Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1974 = Table des matières : année 1974

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **31 (1974)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis
Table des Matières

BÄCHTIGER, Dr. phil. Franz, Bern: Marignano, zum *Schlachtfeld* von Urs Graf 31

BONNET, Charles, Satigny: Le cloître et la salle capitulaire du prieuré de Saint-Sulpice. Campagne de fouilles de 1971 5

EICHLER, Dr. phil. Inge, Frankfurt a. M.: Schweizer Landschaftsdarstellungen des Frankfurter Malers Carl Morgenstern 258

GRAF, Dr. phil. Fritz, Amriswil: Emblemata Helvetica. Zu einer Sammlung angewandter Embleme der deutschsprachigen Schweizer Kantone 145

GRÜTTER, Dr. phil. Max, Bern: Das Adlerpult im Berner Münster 79

GUYAN, Prof. Dr. phil. Walter Ulrich, Schaffhausen: Zu hallstattzeitlichen Grabfunden aus Schaffhausen 213

JÖRG, Christoph, Fribourg: Eine Ziegelinschrift aus St-Maurice mit wahrscheinlichem Bezug auf Bischof Heliodor von Sitten (um 600) 73

KOPP, Dr. phil. Peter F., Basel: Der Hausrat auf dem Luzerner Rathaus 121

– Der Hausrat der Rathäuser von Baden und Mellingen 171

MARTENS, Dr. phil. Ulf, Westberlin: Landschaftszeichnungen von Emanuel Steiner (1778–1831) . 242

MEYER, Dr. phil. André, Luzern: Volkstümliche Wandmalereien in Steinen, Lauerz und Schwyz. 187

REINLE, Prof. Dr. phil. Adolf, Pfaffhausen: Die spätgotischen Steinplastiken von Hochsal bei Laufenburg 110

ROOSEN-RUNGE-MOLLWO, Dr. phil. Marie, Veitshöchheim: Ein illustriertes Blatt in Cleveland aus dem Wettinger Graduale 97

SCHNEIDER, Dr. phil. Hugo, Zürich: Nachruf für Prof. Dr. Emil Vogt ..... nach 208

TOWNSLEY, Ashton L., M.A., Urbana (Illinois, USA): Die Präsentationsszene in der St.-Martins-Kirche in Zillis: Anzeichen eines möglichen vorikonoklastischen Einflusses 22

WEBER, Dr. phil. Bruno, Zürich: Der *Zürichsee* von Jan Hackaert 230

AUS MUSEEN UND SAMMLUNGEN DER SCHWEIZ

GREMAUD, Henri, Bulle: Le Musée gruérien à Bulle 209

MEYER, Dr. phil. Bruno, Frauenfeld: Aus dem Napoleonmuseum Arenenberg 69

SEIDENBERG, Dr. phil. Margot, Zürich: Aus dem Heimatmuseum Allschwil BL 141

WIRZ, Zita, Sarnen: Aus dem Heimatmuseum Sarnen 1

BUCHBESPRECHUNGEN

ARTES MINORES. Dank an Werner Abegg. Herausgeg. von M. Stettler und M. Lemberg. (Verlag Stämpfli, Bern 1973) (Dr. Jenny Schneider, Zürich) 133

BAUR, Otto: Der Mensch–Tier-Vergleich und die Mensch–Tier-Karikatur. Eine ikonographische Studie zur bildenden Kunst des 19. Jh. Diss. Köln 1973. (Druck W. Kleikamp, Köln-Sulz) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 134

BOUFFARD, Pierre, et René CREUX: Fontaines, miroirs de la Suisse. (Les Editions de Bonvent USA, Genève 1973) (Dr. Alain-Ch. Gruber, Zürich) .. 65

BRINKMANN, Jens-Uwe: Südwestdeutsche Kirchenbauten der Zopfzeit. Zur Begriffsgeschichte des «Zopfes» und zur Stilgeschichte des späten 18. Jh. Diss. phil. Köln 1972. (Dissertationsdruck) (Dr. Hans Martin Gubler, Zürich) 206

BUSCHHAUSEN, Helmut: Die spätrömischen Metallscrinia und frühchristliche Reliquiare. Wiener byzantin. Studien, Bd. 9. (Verlag Hermann Böhlau Nachf., Wien 1971) (Dr. Beat Brenk, PD, Basel) . 275

CAUVIN, Jacques: Religions Neolithiques de Syro-Palestine – Documents. Publications du Centre de Recherches d'Ecologie et de Préhistoire I. (Librairie d'Amérique et d'Orient, Jean Maisonneuve Succ., Paris 1972) (Dr. René Wyss, Zürich) 129

