Tafeln

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **31 (1929)**

Heft 3

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

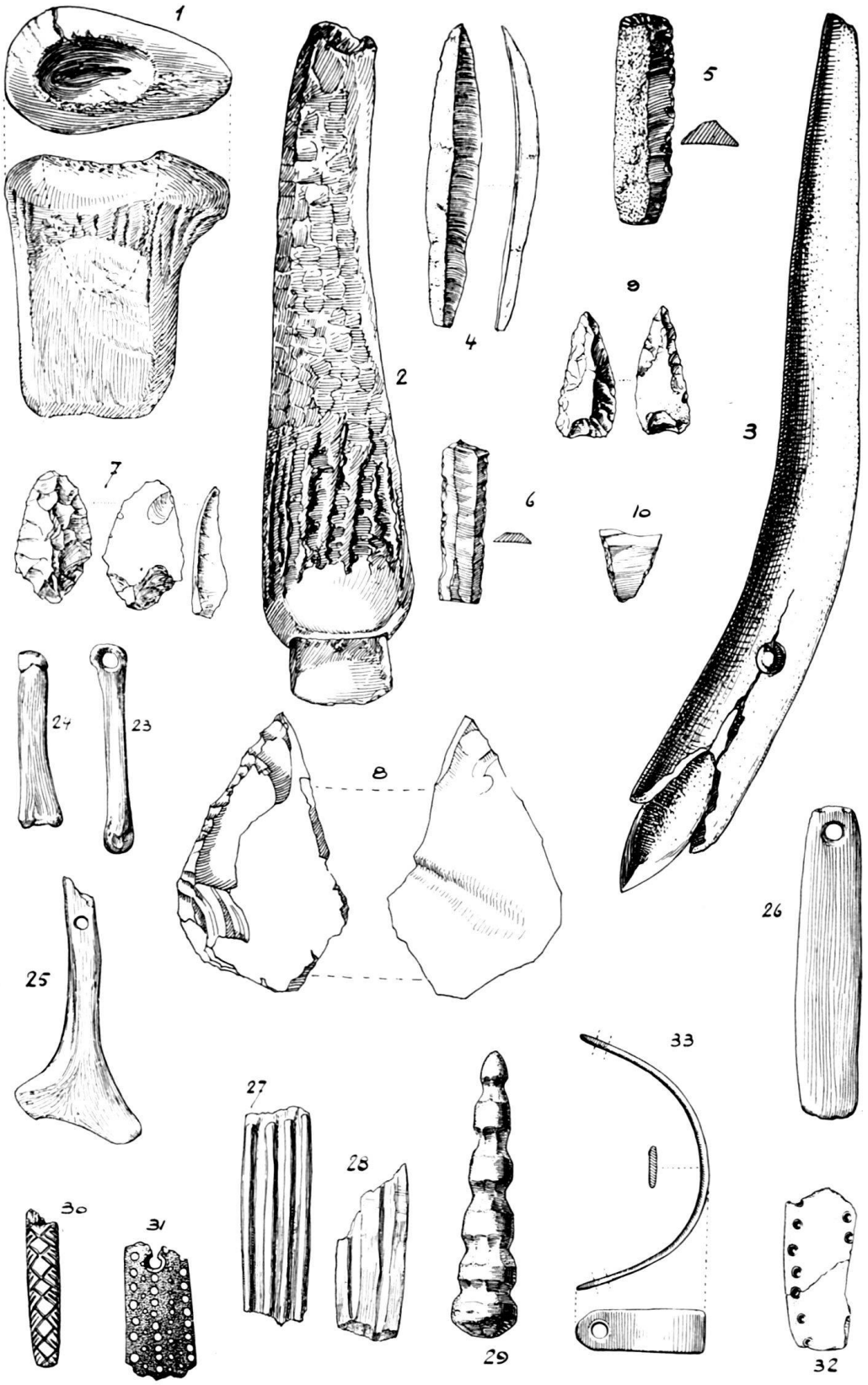
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

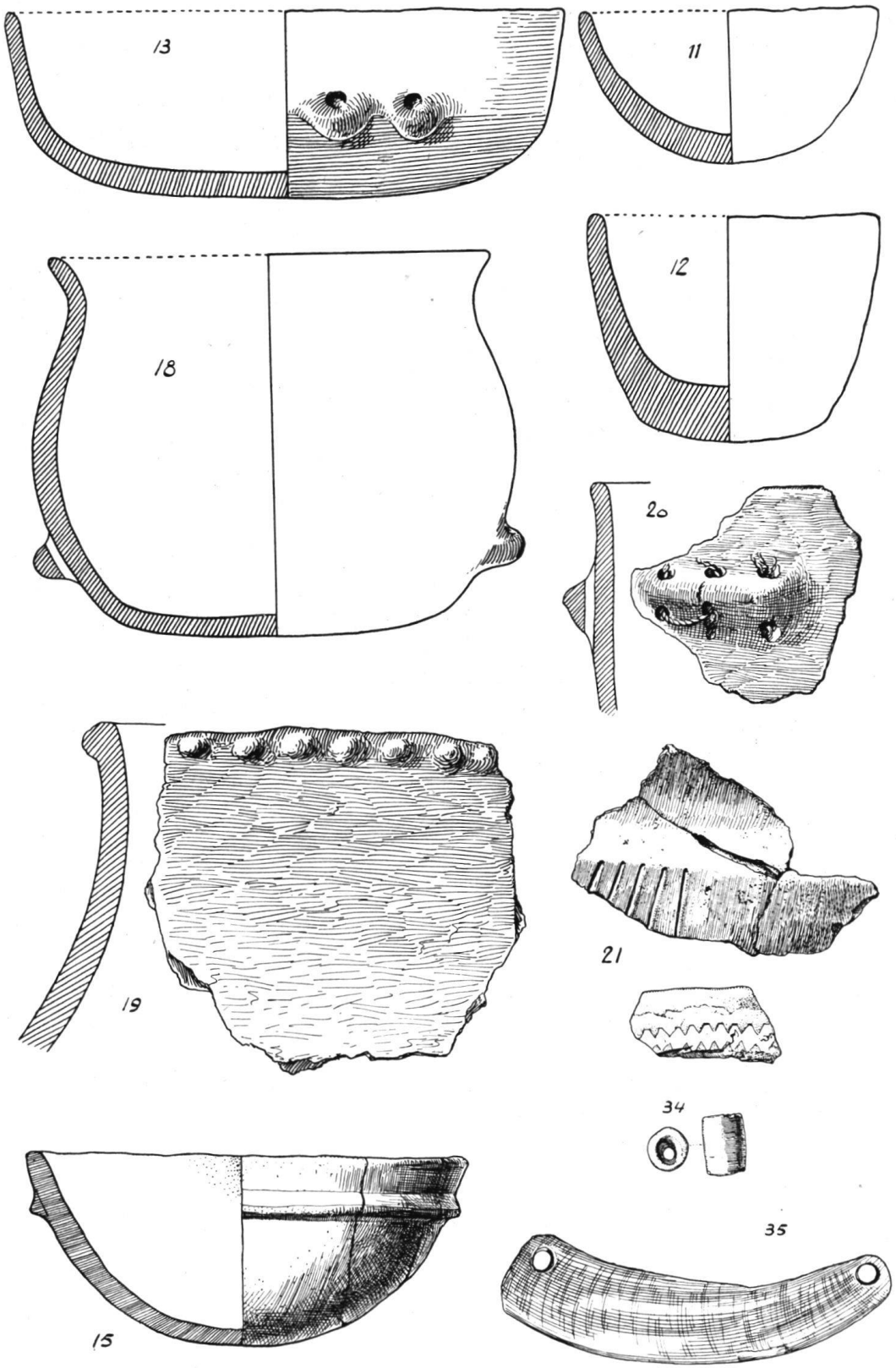
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

