Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **21 (1961)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Demnächst erscheint

DIE RÖMISCHEN MOSAIKEN DER SCHWEIZ

von PD Dr. Victorine von Gonzenbach, Zürich

359 Seiten mit 88 einfarbigen Kunstdrucktafeln, 108 Abbildungen im Text
In Halbleinen Fr. 84.–
Sammlung «Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz»,
Band 13

Mit über 200 Boden- und Wandmosaiken des ersten bis dritten Jahrhunderts der Kaiserzeit wird in dieser Monographie die schönste Denkmälergruppe römischen Kunsthandwerks in der Schweiz veröffentlicht. An den ausführlichen Katalog schliesst sich eine systematische Darstellung, welche vor allem Fragen der Typologie, der baugeschichtlichen Funktion und der Werkstattverhältnisse behandelt. Der Band schliesst eine empfindliche Lücke in der Reihe ähnlicher Veröffentlichungen der Mosaiken Italiens, Germaniens und Galliens, die in ihrer Gesamtheit die Grundlage zum Studium der römischen Mosaikkunst in den Westprovinzen bilden.

Inhalt (gekürzt)

Katalog – Material und Technik – Komposition und Ornamenttypologie – Stilistik – Das Mosaik als Element der Innendekoration – Werkstattverhältnisse – Geschichte des Mosaiks in der Schweiz – Tabellen und Konkordanzen – Register

Zu beziehen durch jede Buchhandlung

BIRKHÄUSER VERLAG BASEL/STUTTGART