Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **21 (1961)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Redaktionskommission: Prof. Dr. L. Junod; Prof. Dr. H. R. Hahnloser; Direktor Prof. Dr. E. Vogt; Prof. Dr. D. Schwarz; Schriftleitung: Dr. W. Trachsler. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 18.50, für das Ausland sFr. 22.–. Einzelheft Fr. 6.–.

Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Birkhäuser Verlag, Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 21 Heft 3/4 1961

INHALT

Seite

ALDO CRIVELLI, Ispettorato dei Musei e degli Scavi, Bellinzona: La Monetazione celtica nel Ticino. Tav. 45–46 105

FR. O. DUBUIS, Prof., archéologue cantonal, Sion: L'église Saint-Jean d'Ardon. Pl. 47–52 113

ALFRED WECKWERTH, Dr., Hermann-Allmers-Str. 35, Cuxhaven: Die frühchristliche Basilika und der St.-Galler Klosterplan. Tf. 53 143

WALTHER SULSER, Dr. h. c., dipl. Architekt ETH, Chur: Die Zweiapsidenkirchen von Mesocco und Soazza. Tf. 54–58 152

ELISABETH LANDOLT-WEGENER, Dr., Byfangweg 37, Basel: Zum Motiv der «Infantia Christi». Tf. 59–60 164

ERWIN POESCHEL, Dr. h. c., Drusbergstr. 27, Zürich 7/53: Ein Wandbilderzyklus aus der Zeit um 1400 in Graubünden. Tf. 61–64 171

JEAN COURVOISIER, archiviste, Neuchâtel: Contribution à l'histoire du château de Colombier. Pl. 65–68 180

GEORG GERMANN, Dr., Bearbeiter der aargauischen Kunstdenkmäler, Aarau: Die Berner Heiliggeistkirche und der Temple de la Fusterie in Genf im Spiegel des hugenottischen Kirchenbaus. Tf. 69–72 206

P. RUD. HENGGELER, OSB, Stiftsarchivar, Einsiedeln SZ: Schweizerische Thesenblätter. Ein Nachtrag. Tf. 73–74 217

PETER FELDER, Dr., Kant. Denkmalpfleger, Aarau: Zu Joh. Christoph Storers Tätigkeit in Luzern und in Muri. Tf. 75–80 222

BUCHBESPRECHUNGEN 230

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN UND DER GESELLSCHAFT FÜR DAS SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEUM

Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. © *Birkhäuser Verlag, Basel 1961*
Printed in Switzerland