Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1948-1949 = Table des matières : année 1948-1949

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **10 (1948-1949)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALTS-VERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

Seite

Alföldi, Prof. Dr. Andreas, Bern/Budapest. Die Goldkanne von St-Maurice d'Agaune. Mit 1 Farbtafel und 18 Tafeln 1

Baud-Bovy, Daniel, ancien président de la Commission fédérale des Beaux-Arts, Genève. Corot au Château de Gruyères. Avec 4 planches 87

Bernoulli †, Prof. Dr. Rudolf, Zürich. Matthäus Merian und seine Bedeutung für die Wanderung von Bildmotiven. Mit 6 Tafeln . . . 169

Boesch, Prof. Dr. Paul, Zürich. Verschollene Arbeiten Jakob Stampfers. Mit 1 Tafel . . 64

– Eine Badegesellschaftsscheibe von 1547. Mit 1 Tafel 69

Bossardt, Dr. Fritz, Stadtarchivar, Sursee. Die Altarbauer und Bildschnitzer Tüfel aus Sursee. Ein Beitrag zur schweizerischen Kunstgeschichte. Mit 4 Tafeln 72

Bouffard, Dr. Pierre, Conservateur au Musée d'Art et d'Histoire, Genève. Le casque à bandeaux du lac Léman au Musée national suisse. Avec 6 planches et 3 figures dans le texte 121

Dietschi, Dr. Hugo, alt Ständerat in Olten. Friedrich Gerhardt. Mit 4 Tafeln 184

Ducret, Dr. med. Siegfried, Zürich. Zürcher Porzellanmodelleure. Mit 4 Tafeln 176

Ganz, Prof. Dr. Paul, Oberhofen. Die Pietà von Ernen. Mit 2 Tafeln 153

Häusermann, Hans-Walter, professeur à l'Université de Genève. Francis Danby à Genève. Avec 2 planches 94

Henggeler, P. Rudolf, Stiftsarchivar, Einsiedeln. Schweizerische Thesenblätter. Mit 6 Tafeln 77

– Siehe Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte . . . . . .

Hoffmann, Prof. Dr. Hans, Zürich-Altstetten. Barockstukkatur in Zürich. Mit 14 Tafeln und 4 Abbildungen im Text 155

Knöpfli, Albert, Bearbeiter der Thurgauischen Kunstdenkmäler, Frauenfeld. Das Ittinger Vortragekreuz. Mit 8 Tafeln 43

Otto, Dr. Gertrud, Memmingen. Altarwerke von Ivo Strigel. Mit 8 Tafeln. 57

Reinle, Dr. Adolf, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Luzern, Luzern. Der Schatz des Münsters zu Säckingen. Mit 6 Tafeln und 2 Abbildungen im Text 131

Rothenhäusler, Dr. Erwin, Mels. Siehe Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte.

Schneider, Dr. Hugo, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum, Zürich. Siehe Nachrichten.

Usteri, Dr. Emil, Zürich. Siehe Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte.

Vogt, Prof. Dr. Emil, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum, Zürich. Die bronzezeitlichen Grabhügel von Weiningen (Kt. Zürich). Mit 6 Tafeln und 11 Abbildungen im Text 28

Berichtigung 211

Buchbesprechungen 107, 212

Siehe Spezialverzeichnis

Seite

Nachrichten, herausgegeben von der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 99, 207

Siehe Spezialregister

Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Gesuch an den Abt Bonifaz I. Tschupp von Pfäfers um ein Ehrenwappen in die Kirche von Menzingen. Von Dr. Erwin Rothenhäusler, Mels 98

– Aus dem Einsiedler Stiftsarchiv, von P. Rudolf Henggeler. Mit 4 Tafeln. a) Josef Anton Feuchtmayer in Einsiedeln – b) Maler Johannes Brandenberg aus Zug im Dienste des Stiftes Einsiedeln – c) Das Einsiedler Chorgestühl – d) Zeughausinventare aus Einsiedeln 194

– Die wechselvollen Schicksale eines Globusbechers. Von Dr. Emil Usteri, Zürich . . . 202

BUCHBESPRECHUNGEN

Verzeichnis der besprochenen Werke

Berner Heimatbücher. Bd. 34. Verlag Paul Haupt, Bern. Eduard Gerber und Karl Ludwig Schmalz: Findlinge. (Dr. Alfred Scheidegger) 120

Biber, Walter und Paul Hofer. Regesten zur Baugeschichte stadtbernischer Staatsbauten des 16. bis 18. Jahrhunderts. Verlag Paul Haupt, Bern 1947 (Separatabdruck aus: Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde, 1947). 80 Seiten. (Dr. Paul Kläui) 216

