Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **8 (1946)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Redaktionskommission: Dr. H. Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Professor Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 12.– plus –.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 16.–. Einzelheft Schweizer Fr. 3.50. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag Birkhäuser AG., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 8 Heft 1 1946

INHALT

Seite

Dr. Christoph Simonett, Konservator des Vindonissa-Museums in Brugg: Der römische Silberschatz aus Wettingen. Mit 4 Tafeln und 1 Abbildung im Text 1

Dr. Ernst Murbach, Herstellungsredaktor der «Kunstdenkmäler der Schweiz», Basel: Plastik und Photographie (Wie mittelalterliche Plastik aufzunehmen ist). Mit 6 Tafeln und 1 Abbildung im Text 16

Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweiz. Landesmuseum, Zürich, und Karl Heid, Posthalter in Dietikon (Zürich): Das Fundmaterial aus der Burgruine Lägern. Mit 2 Tafeln und 8 Abbildungen im Text 29

Dr. Erwin Poeschel, Zürich: Claus von Feldkirch, der Meister des Churer Sakramentshäuschens. Mit 1 Tafel 47

Prof. Dr. Erwin Ybl, Budapest-Basel: Tommaso Lombardis Altarstatuen in Bissone. Mit 3 Tafeln 53

Dr. med. Siegfried Ducret, Zürich: Fayencen von Matzendorf und Schooren. Mit 2 Tafeln 57

Nachrichten, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich. Mit 2 Tafeln 61

Die Zeitschrift ist das Organ des Verbandes der Schweizerischen Altertumssammlungen und der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet · Copyright 1946 by Verlag Birkhäuser AG., Basel
Printed in Switzerland