Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 16 (1956)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1956 = Table des matières : année 1956

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALTS-VERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

Seite

Boeckelmann, Prof. Dr. Walter, Stuttgart: Der Widerspruch im St.-Galler Klosterplan. Mit 4 Tafeln 125

Caminada, Dr. Christian, Bischof von Chur: Die Skulpturen im Schloss Tirol, ikonographisch und volkskundlich gedeutet. Mit 8 Tafeln 140

Henggeler, P. Rudolf, OSB., Einsiedeln: Die «Grosse Monstranz» von Einsiedeln. Mit 6 Tafeln 35
Siehe auch unter *Schwarz*, Prof. Dr. D.

Holenstein, Dr. Josef, Bern: Zur Forschung über den Buchmaler Nikolaus Bertschi von Rorschach. Mit 16 Tafeln 75

Kauffmann, Dr. Georg, Bonn: Der karolingische Psalter in Zürich und sein Verhältnis zu einigen Problemen byzantinischer Psalterillustration. Mit 6 Tafeln 65

Leuzinger, Arch. Hans, Zürich: Das Schloss Greifensee. Archäologische Untersuchungen und Aussenrestauration 1948–1953. Mit 14 Tafeln 207

Müller, Dr. P. Iso, OSB., Disentis: Die Inschrift der romanischen Stifterfigur (in der Pfarrkirche St. Martin zu Platta) 202
Siehe auch unter *Sulser*, Walther

Poeschel, Dr. h. c. Erwin, Zürich: Liturgische Marginalien zum St.-Galler Klosterplan. Mit 2 Tafeln 135

Rittmeyer, Dr. h. c. Dora Fanny, St. Gallen: Hans Jakob Läublins Arbeiten für Zürich. Mit 4 Tafeln 169

Schneider, Dr. Hugo, Zürich: Schweizerische Waffenproduktion. Mit einem Verzeichnis schweizerischer Waffenschmiede. Mit 6 Tafeln 235

Schneider, Dr. Jenny, Zürich: Vorlagen für das schweizerische Kunstgewerbe. Ein Beitrag zur Geschichte des Einflusses illustrierter Bücher auf die verschiedenen Zweige des Kunstgewerbes in der Schweiz. Mit 10 Tafeln 157

Schwarz, Prof. Dr. Dietrich W. H., Zürich: Zur kunstgeschichtlichen Bedeutung der Grossen Monstranz (von Einsiedeln) . . . 49
Siehe auch unter *Henggeler*, P. Rudolf, OSB.

Spühler, Theodor, Kilchberg: Fayencen aus der Töpferei des Jakob Fehr in Rüschlikon ZH. Mit 4 Tafeln 53

Steinmann, Dr. Othmar: Abgedeckte Gemälde der Renaissance, Spätgotik und Romanik (in der Pfarrkirche St. Martin zu Platta) 190
Siehe auch unter *Sulser*, Walther

Sulser, Arch. Walther, Chur, *Steinmann*, Dr. Othmar, *Müller*, Dr. P. Iso, OSB., Disentis: Die Pfarrkirche St. Martin zu Platta im Medelsertal (Graubünden). Mit 6 Tafeln . . . 189

Wildhaber, Dr. Robert, Basel: Der «Feiertagschristus» als ikonographischer Ausdruck der Sonntagsheiligung. Mit 12 Tafeln 1

Seite

Wyss, cand. phil. Alfred, Basel: Franz Beer und Bellelay. Mit 4 Tafeln 99

Buchbesprechungen 60, 116, 186
Siehe Spezialverzeichnis

Nachrichten, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte und zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum. Mit 2 Tafeln . . 56, 111, 181, 248
Siehe Spezialregister

BUCHBESPRECHUNGEN

Verzeichnis der besprochenen Werke

Courvoisier, Jean: Les monuments d'art et d'histoire du canton de Neuchâtel, Tome I, La ville de Neuchâtel, Birkhäuser, Bâle 1955 (C. Lapaire, lic. ès lettres, Zurich) . . 119

Fellmann, Rudolf: Basel in römischer Zeit. Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, Band X, Birkhäuser Verlag, Basel 1955 (Prof. Dr. Ernst Meyer, Zürich) 116

Goldkuhle, Fritz: Mittelalterliche Wandmalerei in St. Maria Lyskirchen. Ein Beitrag zur Monumentalkunst des Mittelalters in Köln. Bonner Beiträge zur Kunstwissenschaft, Band 3, Düsseldorf 1954 (Dr. Jenny Schneider, Zürich) 124

Guyan, Walter Ulrich: Mensch und Urlandschaft der Schweiz. Büchergilde Gutenberg, Zürich 1954 (Dr. W. Drack, Uitikon/Zürich) 187

Hofer, Paul: Die Wehrbauten Berns, Burg Nydegg und Stadtbefestigung vom 12. bis zum 19. Jahrhundert. Benteli-Verlag, Bern 1953 (Dr. Hugo Schneider, Zürich) . . . 122

