Tafeln 39-54

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **8 (1946)**

Heft 3

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

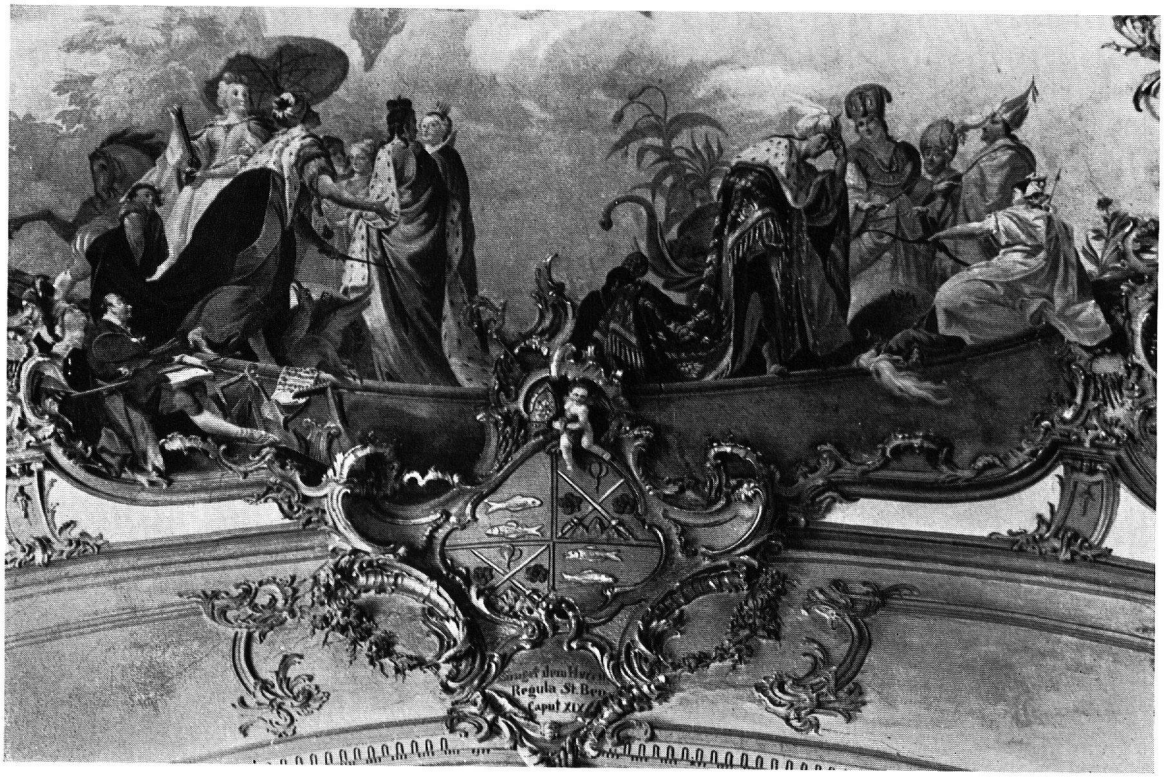
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Phot. Archiv für hist. Kunstdenkmäler SLM

JOHANN JACOB ZEILLER

Abb. 1. Deckengemälde in der Klosterkirche von Fischingen, 1761



Phot. W. Müller, Gottlieben

Abb. 2. Detail zu Abb. 1. EUROPA und ASIA
Wappen des Nikolaus II. (IV.) Degen von Lachen, Abt von Fischingen 1747–1776

Phot. W. Müller, Gottlieben

Abb. 3. Selbstporträt von Johann Jacob Zeiller. Vgl. Abb. 2
JOHANN JACOB ZEILLER
Deckengemälde in der Klosterkirche von Fischingen, 1761