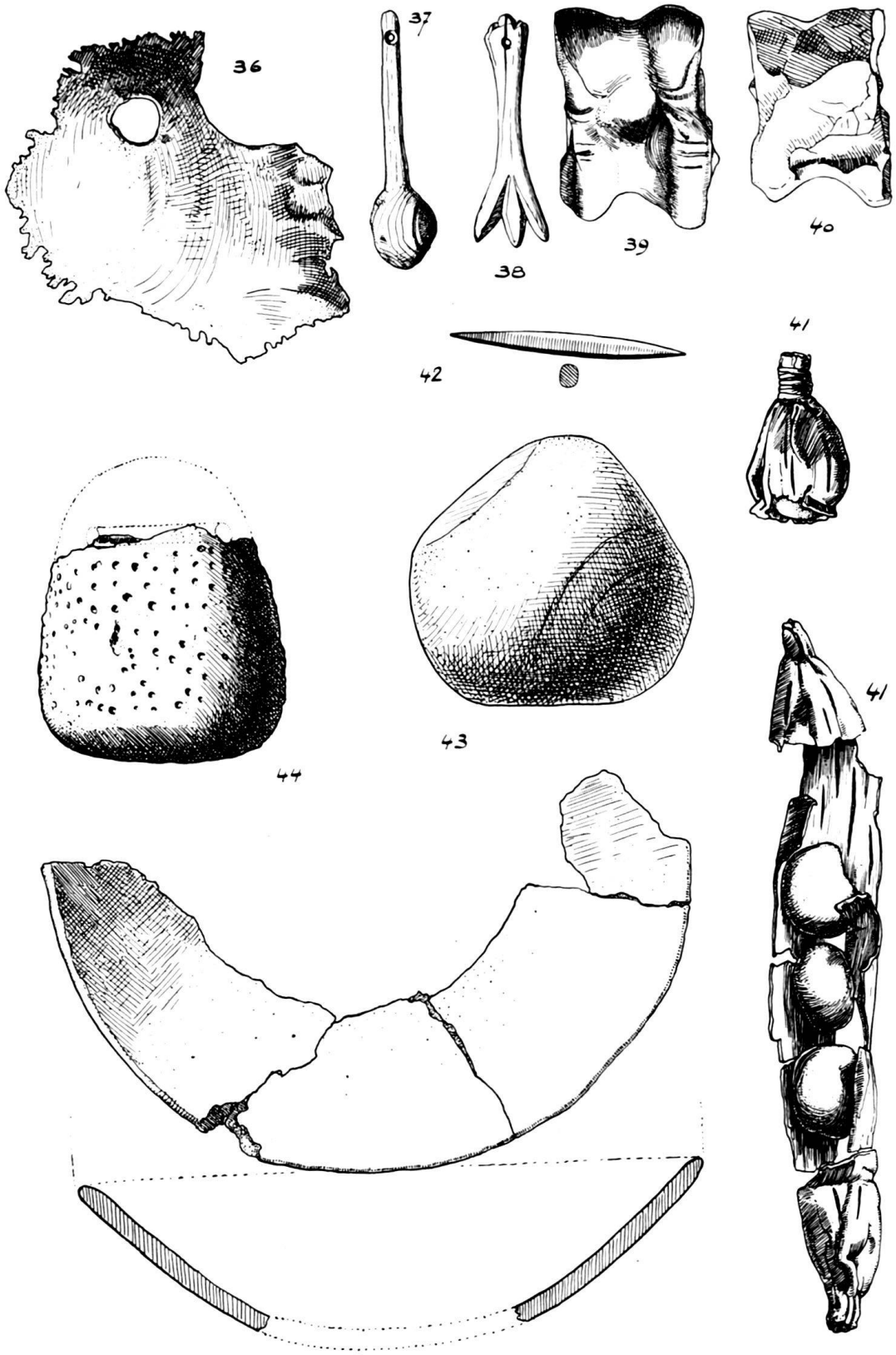
http://www.e-periodica.ch



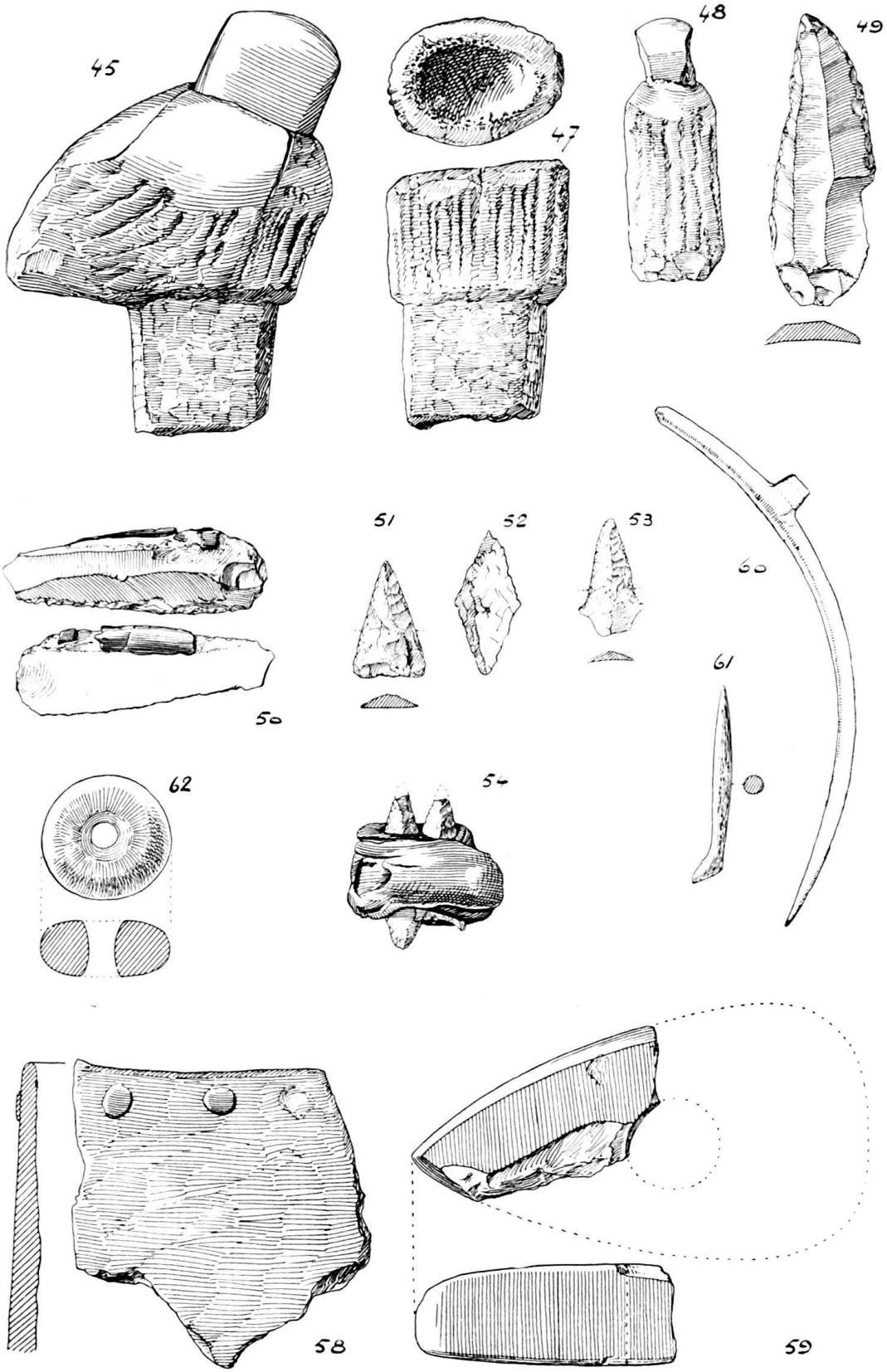
Néolithique ancien



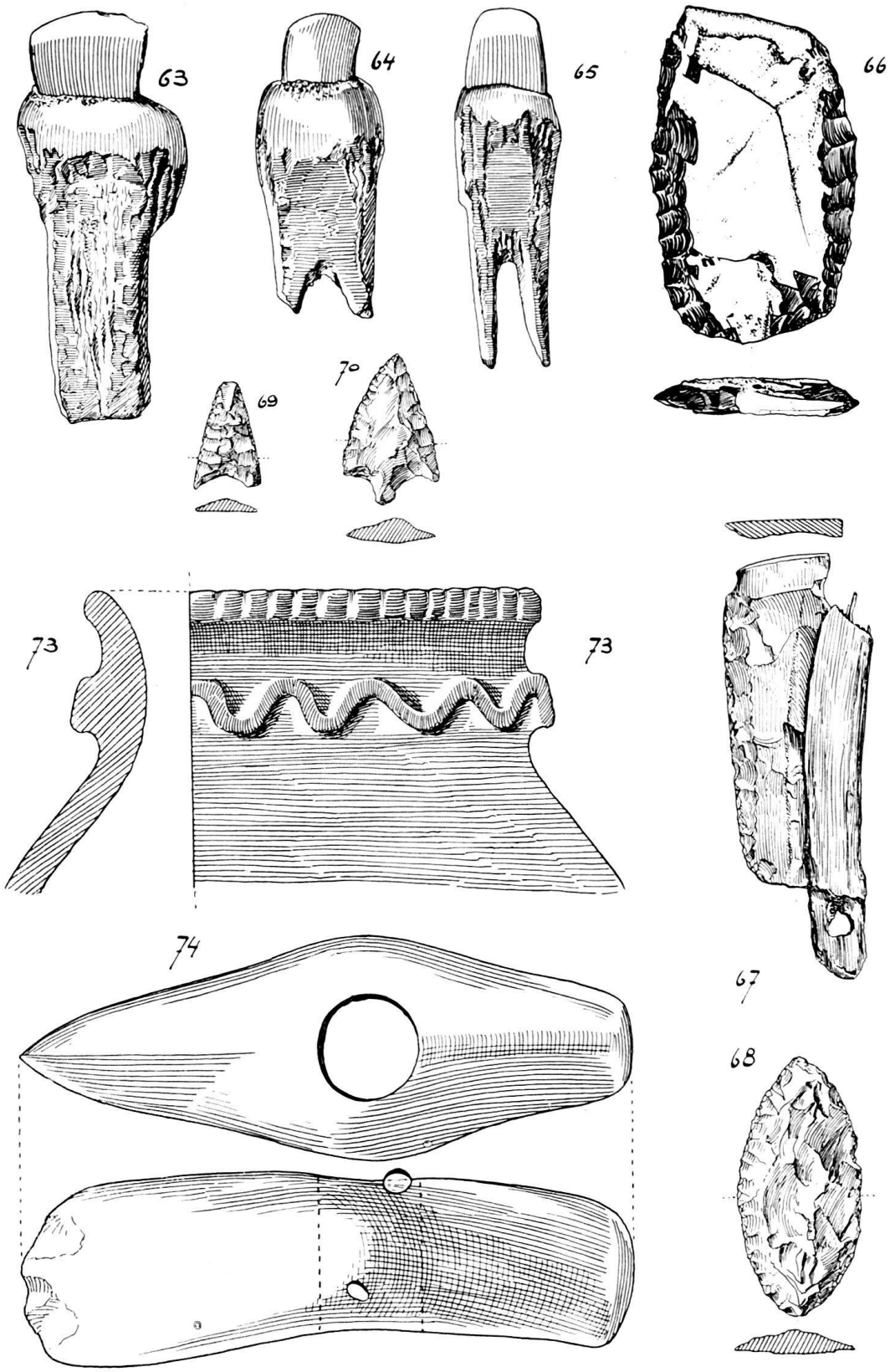
Néolithique ancien



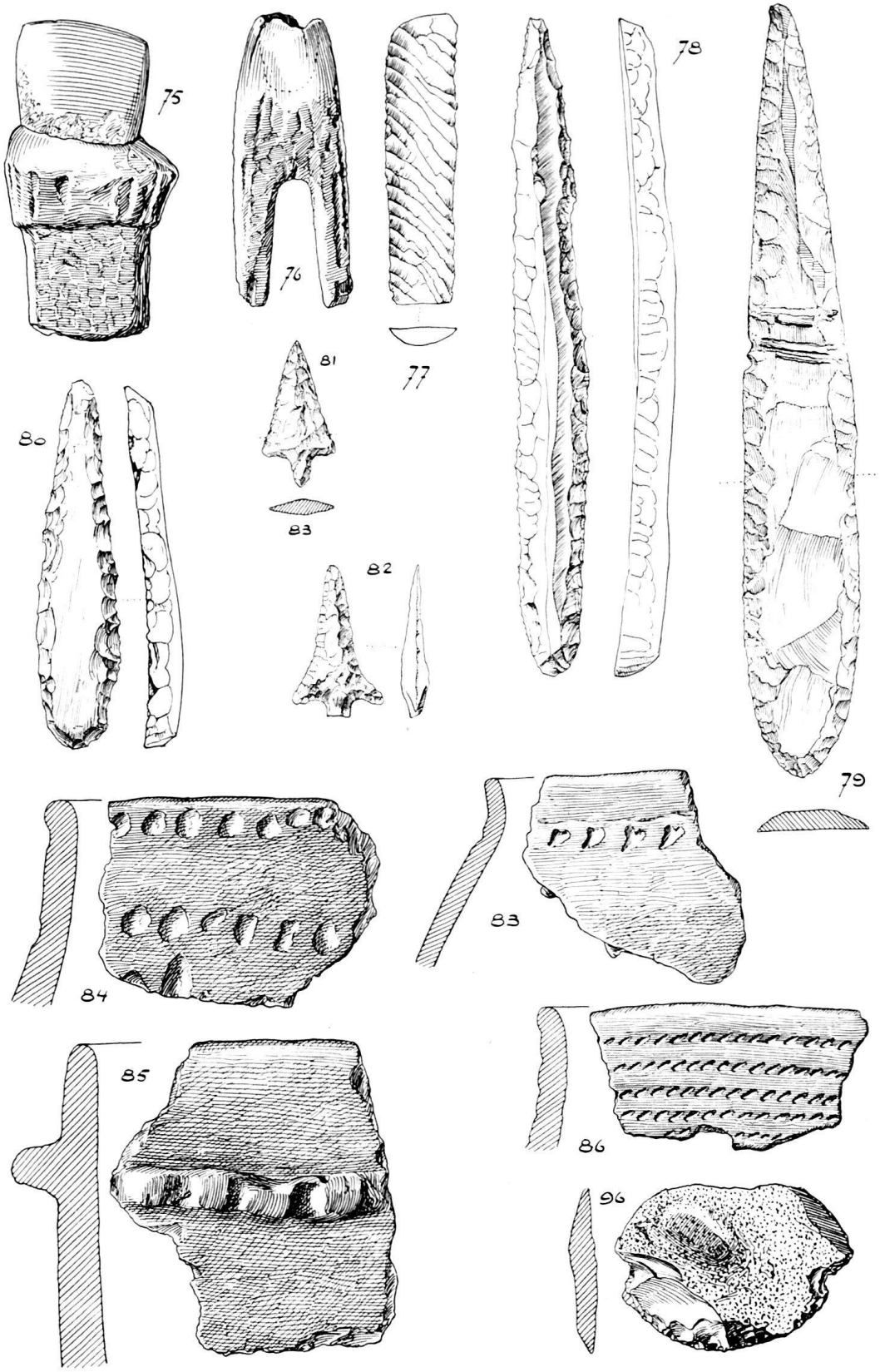
Néolithique ancien



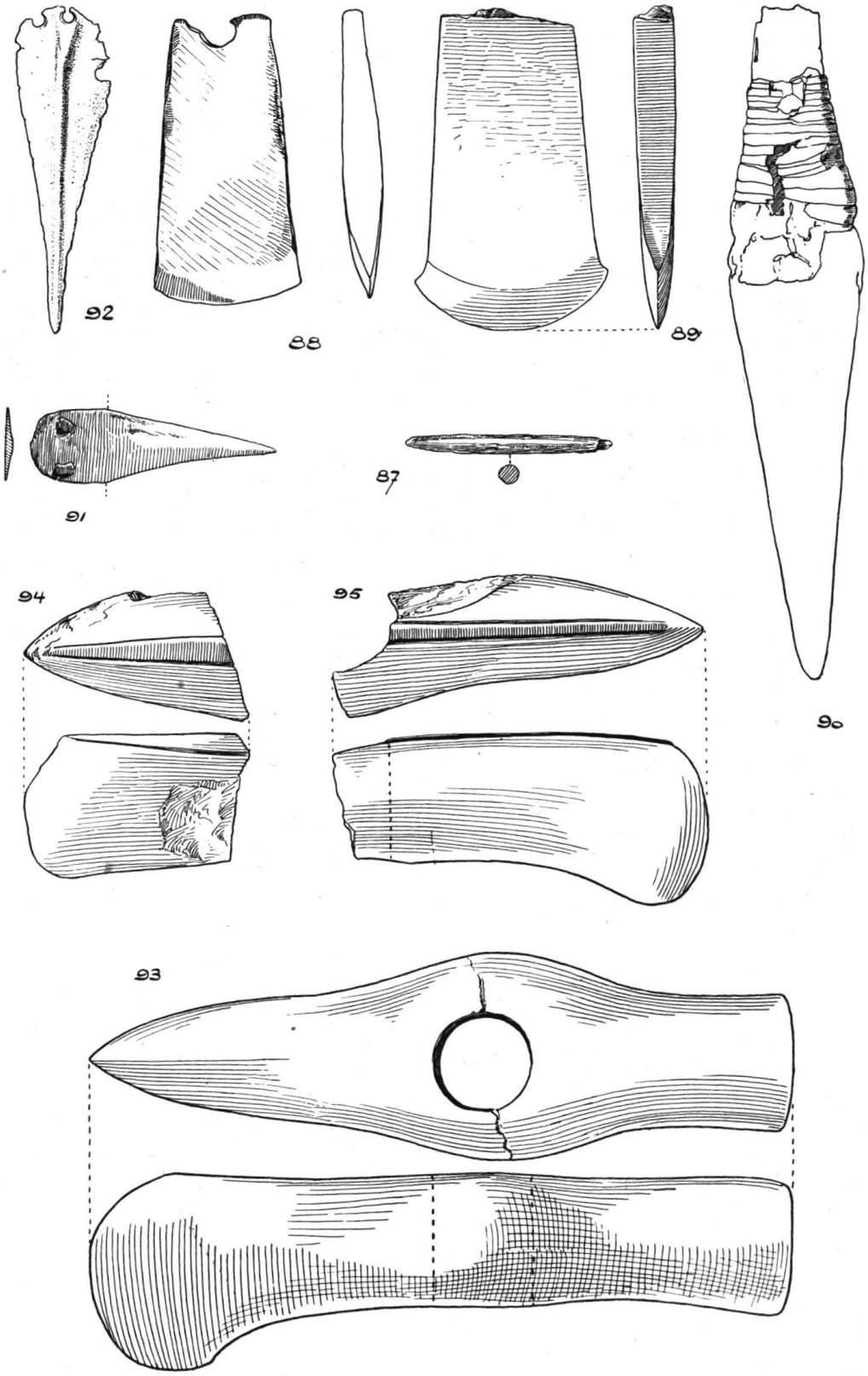
