Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **9 (1947)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Redaktionskommission: Dr. Hans Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Professor Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 14.– plus –.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 18.–. Einzelheft, Schweizer Fr. 4.–. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag Birkhäuser A.G., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 9 Heft 3-4 1947

INHALT

Seite

Dr. Verena Gessner, Kilchberg: Die Verbreitung und Datierung der hallstattzeitlichen Tonnenarmbänder. Mit 2 Tafeln und 8 Abbildungen im Text 129

Dr. Pierre Bouffard, Privat-docent à l'Université de Genève: La céramique burgonde du Musée de Lausanne. Avec 4 planches 141

Dr. E. Schilling, Edgware/England: Zur Geschichte einer Basler Kanontafel des 15. Jahrhunderts. Mit 4 Tafeln 147

Chevalier Guy de Tervarent, Ministre de Belgique à Copenhague, und P.-D. Dr. Dietrich W. H. Schwarz, Konservator am Schweiz. Landesmuseum, Zürich: Une tenture brodée du 16e siècle au Musée national suisse à Zurich. Avec 2 planches 151

Dr. A. Horodisch, Amsterdam: Die Buchbinderei des Franziskanerklosters zu Freiburg (Schweiz) im 16. Jahrhundert. Mit 6 Tafeln 157

Prof. Dr. Paul Boesch, Zürich: Jos Murer als Zeichner und Holzschnitt-Illustrator. Mit 8 Tafeln und 7 Abbildungen im Text 181

P. Rudolf Henggeler, Stiftsarchivar, Einsiedeln: Die Fenster- und Schildstiftungen der Äbte von Einsiedeln. Mit 4 Tafeln 207

Dr. Dietrich W. H. Schwarz s. de Tervarent

Joseph Ludolph Wohleb, Archivrat, Freiburg i./Br.: Unbekannte Scheibenrisse der Schaffhauser Glasmalerfamilie Lang. Mit 6 Tafeln 227

Nachrichten, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweiz. Landesmuseum. Mit 2 Tafeln 245

Buchbesprechungen 248

Die Zeitschrift ist das Organ des Verbandes der Schweizerischen Altertumssammlungen und der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Nachdruck nur mit der Erlaubnis der Redaktion gestattet. Copyright 1947 by Verlag Birkhäuser AG., Basel
Printed in Switzerland