Phot. W. Müller, Gottlieben

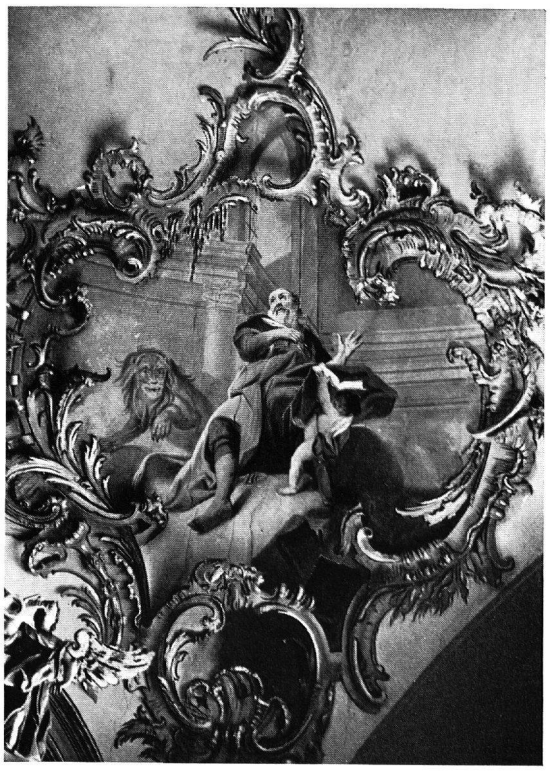
Abb. 4. Zwickelkartusche. Der Evangelist Lukas

Phot. W. Müller, Gottlieben

Abb. 5. Seitenbild. St. Joseph, mit Malersignatur

JOHANN JACOB ZEILLER

Wand- und Deckenmalereien in der Klosterkirche von Fischingen, 1761



Phot. W. Müller, Gottlieben

Abb. 6. Zwickelkartusche. S. Markus

Phot. W. Müller, Gottlieben

Abb. 7. Seitenbild. Immaculata

Phot. W. Müller, Gottlieben

Abb. 8. Detail des Deckengemäldes: AFRICA

JOHANN JAKOB ZEILLER

Wand- und Deckenmalereien in der Klosterkirche von Fischingen, 1761

Cliché Durrer, Kunstdenkmäler, Taf. XIX

ST. THEODOR

Innenseite des rechten Flügels vom Hochaltar der Kirche von Sachseln, 1492
Sarnen, Heimatmuseum

Cliché Durrer, Kunstdenkmäler, Taf. XVIII

CHRISTUS AM ÖLBERG

Außenseite des rechten Flügels vom Hochaltar der Kirche von Sachseln, 1492
Sarnen, Heimatmuseum

A. Vor der Restauration

B. Teilweise gereinigt

Phot. Stift Engelberg

C. Ganz gereinigt, mit Kreidegrund ausgebessert

BRUDER KLAUS

Außenseite des linken Flügels vom Hochaltar der Kirche von Sachseln, 1492 – Sachseln, Privatbesitz

A. Vor der Restauration

B. Teilweise gereinigt

Phot. Stift Engelberg

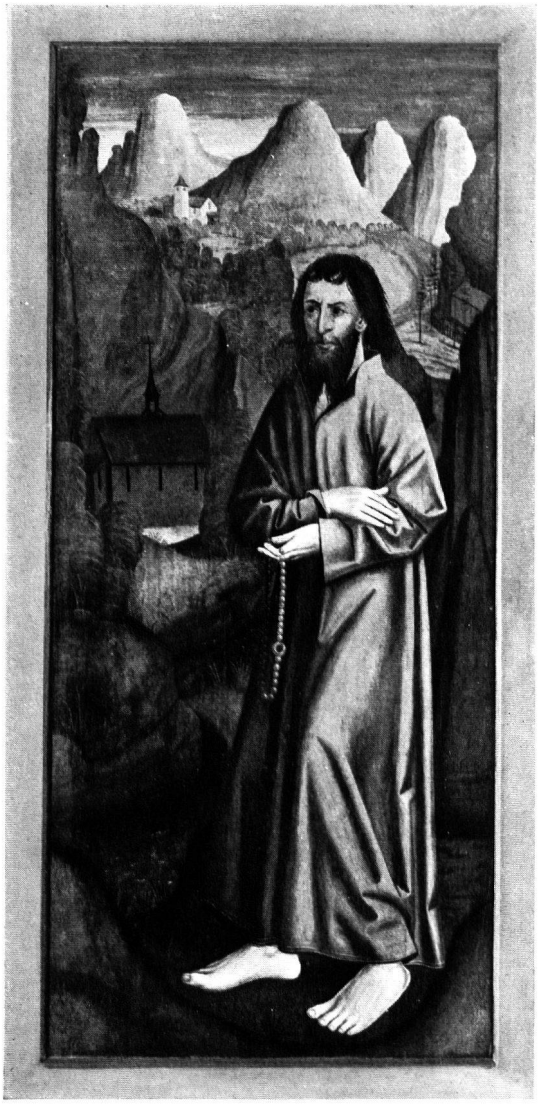
C. Ganz gereinigt, mit Kreidegrund ausgebessert