Néolithique moyen



Néolithique récent



Enéolithique



Enéolithique

Fig. 1.
Aymon de Montfalcon
St Benoît et Jean-Baptiste

Fig. 2.
La Vierge

Fig. 3.
Aymon de Montfalcon
Saints Second, Maurice
et Exupère.

Fig. 4.
Saints Candide, Victor
et Innocent

Fig. 5.
Pierre

Fig. 6.
André

Fig. 7.
Jacques le Majeur

Fig. 8.
Jean

Fig. 9.
Thomas

Cathédrale de Lausanne.

*Stalles du XVI*e *siècle;* dorsaux: Aymon de Montfalcon et ses patrons; les apôtres.

Phot. Dr. Bach

Fig. 1.
Jacques le Mineur

Fig. 2.
Philippe

Fig. 3.
Barthélemy

Fig. 4.
Matthieu

Fig. 5.
Simon

Fig. 6.
Jude

Fig. 7.
Matthias

Fig. 8.
Ste Catherine

Fig. 9.
Les cinq plaies du Christ

Cathédrale de Lausanne.

Stalles du XVIe siècle; dorsaux: les apôtres; les cinq plaies du Christ (cul de lampe des dais).

Phot. Dr. Bach

Fig. 1. Armes des Montfalcon.

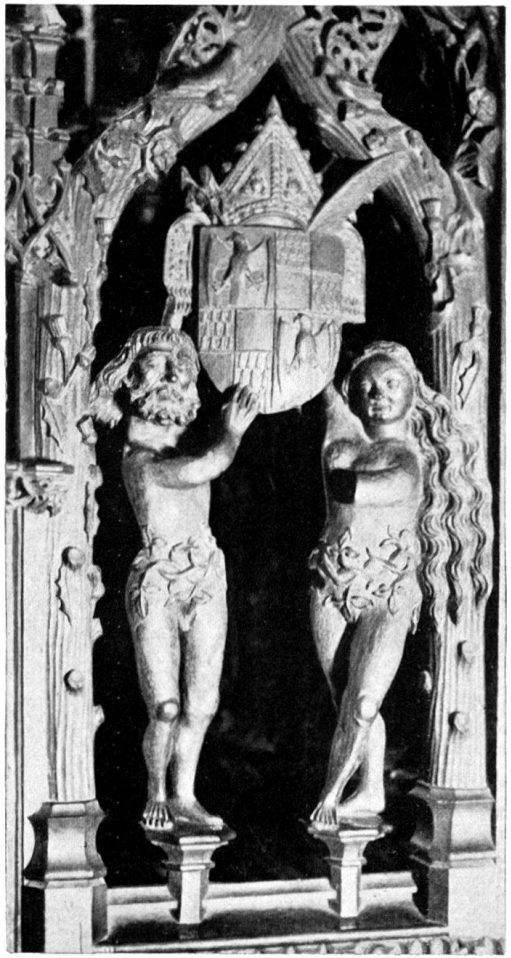


Fig. 2. Armes des Montfalcon.

