Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **6 (1944)**

Heft 3

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Redaktionskommission: Dr. H. Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Konservator Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 12.– plus –.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 16.–. Einzelheft Schweizer Fr. 3.50. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag E. Birkhäuser & Cie. A.-G., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 6 Heft 3 1944

INHALT

Seite

Dr. Heinrich Bodmer, Küsnacht-Zürich: Zwei unbeachtete Zürcher Bildnisstecher des 18. Jahrhunderts: J.J. Bodmer und J.U. Heidegger. Mit 4 Tafeln . 129

Dottore Massimo Guidi, Lugano: Il Barocco nel Ticino (Sottoceneri). Con 6 tavole 135

Dr. A. C. de Breycha-Vauthier, Genf: Die alten Klosterbauten der Cistercienser-Abtei Bonmot. Mit 2 Tafeln und einer Textabbildung 144

Prof. Dr. Paul Boesch, Zürich: Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Die ehemalige Sammlung in der Ermitage in St. Petersburg (Nachtrag). Mit 4 Tafeln 149

Walter Drack, Assistent am Institut für Ur- und Frühgeschichte, Basel: Die Terra sigillata – Stempel aus Baden – Aquae Helveticae. Ein Beitrag zur Datierung von Aquae. Mit 3 Textabbildungen 164

Prof. Dr. W. Deonna, Genève: Grin, Bitlor, Aribon, et le «maître à l'œillet de Fribourg». Avec 1 planche 177

Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Ein zeitgenössischer Bericht über die Feuersbrunst vom 19. Oktober 1665 im Kloster Pfäfers. Von Dr. Erwin Rothenhäusler, Mels 180

Nachtrag zur Notiz über eine Folge von schweizerischen Stadtansichten. Von Prof. Dr. R. Bernoulli, Zürich 183

Nachrichten, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich. Mit 1 Tafel 184

Buchbesprechungen 189

Die Zeitschrift ist das Organ des Verbandes der Schweizerischen Altertumssammlungen und der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet · Copyright 1944 by E. Birkhäuser & Cie., Basel
Printed in Switzerland