Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1970 = Table des matières : année 1970

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **27 (1970)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis
Table des Matières

GUBLER, Dr. phil. Hans-Martin, Zürich: Johann Michael Beer von Bildstein und die Planung der Stadtpfarrkirche Tiengen 226

HÉLIOT, Pierre, Maître de recherche au CNR, Paris: Passages muraux et coursières dans les églises gothiques du Nord-Est de la France médiévale, de la Lorraine et des pays du Rhône moyen 21

JENNY, PD Dr. theol. Markus, Zürich: Zur Anordnung der romanischen Deckenbilder von Zillis .. 69

KOLLER, Prof. Dr. phil. Hermann, Obersteinmaur ZH: Der Thron Khosraus II. Zu den Chorgemälden in der Kirche von Wiesendangen 93

LEJSKOVÁ-MATYÁŠOVÁ, Dr. phil. Milada, Prag: Schweizerische graphische Vorlagen in der Renaissancekunst der böhmischen Länder 44

MÜLLER, Dr. phil. P. Iso, Disentis: Mittelalterliche Altargeräte der Lukmanierkapelle 174

SCHEFOLD, Dr. phil. Max, Stuttgart: Zu den Schweizer Reiseskizzen von Karl Urban Keller 137

SCHNEIDER, Dr. phil. Hugo, Zürich: Die Burg von Zug. Ein weiterer Beitrag zur Erforschung der mittelalterlichen Burgen in der Schweiz 201

SCHULZ, Dr. phil. Wolfgang, Berlin: Zur Frage von Lambert Doomers Aufenthalt in der Schweiz 5

STIEFEL †, Dr. phil. Otto, Schaffhausen: Schaffhausens Glocken- und Geschützgießer des 18. und frühen 19. Jahrhunderts 101

WÜTHRICH, Dr. phil. Lucas H., Zürich: Zwei Gemälde mit Darstellungen der Schlacht bei Villmergen von 1712 154

MISZELLEN

DE QUERVAIN, Prof. Dr. Francis, Zürich: Künstliche Breccien aus Alabaster an Kirchenausstattungen des 18. Jh. 233

SCHNEIDER, Dr. phil. Jenny, Zürich: Wollstickerei mit Darstellung einer Wäsche im Freien 185

AUS MUSEEN UND SAMMLUNGEN DER SCHWEIZ

LAPAIRE, Dr. phil. Claude, Zürich: Sculptures gothiques au musée de Delémont 65

STEIGER, Dr. phil. Ruth, Augst BL: Aus dem Römerhaus und Museum Augst BL 197

WÜTHRICH, Dr. phil. Lucas, Zürich: Die Bannerträger der XIII alten Orte von Gregorius Sikkinger (1591) im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1

WÜTHRICH, Dr. phil. Lucas, Zürich: Aus dem Historischen Museum Altdorf 133

BUCHBESPRECHUNGEN

Verzeichnis der besprochenen Werke

ALLATIOS, Leo: The Newer Temples of the Greeks. Translated, annotated, and with introduction by Anthony Cutler. (The Pennsylvania State University Press 1969) (Prof. Dr. Karl Schefold, Basel) .. 189

ANDERES, Bernhard: Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen, Bd. IV. Der Seebezirk. Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 53 (Birkhäuser-Verlag, Basel 1966) (Silvia Klöti-Grob, Zürich) 131

BÓNIS, Éva B.: Die spätkeltische Siedlung Gellérthegy-Tabán in Budapest. Archaeologia Hungarica, Series Nova 47. (Akadémiai Kiadó, Budapest 1969) (Dr. Elisabeth Ettlinger, Zürich) 125

BRAUNFELS, Wolfgang: Die Welt der Karolinger und ihre Kunst. (Callwey-Verlag, München 1968) (Dr. Peter Hoegger, Villnachern AG) 126

COBURGER Landesstiftung. Die Kunstsammlungen der Veste Coburg, 1969 (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich) 244

ERDÉLYI, István, Eszter OJTOZI und Wladimir F. GENING: Das Gräberfeld von Newolino. Archaeologia Hungarica, Series Nova XLVI (Budapest 1969) (Dr. Max Martin, Basel) 194

FELDER, Peter: Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Bd. IV. Der Bezirk Bremgarten. Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 54. (Birkhäuser-Verlag, Basel 1967) (Silvia Klöti-Grob, Zürich) . 195

FREY, Otto-Herman: Die Entstehung der Situlenkunst. Studien zur figürlich verzierten Toreutik von Este. Römisch-Germanische Forschungen, Bd. 31. (Verlag W. de Gruyter, Berlin 1969) (Dr. Margarita Primas, Küsnacht ZH) 125

FROMMEL, Christoph Luitpold: Baldassare Peruzzi als Maler und Zeichner. Veröffentlichungen der Biblioteca Hertziana (Max-Planck-Institut) in Rom. Beiheft zum römischen Jahrbuch für Kunstgeschichte, Bd. XI. (Verlag Anton Schroll & Co., Wien/München 1967/68) (Dr. Bruno Carl, Zürich) 191