ST. MAURITIUS

Innenseite des linken Flügels vom Hochaltar der Kirche von Sachseln, 1492 – Sachseln, Privatbesitz

Phot. F. Schwitter A.G., Basel

A. Innenseite. St. Mauritius



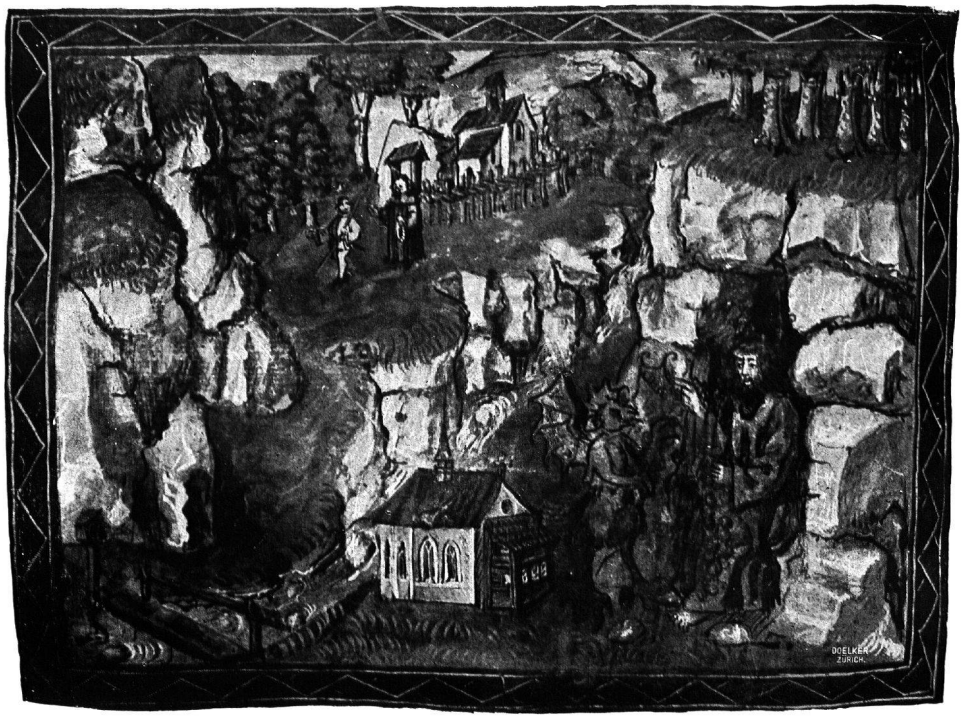
Phot. F. Schwitter A.G., Basel

B. Außenseite. Bruder Klaus

DER FERTIG RESTAURIERTE LINKE FLÜGEL
vom Hochaltar der Kirche von Sachseln, 1492 – Sachseln, Privatbesitz