Danske Oldsager (Danish Prehistoric Antiquities). Herausgegeben vom Dänischen Nationalmuseum, redigiert von Therkel Mathiassen. Heft I: Äldre Stenalder, von Therkel Mathiassen. Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag. Kopenhagen 1948. Je 39 Seiten dänischer und englischer Text, 228 abgebildete Gegenstände. (Prof. Dr. E. Vogt) 114

Deonna, W. La sculpture suisse des origines à la fin du XVIe siècle. Editions Birkhäuser, Bâle (Prof. Dr. H. Hoffmann) 119

Deonna, W. Du miracle grec au miracle chrétien. Bd. I (1945), II (1946) und III (1948), Verlag Birkhäuser, Basel. (Dr. Christoph Simonett) 213

Forrer, Robert. Die helvetischen und helvetorömischen Votivbeilchen der Schweiz. Schriften des Instituts für Ur- und Frühgeschichte der Schweiz. Basel 1948. 76 Seiten und 16 Tafeln (Prof. Dr. E. Vogt) . . . 115

Ganz, Paul. Handzeichnungen Hans Holbeins des Jüngeren in Auswahl. Verlag Birkhäuser, Basel 1943. 26 Seiten Text und 44 Tafeln, darunter 9 farbig getönt. (Prof. Dr. H. Reinhardt) 116

– Die Zeichnungen Hans Heinrich Füßlis (Henry Fuseli). Urs-Graf-Verlag, Bern-Olten 1947. (Dr. E. Murbach) 119

Geßner, Verena. Die Geometrische Ornamentik des Spätbronzezeitlichen Pfahlbaukreises der Schweiz. Industria Grafica Galli & Co., Varese 1948, 161 Seiten, 4 Tafeln. (Dr. Wolfgang Kimmig) 212
Hofer, Paul. Siehe Walter Biber und Paul Hofer
Laur-Belart, Rudolf. Führer durch Augusta Raurica. Herausgegeben von der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft zu Basel. Basel 1948. (Prof. Dr. E. Vogt) . . . 114
Mörgeli, Werner. Die Terminologie des Joches und seiner Teile. Romanica Helvetica, Bd. 13. Verlag Max Niehaus, Zürich-Leipzig 1940. (Prof. Dr. E. Vogt) 113
Pickard-Cambridge, A. W. The Theatre of Dionysus in Athen. Oxford 1946, 278 Seiten mit 3 Tafeln und 141 Textillustrationen. (Prof. Dr. E. Fiechter†) 170
Poeschel, Erwin. Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden, Bd. VII, Chur und der Kreis fünf Dörfer. Die Kunstdenkmäler der Schweiz. Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte. Bd. XX des Gesamtwerkes. Verlag Birkhäuser, Basel 1948. (Dr. Samuel Guyer) 214
Rittmeyer, Dora Fanny. Vadian-Bildnisse. Vadian-Studien. Untersuchungen und Texte, im Namen des Historischen Vereins des Kantons St. Gallen herausgegeben von Werner Näf, 2. St. Gallen, Verlag der Fehr'schen Buchhandlung, 1948. Mit 34 Abbildungen im Text. 8⁰. (Dr. Margarete Pfister-Burkhalter) 118
Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits. Publ. sous la direction de F. Lyna et de C. Gaspar. Rédaction générale F. Masai. Ire année. Vol. I, Fasc. I. Anvers 1946/47. (Dr. D. Schwarz) 115
Staehelin, Felix. Die Schweiz in römischer Zeit. Dritte, neu bearbeitete und erweiterte Auflage, XVIII, 659 Seiten, 205 Abbildungen im Text, 1 Karte, 3 Pläne. Basel, Benno Schwabe & Co., 1948 (Schriften herausgegeben durch die Stiftung von Schnyder von Wartensee, XXXVIII). (Prof. Dr. E. Meyer) 109
Tiroler Heimat. Jahrbuch für Geschichte und Volkskunde, herausgegeben von Hermann Wopfner, Bd. XI, Innsbruck 1947. (Dr. D. Schwarz) 116

NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, bearbeitet von Hugo Schneider, Zürich

