. Au milieu du plâtre, jeté à profusion sur le vieil appareil du tuf par un maçon inconscient, je suis arrivé à constater, dans l'appareil de la voûte, la présence des fameux *pots de résonnance* de moyen-âge. J'en ai maintenant compté douze à la voûte de notre musée, le second étage du narthex des anciennes basiliques.

Litteratur.

Angst, H. Siehe Landesmuseum, Festgabe.

— 6. Jahresbericht des schweiz. Landesmuseums. Zürich, Orell Füssli, 1898.

Anzeiger für schweiz Altertumskunde und Statistik schweiz. Kunstdenkmäler. Besprochen von F. X. Kraus im Repertorium für Kunstwissenschaft. Bd. XXI, Heft 3, S. 224, Berlin und Stuttgart.

Balmer, J. Die St. Peterskirche in Luzern (Vaterland, 19., 21. u. 22. Juni 1898.)

Borrani, Siro. La Cattedrale di S. Lorenzo in Lugano (in „Popolo cattolico" Nr. 19, 1898).

Châtelain, Ch. Inventaire du mobilier du château de Valangin, en 1586. (Musée neuchâtelois, 1898, Nr. 4.)

Daucourt, A. Dictionnaire historique des paroisses de l'Evêché de Bâle. (Le Jura du Dimanche. No. 178—188.)

Ganz, Paul. Geschichte der heraldischen Kunst in der Schweiz im XII. u. XIII. Jahrh. Beil. zu den Archives hérald. suisses 1898, No. 2 ff.

Godet, Alfred. Notice sur le Musée historique de Neuchâtel. Neuchâtel, Imprimerie H. Wolfrath & Co. 1898.

Heierli, J. Siehe Landesmuseum, Festgabe.

Jeker, E. Bellelay. (Le Pays du Dimanche. Porrentruy, März — Juli.)

Kasser, H. Jahresbericht des historischen Museums in Bern pro 1897. Bern, K. J. Wyss, 1898.

Küchler, A. Bruder Klaus. Separatabdruck aus den „Kathol. Schweizer. Blättern." Luzern, Buchdruckerei Räber & Co. 1898.

L. L(abhart). Mitteilungen aus dem Gebiete des Bauwesens im alten Zürich. Die Inauguration des neu erbauten Rathauses am 22. Juni 1698. (Neue Zürcher Ztg., (Beil. zu Nr. 171, 22. Juni 1898.) Der Steinbruch zu Herrliberg und der Schanzenbau. (N. Z. Ztg., Beil. zu Nr. 142, 23. Mai 1898.)

Landesmuseum, Schweizerisches. Festgabe auf die Eröffnung des schweiz. Landesmuseums in Zürich am 25. Juni 1898. Zürich, Polygraphisches Institut, A. G. — Inhalt: *H. Angst.* Die Gründungsgeschichte des Schweiz. Landesmuseums. *H. Pestalozzi,* Der Bau des Schweiz. Landesmuseums. *J. Heierli,* Die Chronologie in der Urgeschichte der Schweiz. *R. Ulrich,* Die Gräberfelder von Molinazzo-Arbedo und Castione. *J. Zemp,* Die Backsteine von S. Urban. *J. R. Rahn,* Über Flachschnitzereien in der Schweiz. *H. Zeller-Werdmüller,* Zur Geschichte des Zürcher Goldschmiedehandwerkes.

— Bauzeitung, Schweizerische, Bd. XXXI, Nr. 26, Bd. XXXII, Nr. 1.

— Gazette de Lausanne, 1898, Nr. 145.

Lehmann, Dr. H. Offizieller Führer durch das Schweiz. Landesmuseum. Zürich, Hofer & Co.

— Das Schweiz. Landesmuseum in Zürich. Aus der Gründungsgeschichte desselben („Die Schweiz", Heft 5 und 6).

Nater, Johann. Geschichte von Aadorf und Umgebung, umfassend die evangelischen Kirchgemeinden Aadorf und Wängi-Stettfurt als Filialen, Matzingen und Aawangen, die katholischen Kirchgemeinden Aadorf und Tänikon, sowie das Kloster Tänikon und die umliegenden Burgen. Mit 47 Illustrationen. Herausgegeben von der Bürgergemeinde Aadorf. Frauenfeld, J. Hubers Verlag.

Nüscheler, R. A. Die Heraldik in den Glasgemälden von Königsfelden. (Archives hérald. suisses, 1898, Nr. 1 und 2.)

Pestalozzi, H. Siehe Landesmuseum, Festgabe.

Rahn, J. R. Siehe Landesmuseum, Festgabe.

— Das schweiz. Landesmuseum in Zürich. (Zeitschrift für bildende Kunst, N. F. IX. Jahrg. 1898, Juli — August).

— Heraldisches aus dem Grossmünster in Zürich. (Archives héraldiques suisses 1898, No. 1 und 2).

Schneider, Prof. Dr. A. Die neuesten römischen Ausgrabungen in der Schweiz. Zürich, F. Schulthess, 1898.

Ulrich, R. Siehe Landesmuseum, Festgabe.

Vegezzi, P. L'esposizione storica in Lugano in occasione delle Feste Centenarie dell' Indipendenza Ticinese. (In „Il popolo cattolico", No. 19, u. f. 1898).

Zeller-Werdmüller, H. Siehe Landesmuseum, Festgabe

— Das schweiz. Landesmuseum in Zürich. (Sonntagsblatt der Thurgauer Zeitung, 1898, Nr. 23 - 26).

Zemp, J. Siehe Landesmuseum, Festgabe.

Redaktion: Prof. Dr. J. R. RAHN in Zürich und Prof. Dr. J. ZEMP in Freiburg.
Druck von Ed. Leemann in Zürich.