CREUX, René, siehe unter BOUFFARD, Pierre 65

DAMIANI, Sandro: Incisioni di Heinrich Aldegrever nella raccolta di stampe della Pinacoteca Tosio-Martinengo in Brescia. Collana «Opere d'arte in Brescia» II. (Casa Editrice F. Apollonio & C., Brescia 1974) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 279

GEISBERG, Max: Alte Spielkarten. Das älteste deutsche Kartenspiel vom Meister der Spielkarten. Das Kartenspiel der Staats- und Altertümer-Sammlung in Stuttgart. Das Kupferstich-Kartenspiel der Hofbibliothek zu Wien. Mit einem Vorwort herausgeg. von Hellmut Rosenfeld. Studien zur deutschen Kunstgeschichte, Bde. 66, 132, 205. (Neudruck: Valentin Koerner, Baden-Baden 1973) (Dr. Peter F. Kopp, Basel) 132

GILARDONI, Virgilio: I Monumenti d'Arte e di Storia del Cantone Ticino, Vol. I – Locarno e il suo Circolo (Locarno, Solduno, Muralto e Orselina). I Monumenti d'Arte e di Storia della Svizzera, Vol. 60. (Birkhäuser-Verlag, Basilea 1972) (Dott. Guido Borella, Lugano) 130

GLOSSARIUM ARTIS. Deutsch-französisches Wörterbuch zur Kunst. Fasz. 3: Bogen und Arkaden/Arcs et Arcades. [Dokumentationsstelle des «Glossarium artis», Tübingen.] (Tübingen/Strasbourg 19-73; Auslieferung: Max-Niemeyer-Verlag, Tübingen) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 55

GOTTFRIED KELLER-STIFTUNG. Bericht über die Tätigkeit der Kommission 1969–1972. (Verlag der Eidg. Kommission der Gottfried Keller-Stiftung, Bern 1974) (Dr. Peter Vignau-Wilberg, Zürich) . 277

GRIECHISCHEN KUNST, ZUR. Hansjörg Bloesch zum sechzigsten Geburtstag am 5. Juli 1972. Neuntes Beiheft zur Halbjahresschrift «Antike Kunst», herausgeg. von der Vereinigung der Freunde antiker Kunst. (Francke-Verlag, Bern 1973) (Dr. Hans-Christoph Ackermann, Basel) 140

GRUBER, Alain-Charles: Les Grandes Fêtes et leurs Décors à l'Epoque de Louis XVI. Histoire des Idées et critique littéraire nº 122. (Librairie Droz, Genève 1972) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) ... 67

HAHNLOSER, Hans R.: Villard de Honnecourt. Kritische Gesamtausgabe des Bauhüttenbuchs ms. fr 19093 der Pariser Nationalbibliothek. 2., revidierte und erweiterte Aufl. (Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz 1972) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 62

HOFER, Paul: Die Frühzeit von Aarberg. (Simba-Verlag, Aarberg 1973; Kommissionsverlag Buchhandlung Schaltegger, Biel) (Dr. Georg Budmiger, Aarberg) 204

KARNITSCH, Paul: Die Kastelle von Lentia (Linz). Linzer Archäolog. Forschungen, Sonderheft IV, i. (Herausgeg. vom Stadtmuseum Linz, Linz 1970) (Dr. Rudolf Degen, Zürich) 203

KNOEPFLI, Albert: Schweiz. Denkmalpflege, Geschichte und Doktrinen. Beiträge zur Kunstwissenschaft in der Schweiz 1. Jahrbuch 1970/71, Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft. Herausgeg. in Zusammenarbeit mit: ETH Zürich; Institut f. Denkmalpflege; Ges. f. Schweiz. Kunstgeschichte. (Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft, Zürich 1972) (Prof. Dr. Werner Bornheim gen. Schilling, Mainz) 137

KOSHI, Koichi: Die Genesisminiaturen in der Wiener «Histoire Universelle» (Cod. 2576). Wiener Kunstgeschichtliche Forschungen, Bd. 11. (Verlag Adolf Holzhausens Nachf., Wien 1973) (Dr. Beat Brenk, PD, Basel) 275

KOSSACK, Georg: Gräberfelder der Hallstattzeit an Main und Fränkischer Saale. Materialhefte zur Bayerischen Vorgeschichte, Heft 24. (Verlag Michael Lassleben, Kallmünz/OPF 1970) (Dr. Walter Drack, Zürich) 201

KRÄMER, Werner: Die Ausgrabungen in Manching. Herausgeg. im Auftrag der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäolog. Instituts. Bd. I, 1970; Bd. 3, 1970. (Verlag Franz Steiner, Wiesbaden) (Dr. Elisabeth Ettlinger, Zürich) 207

