Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 22 (1962)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1962 = Table des matières : année 1962

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALTSVERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

Seite

Ahnne, Paul, Strasbourg: Les travaux des mois à la cathédrale de Strasbourg. Avec 1 planche 44

Bernoulli, Dr. phil. Christoph, Basel: Zu einem Scherenschnitt des Johann Jakob Hauswirth. Mit 1 Tafel 136

Beyer, Victor, Strasbourg: Rosaces et roues de Fortune à la fin de l'art roman et au début de l'art gothique. Avec 2 planches 34

Blondel, Dr. phil. h. c. Louis, Genève: La cathédrale St-Pierre de Genève, l'église du XIe siècle. Avec 1 planche 15

Blondel, Dr. phil. h. c. Louis, Genève: L'abbaye de St-Maurice d'Agaune et ses sanctuaires. Une ville sainte 158

Boerlin, Dr. phil. Paul-Henry, Basel: Das Virginal des Andreas Ryff von 1572. Mit 4 Tafeln 96

Bouffard, Prof. Dr. Pierre, Genève: La psychomachie sur les portails romans de la Saintonge. Avec 2 planches 19

Cahn, Erich B., Basel: Eine Münze und eine Medaille auf zwei Bildnisporträts des 15. Jahrhunderts. Mit 2 Tafeln 66

Courvoisier, Dr. ès lettres, Jean, Neuchâtel: Sur la persistance des clochers «romans» en pays de Neuchâtel. Avec 3 planches 22

Crozet, Prof. Dr. René, Poitiers: Besançon, esquisse de topographie religieuse jusqu'à la fin du XIe siècle. Avec 2 planches 10

Drack, Dr. phil. Walter, Uitikon: Die mittelalterliche Kirche von Tuggen (Kt. Schwyz) und ihre späteren Umbauten. Mit 5 Tafeln . . . 165

Felder, Dr. phil. Peter, Aarau: Die Chorfresken in Kaiseraugst, ein Schulwerk des Konrad Witz. Mit 5 Tafeln 57

Frauenfelder, Dr. phil. Reinhard, Schaffhausen: Der «Grosse Gott» von Schaffhausen 48

Gantner, Prof. Dr. phil. Joseph, Basel: Hans Reinhardt zum 60. Geburtstag 1

Huggler, Prof. Dr. phil. Max, Bern: Zur Geschichte der barocken Malerei in Bern. Mit 9 Tafeln 118

Lanz, Dr. phil. Hans, Basel: Bibliographie Hans Reinhardt. In chronologischer Folge zusammengestellt 139

Maurer, Dr. phil. François, Binningen: Zu den Wandbildern in der Hauskapelle des Lutenbachhofes in Basel. Mit 2 Tafeln 53

Maurer, PD. Dr. phil. Emil, Aarau: Jacob Burckhardt zur Glasmalerei des Mittelalters . . . 131

Merke, Prof. Dr. med. Franz, Basel: Kropf- und Kretindarstellungen an spätgotischen Chorgestühlen im westschweizerischen und savoyardischen Voralpenland. Mit 3 Tafeln . . . 182

Miszellen zum romanischen Kunstgewerbe. Mit 3 Tafeln 212

Müller, P. Iso, Dr. phil., Disentis: Miszellen zum romanischen Kunstgewerbe. 3. Das Siegel des Churer Domkapitels im Hochmittelalter. Mit 1 Tafel 219

Poeschel, Dr. phil. h. c. Erwin, Zürich: Miszellen zum romanischen Kunstgewerbe. 1. Über Rauchfässer. 2. Ein Pilgerzeichen. Mit 2 Tafeln 212

Rais, Dr. ès lettres, André, Delémont: L'histoire du grand ostensoir gothique de Porrentruy, œuvre de Georges Schongauer. Avec 2 planches 73

Reinle, PD. Dr. phil. Adolf, Kriens: Die Baugeschichte der Luzerner Jesuitenkirche. Mit 6 Tafeln 194

Schmitt, Pierre, Colmar: L'annaliste de la noble famille d'Eptingen. Avec 2 planches 93

Schneider, Dr. phil. Jenny, Zürich: Zwei Bildstikkereien aus dem Besitz Felix Platters im Historischen Museum, Basel. Mit 1 Tafel . . . 114

Schnyder, Dr. phil. Rudolf, Zürich: Zur Entdekkung der wissenschaftlichen Perspektive in der Antike. Mit 2 Tafeln 143

Schroth, Dr. phil. Ingeborg, Freiburg i. Br.: Zum Werk des Schnitzers Hans Wydyz. Mit 8 Tafeln 87

Schwarz, Prof. Dr. phil. Dietrich, Zürich: Eine unbekannte schweizerische Renaissancemedaille. Mit 1 Tafel 110

Strub, Dr. ès lettres, Marcel, Fribourg: Le retable d'Estavayer-Blonay. Avec 5 planches . . . 81

Verdier, Philippe, Baltimore/Maryland: Deux plaques d'ivoire de la résurrection avec la représentation d'un Westwerk. Avec 1 planche 3

Wildhaber, Dr. phil. Robert, Basel: Diebsschreckfiguren und Türwächterbilder. Mit 3 Tafeln 126

BUCHBESPRECHUNGEN

Maurer, François, Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt, Band IV. Die Kirchen, Klöster und Kapellen. Zweiter Teil: St. Katharina bis St. Niklaus. Bd. 46 des Gesamtwerkes «Die Kunstdenkmäler der Schweiz». Verlag Birkhäuser, Basel 1961 (Dr. phil. Jenny Schneider, Zürich) 225

Band 22, 1962: Heft 1–3: Seiten 1–142 Heft 4: Seiten 143–226