REGISTER

Kanton Aargau: Baden, Stadtbefestigung S. 99 – Boniswil, Blasiuskapelle S. 99 – Dürrenäsch, Öle S. 99 – Fahrwangen, Haus Siegrist S. 99 – Hilfikon, Schloß S. 99 – Hornussen, Fronmühle S. 99 – Hunzenschwil, Mittelalterliche Eisenschmelze S. 99 – Klingnau, Ehemalige Johanniterkirche S. 207 – Kölliken, Wallenmatt S. 99; Ziegelbrennerei S. 99 – Lenzburg, Römische Brandgräber S. 100; Schloß S. 100 – Niederlenz, Metzgerei Stampfli S. 100 – Oberwil, Friedhof S. 100 – Retterswil, Meierhof S. 100 – Rheinfelden, Urbar S. 100; Kirchenschatz S. 100; Schultheißenstab S. 207 – Seengen, Burgturm S. 100; Eichberg S. 100; Ofenkachel S. 100; Pfarrhausbrunnen S. 100 – Seon, Kirche S. 100; Die Unter-Mühle S. 101; Verschwundener Bauernhof S. 101; Haus zum Bären S. 101 – Staufberg, Kirchturm S. 101 – Stetten, Kiesgrube S. 101 – Zofingen, Stadtbefestigung S. 101 – Zurzach, Verenakult S. 101; Kirchlibuck S. 101.

Kanton Basel-Stadt: Basel, Münster, Niklauskapelle S. 101; Theodorskirche S. 102.

Kanton Bern: Bern, Kunstdenkmäler, Staatsbauten S. 102; Kunstausstellung S. 207 – Grünenberg bei Melchnau, Burg S. 208 – Jegenstorf, Schloß, Schweizerkeramik S. 102 – Ringgenberg, Schloß S. 102 – Spiez, Schloß S. 102 – Worb, Schloß S. 102.

Kanton Freiburg: Fribourg, Cathédrale de St-Nicolas, tour, façade S. 102 – Gruyères, Château S. 103.

Kanton Genf: Lully, Château de la Pesse S. 103 – Burgenbuch S. 103.

Kanton Luzern: Beromünster, Kapitelhaus S. 208 – Ettiswil, Sakramentskapelle S. 103 – Sempach, Stadt S. 208.

Kanton St. Gallen: Eschenbach, St. Jakobs-Kapelle S. 208; Pfarrkirche S. 208 – Flums, Glasgemälde S. 208 – Lichtensteig, Silberverzeichnis S. 103 – Linthgebiet, Kirchenschätze S. 208 – Lütisburg, Schloß S. 208 – St. Gallen, Kathedrale S. 208 – St. Peterzell, Haus zum «Sonnenberg» S. 103 – Wil, Glasmalerei S. 208.

Kanton Schaffhausen: Schaffhausen, Alter Turm in der Neustadt S. 209; Glasmalerei S. 209; Haus zum Buchsbaum S. 209; Haus zur Kerze S. 209; Museum zu Allerheiligen S. 209; Vierröhriger Brunnen S. 209 – Stein am Rhein, Steinmetzmeister Martin und Nikolaus Hänseler S. 209.

Kanton Schwyz: Wollerau, Burg S. 209.

Kanton Solothurn: Balsthal, Kapelle St. Wolfgang S. 103 – Egerkingen, Steinsäule S. 103 – Härkingen, Alte Kapelle St. Johann S. 103 – Hofstetten, Kapelle St. Johann S. 104 – Rüttenen, Kreuzenkirche S. 104 – Solothurn, Bildnismalerei S. 104; Haus Ankersmit S. 104; Franziskanerkirche S. 104; Kapuzinerkirche S. 104; Stadtbefestigung S. 104.

Kanton Thurgau: Bischofszell, Kirchenschatz S. 210; Thurbrücke S. 210 – Degenau, Kapelle S. 210 – Frauenfeld, Schloß S. 104 – Ötlishausen, Schloß und Michaelskapelle S. 210 – Thurgauer Orgeln S. 211.

Kanton Waadt: Aubonne, Schloß S. 104 – Bex, Temple S. 104 – Cully, Maison Philippe Blondel S. 104 – Curtilles, Colline du château S. 105 – Lucens, Pierre du Pont S. 105 – Marsans, Tour de S. 105 – Payerne, Ancienne église abbatiale S. 105 – Morges, Schloß S. 105 – Nyon, Schloß S. 105 – Saint-Cergue, Schloß S. 105 – Ursins, Temple S. 105.

Kanton Wallis: Brig, Stockalperpalast S. 105 und 211 – Naters, Kapelle, Altar S. 105 – St-Maurice, Alte Basiliken S. 105 – St-Pierre de Clages, Kirche S. 106 – Sitten, Haus des Hans Uffem Bort S. 106.

Kanton Zürich: Greifensee, Schloß S. 106 – Uerikon, Ritterhaus S. 211 – Winterthur, Kunstmuseum S. 211 – Zürich, Altstadt S. 106; Keramikausstellung S. 106; Gasthof zur Sonne S. 211.