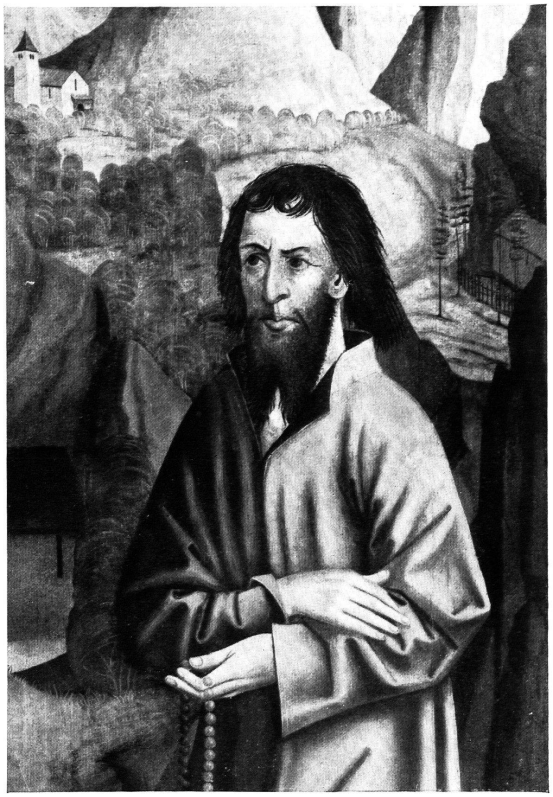
Cliché Durrer, Kunstdenkmäler, Fig. 140

B. DIE OBERE RANFTKAPELLE UND DAS MISLI
Nach Diebold Schillings Luzerner Chronik, fol. 126 v



Cliché Durrer, Kunstdenkmäler, Fig. 139

A. DIE RANFTSCHLUCHT
Nach Diebold Schillings Luzerner Chronik, fol. 103 v



Nach Cliché bei Herrn Const. Hinter, Sachseln

A. BRUSTBILD VON BRUDER KLAUS

Ausschnitt aus Taf. 43 B. Flügel vom Hochaltar der Kirche von Sachseln, 1492
Sachseln, Privatbesitz

Phot. Franz Schneider, Luzern

B. BRUDER KLAUS

Lindenholzstatuette vom Hochaltar der unteren
Ranftkapelle, eingeweiht 1504 – Stans, Rathaus

Cliché Stiftsdruckerei Engelberg

A. Mariae Verkündigung

Cliché Stiftsdruckerei Engelberg

B. Weihnachten

INNENSEITEN DER FLÜGEL EINES ALTARS AUS DER KIRCHE VON SARNEN, UM 1480

Engelberg, Stiftsbibliothek

Cliché Stiftsdruckerei Engelberg

A. KRÖNUNG MARIAE

Mittelschrein eines Altars aus der Kirche von Sarnen, um 1480 – Engelberg, Stiftsbibliothek

