Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1961 = Table des matières : année 1961

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **21 (1961)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALTSVERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

Seite

Courvoisier, Jean, Archiviste, Neuchâtel: Contribution à l'histoire du château de Colombier. Avec 4 planches 180

Crivelli, Aldo, Locarno: La monetazione celtica nel Ticino. Con 2 tavole 105

Dreier, Dr. Franz-Adrian, Frankfurt a. M.: Hans Jakob Sprüngli aus Zürich als Hinterglasmaler. Mit 10 Tafeln 5

Dubuis, Prof. François Olivier, Sion: L'église Saint-Jean d'Ardon. Avec 6 planches . . 113

Felder, Dr. Peter, Aarau: Zu Johann Christoph Storers Tätigkeit in Luzern und in Muri. Mit 6 Tafeln 222

Fischer, P. Rainald, Appenzell: Ein frühgotisches Goldschmiedewerk in Appenzell. Mit 6 Tafeln 57

Germann, Dr. Georg, Aarau: Die Berner Heiliggeistkirche und der Temple de la Fusterie in Genf im Spiegel des hugenottischen Kirchenbaus. Mit 4 Tafeln 206

Grenacher, Franz, Basel: Der sog. St.-Galler Globus im Schweiz. Landesmuseum. Mit 8 Tafeln 66

Henggeler, P. Rudolf, Einsiedeln: Schweizerische Thesenblätter. Ein Nachtrag. Mit 2 Tafeln 217

Jucker-Scherrer, Dr. Ines, Bern: Der Feueranbläser von Aventicum. Mit 4 Tafeln . . 49

Kultzen, Dr. Rolf, Karlsruhe: Der Freskenzyklus in der ehemaligen Kapelle der Schweizergarde in Rom. Mit 10 Tafeln . . 19

Landolt-Wegener, Dr. Elisabeth, Basel: Zum Motiv der «Infantia Christi». Mit 2 Tafeln 164

Poeschel, Dr. Erwin, Zürich: Ein Wandbilderzyklus aus der Zeit um 1400 in Graubünden Mit 4 Tafeln. 171

Rossacher, Dr. Kurt, Salzburg: Ein neuentdecktes Hauptwerk des Freiburger Bildhauers Johann Frantz Reyff. Mit 4 Tafeln. 79

Sulser, Dr. Walther, Chur: Die Zweiapsidenkirchen von Mesocco und Soazza. Mit 5 Tafeln 152

Weckwerth, Dr. Alfred, Cuxhaven: Die frühchristliche Basilika und der St.-Galler Klosterplan. Mit 1 Tafel 143

Seite

Wentzel, Prof. Dr. Hans, Stuttgart: Eine Schweizer Scheibe des 14. Jahrhunderts in London. Mit 2 Tafeln 1

Buchbesprechungen 39, 98, 230
Siehe Spezialverzeichnis

Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Aus dem Einsiedler Stiftsarchiv. Von P. Rudolf Henggeler, Stiftsarchivar, Einsiedeln 31, 84

BUCHBESPRECHUNGEN

Verzeichnis der besprochenen Werke

Baum, Julius, Meister und Werke spätmittelalterlicher Kunst in Oberdeutschland und der Schweiz, Thorbecke Kunstbücherei, Band 3. Thorbecke Verlag, Lindau und Konstanz 1957 (Dr. Jenny Schneider, Zürich) . . . 42

Beckmann, Josef Hermann und *Schroth*, Ingeborg, siehe *Deutsche Bilderbibel aus dem späten Mittelalter*

Boeck, Wilhelm, Der Bamberger Meister. Katzmann-Verlag, Tübingen 1961 (Dr. Claude Lapaire, Zürich) 230

Deutsche Bilderbibel aus dem späten Mittelalter: Handschrift 334 der Universitätsbibliothek Freiburg i. Br. und Ms. 719–720 der Pierpont Morgan Library New York. – Das Faksimile, herausgegeben von Josef Hermann Beckmann und Ingeborg Schroth. Jan Thorbecke Verlag, Konstanz 1960 (Dr. Ellen J. Beer, Muri BE) 101

Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen, siehe *Frauenfelder*, Reinhard

Drack, Walter, siehe *Materialhefte zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz.*

Ducret, Siegfried, Die Zürcher Porzellanmanufaktur, 2 Bände, I. Geschirre, II. Die Plastik. Zürich 1958/59 (Dr. Rud. Schnyder, Zürich) 98

Festschrift Noack, siehe *Studien zur Kunst des Oberrheins.*

Frauenfelder, Reinhard, Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen. Band III. Der Kanton Schaffhausen (ohne Stadt Schaffhausen und Bezirk Stein). Band 43 des Gesamtwerkes «Die Kunstdenkmäler der Schweiz». Verlag Birkhäuser, Basel 1960 (Dr. Jenny Schneider, Zürich) . . . 103

Seite

Ganz, Paul, Geschichte der Kunst in der Schweiz. Von den Anfängen bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts. Verlag Benno Schwabe & Co., Basel/Stuttgart 1960 (Dr. Florens Deuchler, Zürich) 46

Karnitsch, Paul, Die Sigillata von Veldidena. Archäologische Forschungen in Tirol, hg. von A. Wotschitzky, Heft 1. Universitätsverlag Wagner, Innsbruck 1960 (Dr. Hans R. Wiedemer, Brugg) 101

Kidson, Peter, Sculpture at Chartres. London 1958 (Dr. H. R. Schneebeli, Bern). 43

Laur-Belart, Rudolf, Über die Colonia Raurica und den Ursprung von Basel. 2. Auflage, Verlag Wepf & Co., Basel 1959 (Dr. Hans R. Wiedemer, Brugg) 100

Lieb, Norbert und *Stange*, Alfred, Hans Holbein der Ältere, Deutscher Kunstverlag, München 1960 (Dr. Jenny Schneider, Zürich) 45

Materialhefte zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, hg. von der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte: Heft 1–3: W. Drack: Ältere Eisenzeit der Schweiz, Kanton Bern, Teil I–III. Birkhäuser Verlag, Basel 1958 (I), 1959 (II) und 1960 (III) (Prof. Dr. Georg Kossack, Kiel) 39

Schahl, Adolf Kunstbrevier Oberschwaben mit Hegau und westlichem Allgäu. Stuttgart 1961 (Dr. Jenny Schneider, Zürich) 231

Scheidig, Walther, Goethes Preisaufgaben für bildende Künstler 1799–1805. Schriften der Goethe-Gesellschaft. 57. Band. (Weimar – 1958) (Dr. Hans Rudolf Schneebeli, Bern) 44

Stange, Alfred, siehe *Lieb* Norbert.

Stern, Henri, Recueil général des mosaïques de la Gaule. I. Province de Belgique. I. Partie Ouest, Paris 1957. 2. Partie Est, Paris 1960. Xe Supplément à Gallia. (Dr. Rudolf Fellmann, Birsfelden) 47

Studien zur Kunst des Oberrheins. Festschrift für Werner Noack. Konstanz 1959 (Dr. Hans Rudolf Schneebeli, Bern) 43

Wyss, Alfred, Die ehemalige Prämonstratenserabtei Bellelay, eine architekturgeschichtliche Monographie, Basler Studien zur Kunstgeschichte, Band N. F. III, Franke-Verlag, Bern 1960. (Dr. Claude Lapaire, Zürich) 231

Band 21, 1961: Heft 1: Seiten 1–48 Heft 2: Seiten 49–104 Heft 3/4: Seiten 105–232