Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **7 (1945)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Redaktionskommission: Dr. H. Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Professor Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 12.– plus –.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 16.–. Einzelheft Schweizer Fr. 3.50. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag Birkhäuser A.G., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 7 Heft 3/4 1945

INHALT

Seite

Dr. Samuel Guyer, Bern-Florenz: Beiträge zur Frage nach dem Ursprung des kreuzförmig-basilikalen Kirchenbaus des Abendlandes. Mit 1 Tafel und 12 Abbildungen im Text 73

Prof. Dr. Otto Fischer, Ascona-Basel: Ein Bildnis des Johannes Amerbach? Mit 1 Tafel 105

Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel: Ein Anbau an der karolingischen Klosterkirche von Mistail. Bericht über die Grabung im Sommer 1943. Mit 2 Tafeln und 3 Abbildungen im Text 108

Dr. Margarete Pfister-Burkhalter, Basel: Ein Hinterglasbild mit dem Tempelraub des Dionys. Mit 1 Tafel 115

Prof. Dr. Werner Weisbach, Basel: Michelangelo und Holbein. Ein Motiv der Sixtinischen Decke in seiner Verwandlung aus einem deutschen Narrenbilde. Mit 3 Tafeln 117

Dr. med. Siegfried Ducret, Zürich: Der Landschaftsdekor der Zürcher Porzellane des 18. Jahrhunderts. Mit 2 Tafeln 125

Dr. Margarete Pfister-Burkhalter, Basel: Kelterborns frühe Basler Jahre. Mit 6 Tafeln 128

Prof. Dr. Paul Boesch, Zürich: Die Glasmalerwerkstätte Weiß in Weesen. Mit 2 Tafeln 135

Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte: Zwei Briefe des Ingenieurs Johann Ardüser betreffend den Abriß des Bades und Stiftes Pfäfers. Von Dr. Erwin Rothenhäusler, Mels 141

Nachrichten, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich. Mit 2 Tafeln 142

Buchbesprechungen 150

Die Zeitschrift ist das Organ des Verbandes der Schweizerischen Altertumssammlungen und der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet · Copyright 1945 by E. Birkhäuser & Cie., Basel
Printed in Switzerland