Cliché Durrer, Kunstdenkmäler, Taf. XII

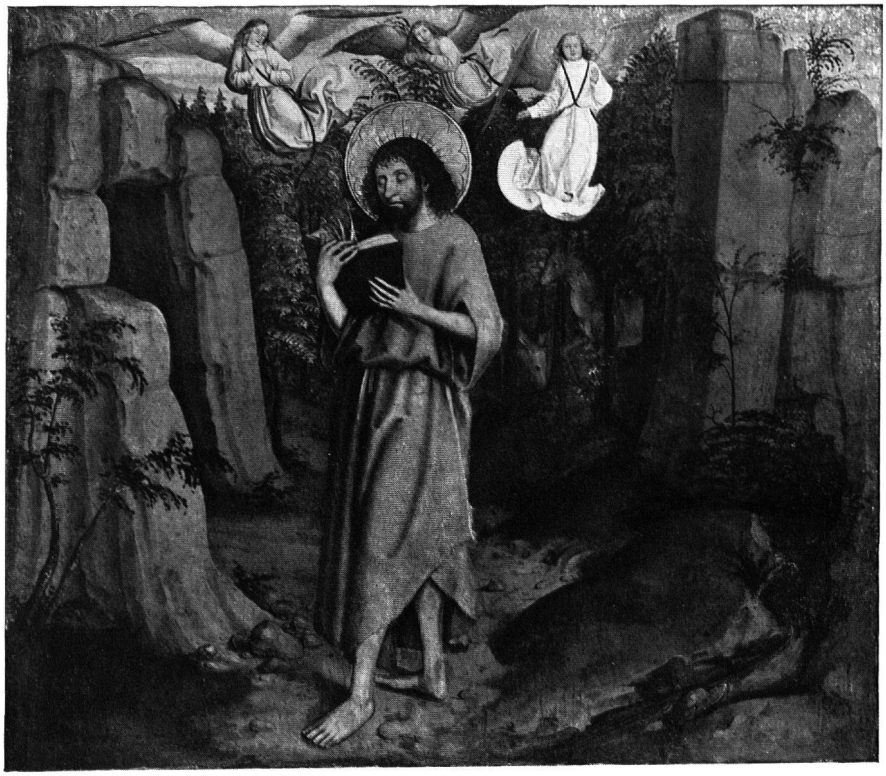
B. ST. MARTIN

Innenseite eines Altarflügels aus der Kirche von Kerns, um 1501 – Sarnen, Heimatmuseum

Cliché Durrer, Kunstdenkmäler, Taf. XIII

A. PFINGSTEN

Innenseite eines Altarflügels, wahrscheinlich aus der Kapelle von St. Niklausen – Sarnen, Heimatmuseum



Cliché Kunsthaus Zürich

B. BERNER NELKENMEISTER

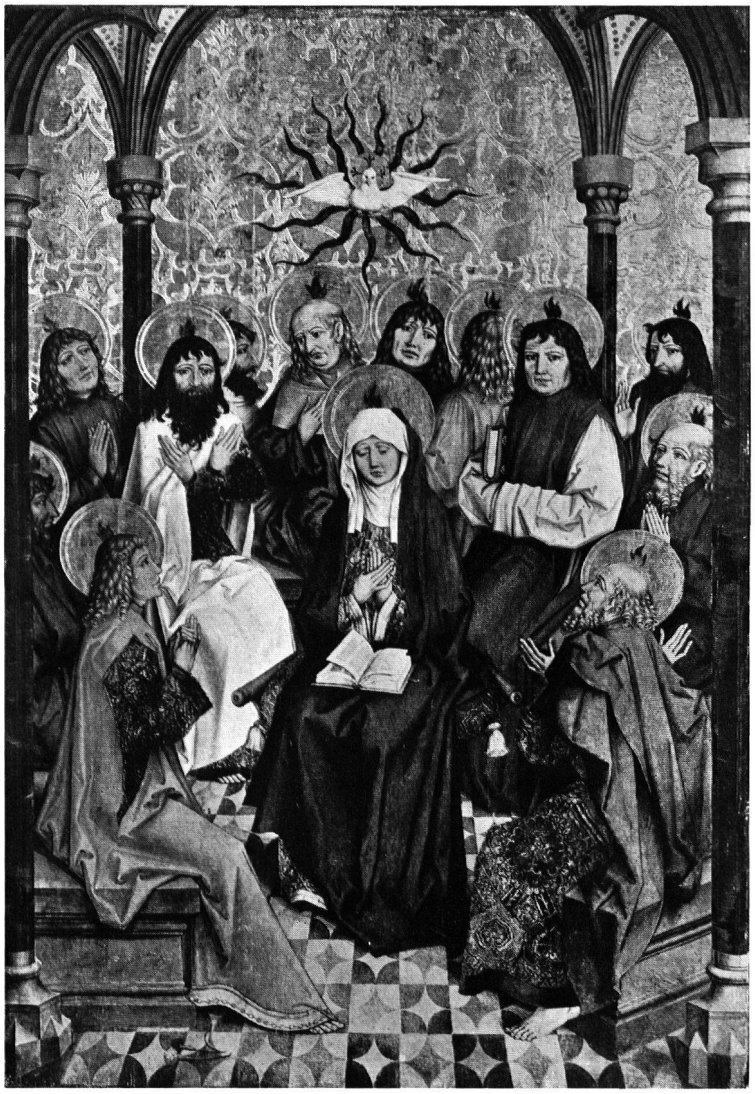
St. Johannes in der Wüste – Zürich, Kunsthaus

Cliché Kunsthaus Zürich

ZÜRCHER MEISTER MIT DER NELKE

ST. MICHAEL ALS SEELENWÄGER

Zürich, Kunsthaus



Cliché Kunsthaus Zürich

ZÜRCHER MEISTER MIT DER NELKE. PFINGSTEN

Zürich, Kunsthaus