Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1945 = Table des matières : année 1945

Objekttyp: Index

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Band (Jahr): 7 (1945)

PDF erstellt am: 23.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

INHALTS-VERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

	Seite	s	Seite
Bach, Dr. med. Eugène, Lausanne. Les bro- deries de la chape donnée par Jacques de Romont à la cathédrale de Lausanne et leurs sources d'inspiration. Avec 4 planches	39	Rothenhäusler, Dr. Erwin, Mels. Siehe Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte.	
Boesch, Prof. Dr. Paul, Zürich. Die Glasmalerwerkstätte Weiß in Weesen. Mit 2 Tafeln		Schazmann, Prof. Dr. Paul, Genève. Vase en Sardonyx monté sur cloisonnés en or, à l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune. Avec 8 planches et 7 figures dans le texte	ı
Caminada, Dr. Christian, Bischof von Chur. Der Hochaltar der Kathedrale von Chur. Mit 4 Tafeln und 5 Abbildungen im Text	23	Weisbach, Prof. Dr. Werner, Basel. Michelangelo und Holbein. Ein Motiv der sixtinischen Decke in seiner Verwandlung aus einem deutschen Narrenbilde. Mit 3 Tafeln	117
Ducret, Dr. med. Siegfried, Zürich. Der Landschaftsdekor der Zürcher Porzellane des 18. Jahrhunderts. Mit 2 Tafeln	125	Buchbesprechungen 71, Siehe Spezialverzeichnis.	
Fischer, Prof. Dr. Otto, Ascona-Basel. Ein Bildnis des Johannes Amerbach? Mit i Tafel	105	Nachrichten, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich. Mit 5 Tafeln 66, Siehe Spezialregister.	142
Gantner, Prof. Dr. Joseph, Basel. Siehe Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel		Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Zwei	
Guyer, Dr. Samuel, Bern-Florenz. Beiträge zur Frage nach dem Ursprung des kreuzförmigbasilikalen Kirchenbaus des Abendlandes. Mit 1 Tafel und 12 Abbildungen im Text	73	Briefe des Ingenieurs Johann Ardüser betreffend den Abriß des Bades und Stiftes Pfäfers, von Dr. Erwin Rothenhäusler, Mels	141
Henggeler, P. Rudolf, Stiftsarchivar in Einsiedeln. Nochmals Franz Anton und Franz Thomas Leu. Mit 3 Tafeln	65		
Holderegger, Dr. Hermann, Zürich. Siehe Nachrichten.			
Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel. Ein Umbau an der karolingischen Klosterkirche von Mistail. Bericht über die Grabung im Sommer 1943. Mit 2 Tafeln und 3 Abbildungen im Text	108	BUCHBESPRECHUNGEN Verzeichnis der besprochenen Werke Gallia, Fouilles et monuments archéologiques	
Maurer, cand. phil. Emil, Basel. Siehe Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel.		en France métropolitaine. Presses universitaires de France. Paris (Dr. Walter Drack)	150
Pfister-Burkhalter, Dr. Margarete, Basel. Ein Hinterglasbild mit dem Tempelraub des Dionys. Mit I Tafel :	115	Die Kunstdenkmäler der Schweiz. Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Bd. 15. Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich. Bd. II. Die Bezirke Bülach, Dielsdorf, Hinwil, Horgen	
- Kelterborns frühe Basler Jahre. Mit 6 Tafeln	128	und Meilen, von Hermann Fietz, mit 394 Abbildungen, 16 Tafeln und einer Übersichtskarte, Verlag Birkhäuser, Basel, 1943.	
Poeschel, Dr. Erwin, Zürich. Die Originalplatte zu der Ansicht von Chur in Merians "Topo- graphia Helvetiae". Mit 2 Tafeln	43	(Dr. Samuel Guyer)	71
Rippmann, Pfarrer Ernst, Zürich. Steiner Kleinmeister um 1800. Mit 4 Tafeln	50	Poeschel, Erwin. Die romanischen Deckengemälde von Zillis. Rentsch-Verlag, Erlenbach-Zürich (1941), 95 Seiten, 8 farbige Tafeln, 178 Abbildungen. (Dr. D. Schwarz)	152

NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,

bearbeitet von Dr. Hermann Holderegger, Zürich

REGISTER

- Schweiz: "Alte Glasmalerei in der Schweiz" (Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum) S.142.
- Kanton Aargau: Aarburg, Rathaus/Heimatmuseum S. 142 Hilfikon, "Klösterli" S. 142 Inwil, Nieder-Eschenbach S. 142 Rheinfelden, Rathaus S. 143; z. Wilden Mann S. 143 Sarmenstorf, z. Wilden Mann S. 143 Staufen, Affenbrunnen S. 143.
- Kanton Basel-Stadt: Basel, z. Hohen Dolder S. 143; Domherrenhaus S. 143; z. Mücke S. 143; Münster S. 143; Reinacherhof S. 143; Kirche St. Jakob a. d. Birs S. 143; Schetty-Häuser S. 144; Schlüsselzunft S. 144; Stachelschützenhaus S. 144; Totengäßlein/St. Peterskirchplatz 4 S. 144; Zerkindenhof S. 144.
- Kanton Bern: Scherzligen, Kirche S. 66.
- Canton de Fribourg: Fribourg, nº 30, Gd'Rue, p. 144; cathédrale St-Nicolas, clocher, p. 144.
- Canton de Genève: Genève, cathédrale St-Pierre, p. 144; chapelle St-Léger, p. 144; nº 3, pl. de la Taconnerie, p. 145 Grand-Saconnex, église catholique, p. 145.
- Kanton Graubünden: Avers-Cresta, Kirche S. 145 Chur, Kirche St. Luzius S. 145 Roveredo, Kirche S. Giulio S. 145.
- Canton de Neuchâtel: Auvernier, maisons de Beaumont, p. 146 La Chaux-de-Fonds, «le Couvent», p. 146 Neuchâtel, rempart ouest du château, p. 67; collégiale, p. 67, 146; nº 4, rue de l'Hôpital, p. 146 Serrières, temple, p. 146 Valangin, maison Weber, p. 146.

- Kanton Obwalden: Sachseln, Br. Klausen Bild S. 146.
- Kanton St. Gallen: Bad Ragaz, Kapelle St. Leonhard S. 146.
- Kanton Schaffhausen: Schaffhausen, Fronwagturm S. 147; Haberhaus S. 147; Thiergarten S. 147 Stein a. Rh., Gerberzunft (z. Choli) S. 147; Mittelhof S. 147; ehem. Kloster St. Georgen S. 67; Untertorturm S. 147; altes Zeughaus S. 147.
- Kanton Schwyz: Einsiedeln, Kapelle St. Gangulf S. 147; Stift, Studentenkapelle S. 148.
- Kanton Thurgau: Bischofszell, Zeitglockenturm
 S. 148 Degenau, Magdalenen- und NiklausKapelle S. 148 Dießenhofen, Siegelturm S. 69
 Frauenfeld-Kurzdorf, Chor der alten Kirche
 S. 69, Tf. 28 Oettlishausen, St. Michaels-Kapelle S. 148 Sonnenberg, Schloß S. 69, Tf. 27 –
 Wagenhausen, ehem. Kloster S. 149.
- Cantone Ticino: Bellinzona, Castello grande p. 70; Murata grande p. 70 — Morcote, Pfarrkirche S. Maria del Sasso und Nebenbauten S. 149 — Verscio, Chor der alten Kirche S. 149.
- Canton de Vaud: Bex, temple, p. 149 Cully, chapelle de l'Hôpital, p. 149 Lausanne, église St-François, p. 149 Lutry, château, p. 149 Oron, château, p. 149.
- Kanton Zürich: Winterthur, Stadtkirche, Orgel S. 149 Zürich, Grünenhof S. 150; "Krönli"/z. Untern Berg S. 150; Muraltengut S. 150; "Napf" S. 150; z. Kleinen Pelikan, z. Hintern Pelikan S. 150; z. Roten Schild S. 150; Wasserkirche/Helmhaus S. 150 Zürichsee, "Stilkunde" S. 150.