Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **10 (1948-1949)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Christoph Ph. Matt
Schauenburgerstrasse 20
4052 Basel
Tel. 061/42 65 74

Redaktionskommission: Dr. Hans Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Professor Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 14.– plus –.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 18.–. Einzelheft, Schweizer Fr. 4.–. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag Birkhäuser AG., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 10 Heft 1-2 1948

INHALT

Seite

Prof. Dr. Andreas Alföldi, Bern-Budapest: Die Goldkanne von St-Maurice d'Agaune. Mit 1 Farbtafel und 18 Tafeln 1

Prof. Dr. Emil Vogt, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum, Zürich: Die bronzezeitlichen Grabhügel von Weiningen (Kt. Zürich). Mit 6 Tafeln und 11 Abbildungen im Text 28

Albert Knöpfli, Bearbeiter der Thurgauischen Kunstdenkmäler, Frauenfeld: Das Ittinger Vortragekreuz. Mit 8 Tafeln 43

Dr. Gertrud Otto, Memmingen: Altarwerke von Ivo Strigel. Mit 8 Tafeln 57

Prof. Dr. Paul Boesch, Zürich: Verschollene Arbeiten Jakob Stampfers. Mit 1 Tafel 64

Prof. Dr. Paul Boesch, Zürich: Eine Badegesellschaftsscheibe von 1547. Mit 1 Tafel 69

Dr. Fritz Bossardt, Stadtarchivar, Sursee: Die Altarbauer und Bildschnitzer Tüfel aus Sursee. Ein Beitrag zur schweizerischen Kunstgeschichte. Mit 4 Tafeln 72

P. Rudolf Henggeler, Stiftsarchivar, Einsiedeln: Schweizerische Thesenblätter. Mit 6 Tafeln 77

Daniel Baud-Bovy, ancien président de la Commission fédérale des Beaux-Arts, Genève: Corot au Château de Gruyères Avec 4 planches 87

Hans-Walter Häusermann, professeur à l'Université de Genève: Francis Danby à Genève. Avec 2 planches 94

Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte: Gesuch an den Abt Bonifaz I. Tschupp von Pfäfers um ein Ehrenwappen in die Kirche von Menzingen. Von Dr. Erwin Rothenhäusler, Mels 98

Nachrichten, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 99

Buchbesprechungen 107

Die Zeitschrift ist das Organ des Verbandes der Schweizerischen Altertumssammlungen und der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. Copyright 1948 by Verlag Birkhäuser AG., Basel
Printed in Switzerland