Knoepfli, Albert: Der Onyx im Allerheiligenmuseum Schaffhausen, Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte 30, 1953 (Prof. Dr. Hans Wentzel, Stuttgart) . 62

Maurer, Emil: Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Band 3, Das Kloster Königsfelden, Birkhäuser Verlag, Basel 1954 (Sumner McK. Crosby, Yale University) . . . 60

Menzel, Heinz: Antike Lampen im Römisch-Germanischen Zentralmuseum zu Mainz. Katalog 15 des Römisch-Germanischen Zentralmuseums. Mainz 1954 (Dr. E. Ettlinger) 187

Müller, C. A.: Das Buch vom Berner Jura, Verlag Habegger, Derendingen 1953 (C. Lapaire, lic. ès lettres, Zurich) 121

Reinle, Adolf: Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern, Band 3, Die Stadt Luzern, 2. Teil, Birkhäuser Verlag, Basel 1954 (Dr. Hanspeter Landolt, Basel) 118

Schneider, Jenny: Die Standesscheiben von Lukas Zeiner im Tagsatzungssaal zu Baden (Schweiz), Birkhäuser Verlag, Basel 1955 (Dr. A. Scheidegger, Bern) 122

Staehelin, Felix: Reden und Vorträge. Herausgegeben von Wilhelm Abt, Verlag B. Schwabe & Co., Basel 1956 (Dr. V. von Gonzenbach, Zürich) 186

NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,
bearbeitet von Hugo Schneider, Zürich

REGISTER

Kanton Aargau: Kaiserstuhl, Stadtgeschichte S. 56 – Lenzburg, Schloss S. 248 – Wettingen, Kloster S. 181.

Kanton Baselland: Arlesheim, Dom S. 111 – Muttenz, Wartenberg S. 248.

Kanton Baselstadt: Basel, Fischmarktbrunnen S. 56; Sommercasino S. 56.

Kanton Bern: Allgemeines, Bauernhaus S. 56 – Kleinhöchstetten, ehemalige Wallfahrtskirche unserer lieben Frau S. 56.

Kanton Freiburg: Freiburg, die freiburgische Skulptur im 16. Jahrhundert S. 249 .

Kanton Graubünden: Chur, grosse Domglocke S. 182 – Malans, alte Kapelle S. 57 – Stuls, Kirche S. 249.

Kanton Luzern: Beromünster, Propstei S. 113.

Kanton Neuenburg: Boudry, Schloss S. 182.

Kanton St. Gallen: Alt St. Johann, alte Schmitte S. 182 – Gähwil, Ruine Alt-Toggenburg S. 57 – Neu St. Johann, Haus zur Mauer S. 182 – St. Gallen, Glasmalerei S. 183 – Werdenberg, Schloss S. 249.

Kanton Schaffhausen: Buchtalen, ehemalige Sankt-Lucia-Kapelle S. 183 – Opfertshofen, Kirche S. 57 und S. 249 – Ramsen, Kirche S. 249 – Schaffhausen, Fronwaagplatz S. 249; Münster S. 58 und 113 – Stein am Rhein, Haus zum Adler S. 250; Haus zum Weissen Adler S. 113; Stadtkirche S. 113.

Kanton Schwyz: Arth, Pfarrkirche S. 113.

Kanton Solothurn: Büren, Wegkapelle S. 58 – Derendingen, Allerheiligenkapelle S. 58 – Gänsbrunnen, Pfarrhaus S. 59 – Niedererlinsbach, Skulpturenfragmente S. 59 – Obergösgen, Kirche S. 59 – Ramiswil, Mooskapelle S. 59; Mühle S. 59 – Solothurn, Haus zum Schwanen (Stadtmauer) S. 59; Haus Remund (Reliefstein) S. 59.

Kanton Tessin: Allgemein, Massimo Guidi, Architekt S. 183 – Bellinzona, Castello Grande (Schloss Uri) S. 59.

Kanton Thurgau: Aawangen, Kirche S. 250.

Kanton Uri: Erstfeld, Jagdmattkapelle S. 114.

Kanton Wallis: Loèche, le Bourg S. 250; l'église St-Etienne S. 250; le château des vidomnes S. 250; le château épiscopal S. 250 – Raron, alte Häuser S. 250 – Sierre, l'église St-Martinet et le couvent de Géronde S. 250.

Kanton Zug: Lorzen, Schutzengelkapelle S. 183.

Kanton Zürich: Bachs, Thalmühle S. 251 – Dielsdorf, Kirche S. 251 – Regensdorf, Ruine Alt-Regensberg S. 60 und S. 251 – Stadel, Kirche S. 252 – Zürich, Fraumünster S. 184; Haus Falkenstrasse 23 S. 184; Haus in Gassen 6 S. 184; Haus Limmatstrasse 279 S. 185; Haus Zweierstrasse 21 S. 185.