Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **22 (1962)**

Heft 4

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Redaktionskommission: Prof. Dr. L. Junod; Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Direktor Prof. Dr. E. Vogt; Prof. Dr. D. Schwarz.

Schriftleitung: Dr. W. Trachsler.

Beiträge beliebe man zu richten an: Schweiz. Landesmuseum, Redaktion ZAK, Postfach 2760, Zürich 23.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 18.50, für das Ausland sFr. 22.–. Einzelheft Fr. 6.–.

Abonnementsbestellungen nehmen der Birkhäuser Verlag, Basel, sowie alle Buchhandlungen im In- und Ausland entgegen.

Band 22 Heft 4 1962

INHALT

RUDOLF SCHNYDER, Dr. phil., Konservator am Schweiz. Landesmuseum, Zürich: Zur Entdeckung der wissenschaftlichen Perspektive in der Antike. Tafeln 59 und 60 143

LOUIS BLONDEL, Dr. h. c., ancien archéologue cantonal, 2, rue Beauregard, Genève: L'abbaye de St-Maurice d'Agaune et ses sanctuaires. Une ville sainte 158

WALTER DRACK, Dr. phil., kant. Denkmalpfleger, Uitikon/ZH: Die mittelalterliche Kirche von Tuggen (Kt. Schwyz) und ihre späteren Umbauten. Tafeln 61–65 165

FRANZ MERKE, Prof. Dr. med., Spezialarzt für Chirurgie, Gartenstrasse 101, Basel: Kropf- und Kretindarstellungen an spätgotischen Chorgestühlen im westschwezterischen und savoyardischen Voralpenland. Tafeln 66–68 . . . 182

ADOLF REINLE, PD Dr. phil., kant. Denkmalpfleger, Kriens/LU: Die Baugeschichte der Luzerner Jesuitenkirche. Tafeln 69–74 194

MISZELLEN ZUM ROMANISCHEN KUNSTGEWERBE. Tafeln 75–77 212

ERWIN POESCHEL, Dr. phil. h. c., Drusbergstr. 27, Zürich

1. Über Rauchfässer 212
2. Ein Pilgerzeichen 216

P. ISO MUELLER, OSB, Stift Disentis/GR

3. Das Siegel des Churer Domkapitels im Hochmittelalter 219

BUCHBESPRECHUNGEN 225

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN UND DER GESELLSCHAFT FÜR DAS SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEUM

Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. © Birkhäuser Verlag, Basel 1962
Printed in Switzerland