Fig. 3. Armes des Montfalcon.

Fig. 4. Armes des Montfalcon et des Chevron-Vilette.

Cathédrale de Lausanne. Stalles du XVIe siècle: Jouées (partie haute)

Phot. Dr. Bach

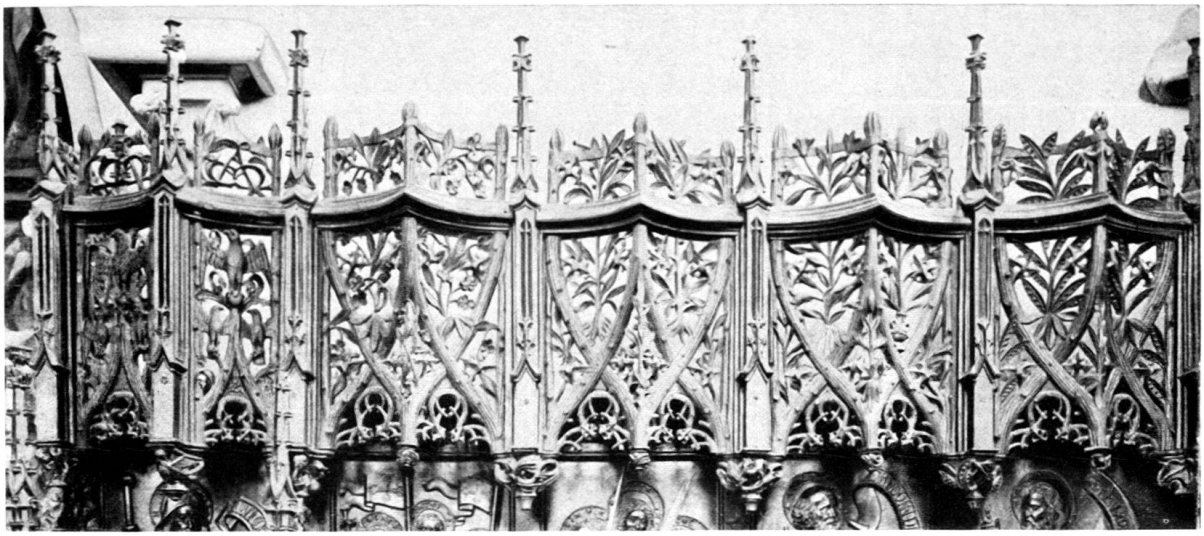


Fig. 1. Les dais.

Fig. 2.
Nativité, Matthieu et Luc.

Fig. 3.
Annonce aux bergers.

Fig. 4.
Adoration des Mages, Jean et Marc.

Cathédrale de Lausanne. Stalles du XVIe siècle. Dais et jouées.

Phot. Dr. Bach

Fig. 1.

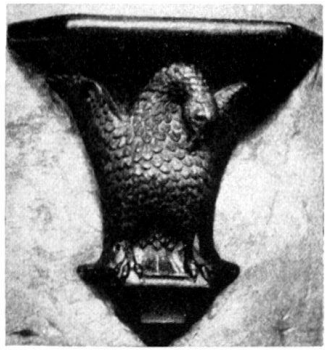


Fig. 2.

Fig. 3.

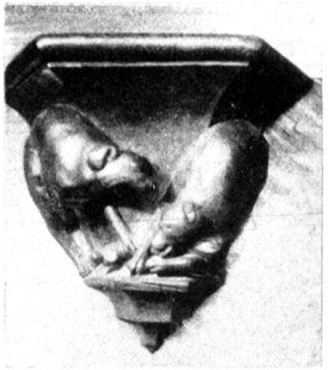


Fig. 4.

Fig. 5.

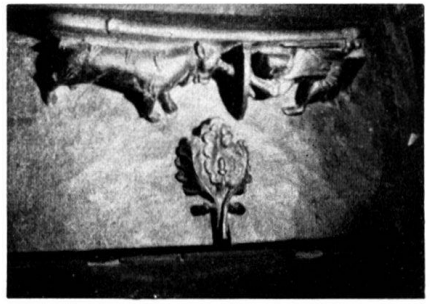


Fig. 6.

Fig. 7.

Fig. 8.

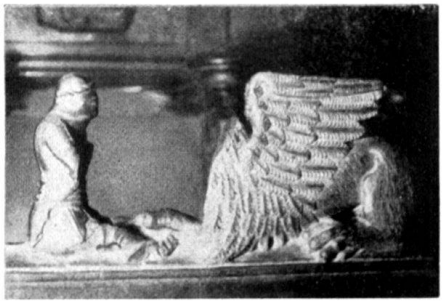


Fig. 9.

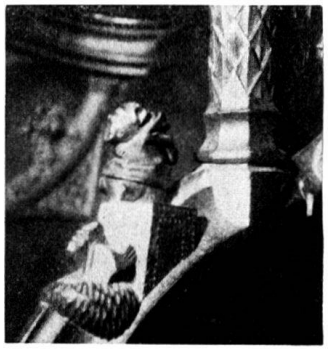


Fig. 10.

Fig. 11.

