Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **11 (1950)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Redaktionskommission: Dr. Hans Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin; Vizedirektor Dr. K. Frei; Professor Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 14.– plus –.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 18.–. Einzelheft, Schweizer Fr. 4.–. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag Birkhäuser AG., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 11 Heft 1 1950

INHALT

Seite

Dr. Adolf Rieth, Landeskonservator, Tübingen: Werkstattkreise und Herstellungstechnik der hallstattzeitlichen Tonnenarmbänder. Mit 6 Tafeln und 10 Textabbildungen 1

Prof. Dr. Peter Wiesmann, Professor an der Kantonsschule, Chur: Zur Formensprache der Deckenbilder von Zillis. Mit 3 Tafeln 17

Prof. Dr. Paul Boesch, Professor an der Kantonsschule, Zürich: Adam und Eva auf einer Chorherrenscheibe von Carl von Egeri. Mit 1 Tafel 22

Dr. Ernst Stockmeyer, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Baselland, Zürich: Die Glocken des Baselbiets bis zum Jahre 1850 in ihrem heutigen Bestande. Mit 4 Tafeln 28

Prof. Dr. Paul Ganz, Oberhofen: Der Holbeintisch. Ein Versuch zur Wiederherstellung seiner ursprünglichen künstlerischen Wirkung. Mit 4 Tafeln 40

H. Albert Steiger, Basel: Marquard Wocher und sein Panorama von Thun. Mit 6 Tafeln 43

Nachrichten, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 54

Buchbesprechungen 60

Die Zeitschrift ist das Organ des Verbandes der Schweizerischen Altertumssammlungen und der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. Copyright 1950 by Verlag Birkhäuser AG., Basel
Printed in Switzerland