Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **5 (1943)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Redaktionskommission: Dr. Hans Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Konservator Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 12.– plus –.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 16.–. Einzelheft Schweizer Fr. 3.50. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag E. Birkhäuser & Cie. A.-G., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 5 **Heft 1** **1943**

INHALT

Seite

Prof. Dr. W. Deonna, Directeur du Musée d'Art et d'Histoire, Genève: Une famille d'artistes genevois aux XVIIe et XVIIIe siècles: Les Guillibaud. Avec 6 planches et 3 figures dans le texte 1

Dr. Erwin Poeschel, Zürich: Der Altar des Yvo Strigel in Disentis. Mit 4 Tafeln und 1 Textabbildung 16

Prof. Dr. Julius Baum, Bern: Wilhalm Ziegler, der Meister von Meßkirch. Mit 7 Tafeln 21

Prof. Dr. L. C. Mohlberg, Zürich: Das Zürcher Psalterium. Mit Exkurs I von Prof. Dr. Otto Homburger, Bern, und Exkurs II von Dr. phil. Dietrich W. H. Schwarz-Stüssy, Zürich. Mit 3 Tafeln 31

Dr. Robert Forrer, Straßburg-Zürich: Die Mittelalter- und Renaissance-«Einschuhigen» als Überkommnis aus der Antike. 52

NEKROLOG: C. H. Baer (1870—1942), von Dr. E. Briner, Zürich . . 54

Nachrichten, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich 56

Buchbesprechungen 61

Die Zeitschrift ist das Organ des Verbandes der Schweizerischen Altertumssammlungen und der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet . Copyright 1943 by E. Birkhäuser & Cie., Basel
Printed in Switzerland