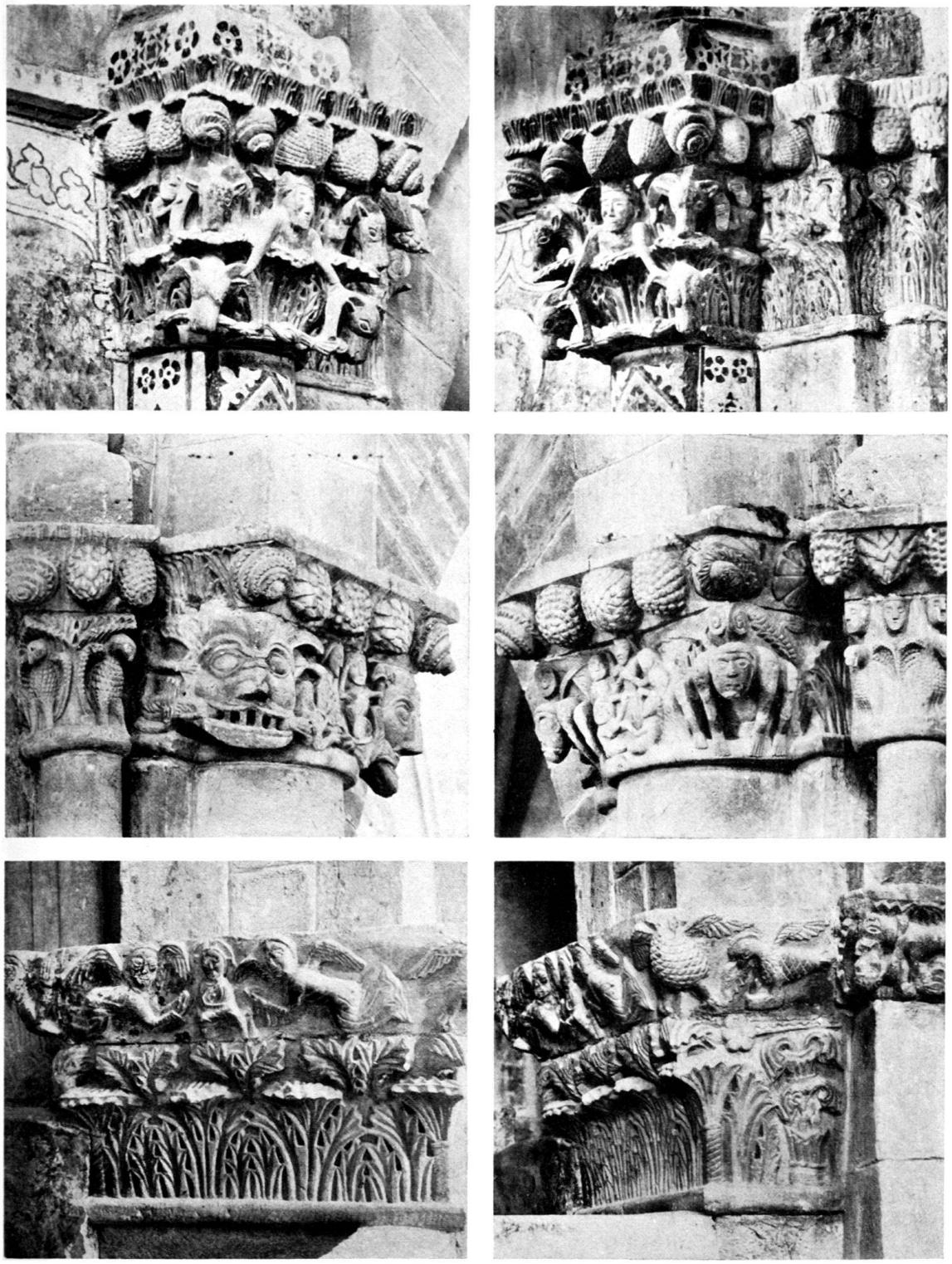
Fig. 12.

Fig. 13.

Fig. 14.

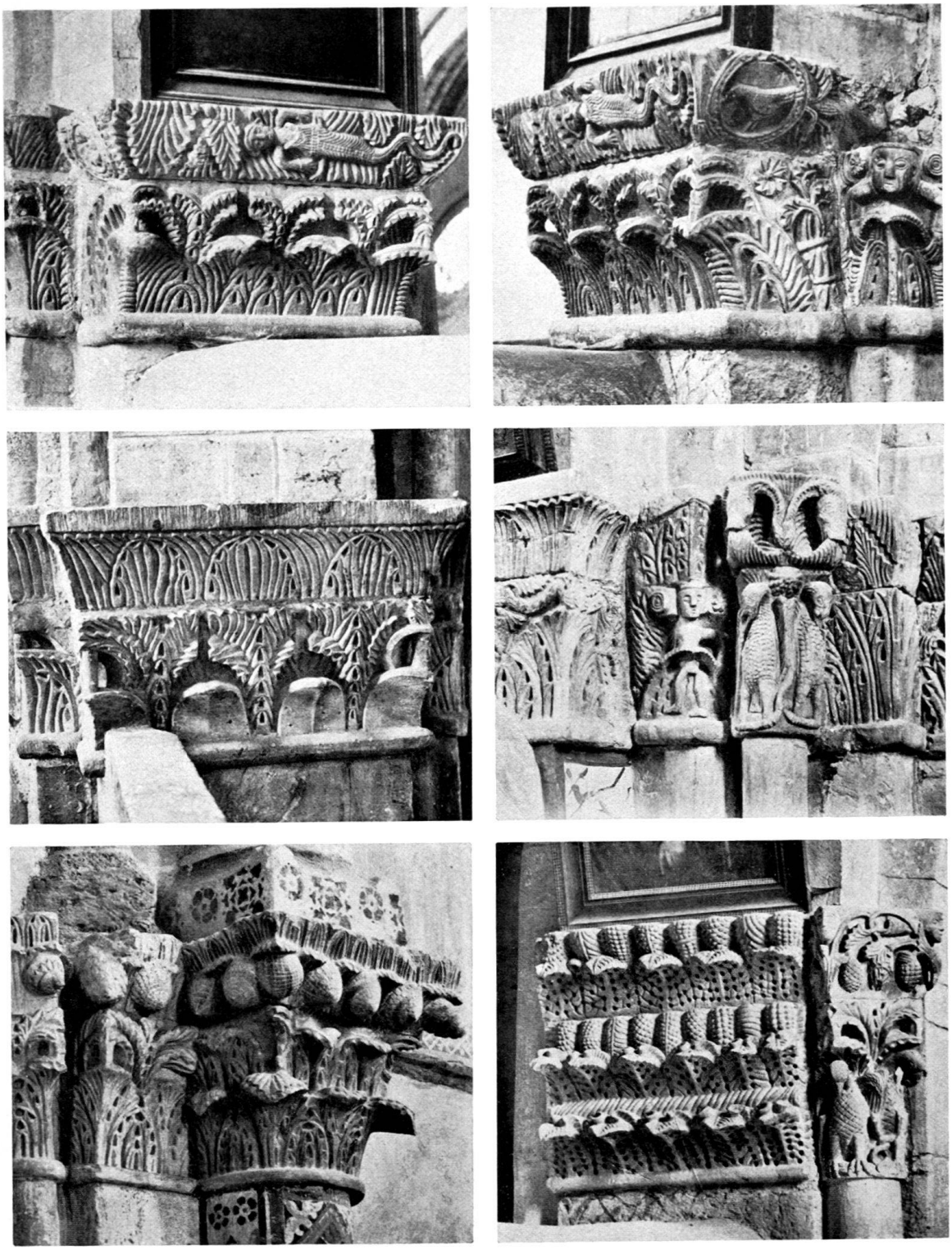
Cathédrale de Lausanne. Stalles du XVIe siècle: Miséricordes, appuis-main, dessus de jouées basses.