GEIGER, Hans-Ulrich: Der Beginn der Gold- und Dickmünzenprägung in Bern. Ein Beitrag zur Bernischen Münz- und Geldgeschichte des 15. Jh. [Sonderdruck aus: Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern, 52. Bd., 1968] (Schweizeri-

sche Numismatische Gesellschaft, Bern 1968) (Dr. Elisabeth Nau, Stuttgart) 62
GENING, W.F. Siehe unter Erdélyi, István 194
HOFER, Paul: Palladios Erstling – Die Villa Godi-Valmarana (Palladio-Studien 1). *gta* 5 (Birkhäuser-Verlag, Basel 1969) (Dr. Stanislaus von Moos, Rom) 238
HOFER, Paul: Fundplätze, Bauplätze – Aufsätze zu Archäologie, Architektur und Städtebau. *gta* 9 (Birkhäuser-Verlag, Basel 1970) (Dr. Stanislaus von Moos, Rom) 240
HUBERT, Jean, Jean PORCHER und W. Fritz VOLBACH: Die Kunst der Karolinger von Karl dem Großen bis zum Ausgang des 9. Jh. Universum der Kunst. (Verlag C.H. Beck, München 1969) (Dr. Peter Hoegger, Villnachern AG) 60
HÜRLIMANN, Hans: Zürcher Münzgeschichte (Kommissionsverlag Berichthaus, Zürich 1966) (Prof. Dr. Dietrich W.H. Schwarz, Zürich) 243
Institut für Geschichte und Theorie der Architektur. Reden und Vortrag zur Eröffnung. *gta* 1 (Birkhäuser-Verlag, Basel 1968) (Dr. Stanislaus von Moos, Rom) 236
ISLER-KERÉNYI, Cornelia: Nike. Der Typus der laufenden Flügelfrau in archaischer Zeit. (Eugen-Rentsch-Verlag, Erlenbach-Zürich/Stuttgart 1969) (Prof. Dr. Karl Schefold, Basel) 188
ISLER, Hans Peter: Acheloos, eine Monographie. Schriften herausgegeben unter dem Patronat der Schweiz. Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft 11. (Francke-Verlag, Bern 1970) (Prof. Dr. Karl Schefold, Basel) 194
KLEIN, Adalbert: Keramik aus 5000 Jahren. Hundert Meisterwerke aus dem Hetjens-Museum, Düsseldorf. (Verlag L. Schwann, Düsseldorf 1969) (Prof. Dr. Richard Zürcher, Zürich) 64
KMENTT-HERZNER, Irmlind: Der Meister der Uttenheimer Tafel (Verlag Notring, Wien 1967) (Silvia Klöti-Grob, Zürich) 243
KNOEPFLI, Albert: Kunstgeschichte des Bodenseeraumes. Bd. 2. Vom späten 14. bis zum frühen 17. Jh. – Überblick, Baukunst. (Jan-Thorbecke-Verlag, Sigmaringen/Stuttgart/München 1969) (Prof. Dr. Richard Zürcher, Zürich) 129
LEMBERG, Rolf: Die Textilabteilung der Abegg-Stiftung Bern (Abegg-Stiftung, Bern 1970) (Dr. Jenny Schneider, Zürich) 193
LIPPERT, Andreas: Das awarenzeitliche Gräberfeld von Zwölfaxing in Niederösterreich. Prähistorische Forschungen, Heft 7. (Wien 1969) (Dr. Max Martin, Basel) 189
MEYER, Peter: Schweizerische Stilkunde von der Vorzeit bis zur Gegenwart. 6., neubearbeitete Auflage. (Schweizer-Spiegel-Verlag, Zürich 1969) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 191
MOSER, Ludwig: Badisches Glas, seine Hütten und Werkstätten. Veröffentlichungen zur Geschichte des Glases und der Glashütten in Deutschland (Historische Topographie) Bd. 1. (Franz-Steiner-Verlag GmbH, Wiesbaden 1969) (Dr. Rud. Schnyder, Zürich) 128
MÜLLER-KARPE, Hermann: Handbuch der Vorgeschichte, 2. Bd.: Jungsteinzeit. (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München 1968) (Prof. Dr. Hans-Georg Bandi, Bern) 59
OJTOZI, Eszter. Siehe unter Erdélyi, István 194
PORCHER, Jean. Siehe unter Hubert, Jean 60
PRESSOUYRE, Léon: Un apôtre de Châlons-sur-Marne. (Abegg-Stiftung, Bern 1970) (Dr. Claude Lapaire, Zürich) 243
DE QUERVAIN, Francis: Die nutzbaren Gesteine der Schweiz. 3., vollständig umgearbeitete Auflage. (Kommissionsverlag Kümmerly & Frey, Bern 1969) (Dr. J. Ganz, Frauenfeld) 192
ROWE, Colin, und Robert SLUTZKY: Transparenz. Kommentar von Bernhard Hoesli (Le Corbusier-Studien 1). *gta* 4 (Birkhäuser-Verlag, Basel 1968) (Dr. Stanislaus von Moos, Rom) 237
SCHNEIDER, HUGO: Adel-Burgen-Waffen. Monographien zur Schweizer Geschichte, herausgegeben von der Allgemeinen Geschichtforschenden Gesellschaft der Schweiz, Bd. 1 (Francke-Verlag, Bern 1968) (Laszlo Lukacsy, Zürich) 62
SIMON, Erika: Meleager und Atalante. Ein spätantiker Wandbehang. (Abegg-Stiftung, Bern 1970) (Dr. Jenny Schneider, Zürich) 193
SLUTZKY, Robert. Siehe unter Rowe, Colin 237
ULBERT, Günter: Das frührömische Kastell Rheingönheim. Die Funde aus den Jahren 1912 und 1913. Limesforschungen Bd. 9. (Gebr.-Mann-Verlag, Berlin 1969) (Dr. Elisabeth Ettlinger, Zürich) 60
VOLBACH, W. Fritz. Siehe unter Hubert, Jean 60
WAGNER-RIEGER, Renate u.a.: Die Wiener Ringstraße – Das Kunstwerk im Bild. (Hermann Böhlaus Nachfolger, Wien/Köln/Graz 1969) (Dr. Georg Germann, Bottmingen BL) 130
WÖLFFLIN, Heinrich: Die klassische Kunst. 9. Aufl., textkritisch bearbeitet. (Schwabe & Co. Verlag, Basel/Stuttgart 1968) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 132