Phot. Dr. Bach



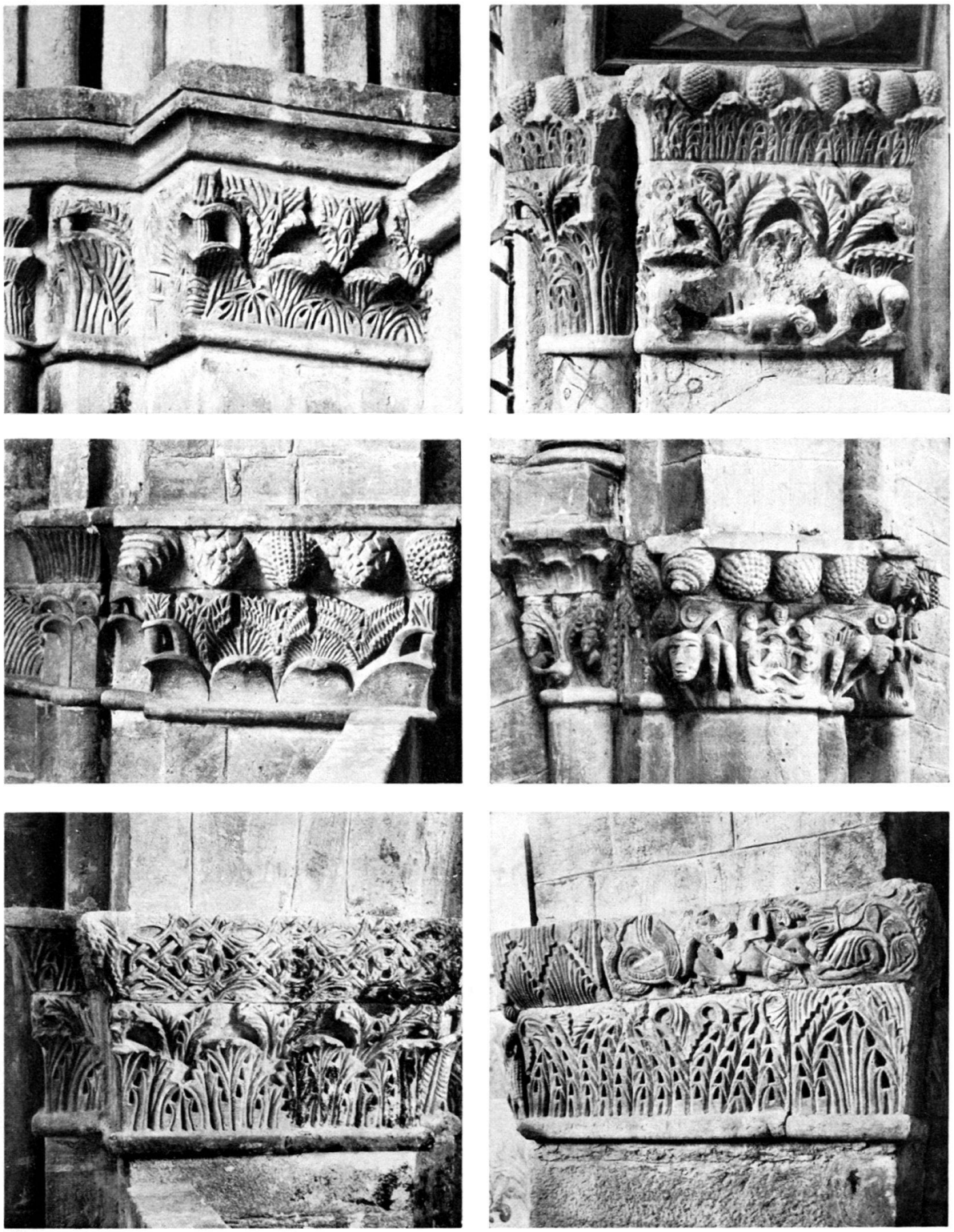
Cliché Éditions Albert Morancé

Kapitelle aus dem 12. Jahrhundert.



Cliché Éditions Albert Morancé

Kapitelle aus dem 12. Jahrhundert.



Cliché Éditions Albert Morancé

Kapitelle aus dem 12. Jahrhundert.