KRAUSE, Clemens: Das Westtor, Ergebnisse der Ausgrabungen 1964–1968. Eretria, Ausgrabungen und Forschungen IV. (Francke-Verlag, Bern 1972) (Dr. Gérard Seiterle, Basel) 130

KRÖNIG, Wolfgang: Altenberg und die Baukunst der Zisterzienser. Herausgeg. vom Altenberger Dom-Verein (Bergisch-Gladbach 1973) (Prof. Dr. Adolf Reinle, Pfaffhausen) 164

KURMANN, Peter: La cathédrale Saint-Etienne de Meaux, étude architecturale [Bibl. de la Société française d'archéologie dirigée par Francis Salet et Alain Erlande-Brandenburg, Bd. 1]. (Edition Droz, Genf 1971) (Dr. Georg Germann, PD, Basel) ... 205

LANDOLT, Hanspeter: 100 Meisterzeichnungen des 15. und 16. Jh. aus dem Basler Kupferstichkabinett. Herausgeg. durch den Schweiz. Bankverein. (Basel 1972) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 66

MEYER, André: Neugotik und Neuromanik in der Schweiz. Die Kirchenarchitektur des 19. Jh. (Verlag Berichthaus, Zürich 1973) (Dr. Georg Germann, PD, Basel) 137

MOOSBRUGGER-LEU, Rudolf: Die Schweiz zur Merowingerzeit. Die archäologische Hinterlassenschaft der Romanen, Burgunder und Alamannen. 2 Bde. [= Handbuch der Schweiz zur Römer- und Merowingerzeit]. (Francke-Verlag, Bern 1971) (Dr. Volker Bierbrauer, München) 193

MOREL, Andreas F.A.: Andreas und Peter Anton Moosbrugger. Zur Stuckdekoration des Rokoko in der Schweiz. (Ges. f. schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1973) (Dr. Alain-Ch. Gruber, Zürich) 278

OSTERWALDER, Christin: Die mittlere Bronzezeit im schweizerischen Mittelland und Jura. Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, herausgeg. von der Schweiz. Ges. für Ur- und Frühgeschichte, Bd. 19. (Verlag Schweiz. Ges. f. Ur- und Frühgeschichte, Basel 1971) (Dr. René Wyss, Zürich) 59

RAMER, Cécile: Felix, Regula und Exuperantius. Ikonographie der Stifts-und Stadtheiligen Zürichs. Mitt. der Antiquarischen Ges. in Zürich, Bd. 47. (137. Neujahrsblatt, Zürich 1973) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 61

RARON, Burg und Kirche. Redaktion Alfred A. Schmid. (Birkhäuser-Verlag, Basel 1972) (Hans-Christoph von Imhoff, Zürich) 60

RIEDERER, Joseph, und Alheidis von ROHR: Kunst unter Mikroskop und Sonde. Naturwissenschaftliche Untersuchungen an kulturhistorischen Objekten, mit Beiträgen von K. GOLDMANN, H. KNOLL,

S. WAETZOLDT. Handbuch zur entsprechenden Ausstellung der Staatlichen Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin 1973. (Hans-Christoph von Imhoff, Zürich) 55
ROHR, Alheidis von, siehe unter RIEDERER, Joseph . 55
SCHWAB, Hanni: Jungsteinzeitliche Fundstellen im Kanton Freiburg. Schriften zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, herausgeg. von der Schweiz. Ges. f. Ur- und Frühgeschichte, Bd. 16. (Verlag Schweiz. Ges. f. Ur- und Frühgeschichte, Basel 1971) (Dr. René Wyss, Zürich) 57
SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER. Herausgeg. von der Ges. f. Schweizerische Kunstgeschichte, Serien 14 und 15. (Ges. f. Schweizerische Kunstgeschichte, Basel 1973/74) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) .. 279
SENN, Matthias: Johann Jakob Wick (1522–1588) und seine Sammlung von Nachrichten zur Zeitgeschichte. Mitteilungen der Antiquarischen Ges. in Zürich, Bd. 46, H. 2. (138. Neujahrsblatt, Zürich 1974) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 64
SENNHAUSER, Hans Rudolf: Ausgrabungen in der Kirche Hilterfingen im Frühjahr 1973, Vorbericht. (Ott-Verlag, Thun 1973) (Béatrice Keller, Zürich) 204
TANNER, Alexander, und Peter ZIEGLER: Die Kirche Wülflingen. Zur Restauration von 1972/73. Herausgeg. von der reformierten Kirchenpflege Winterthur-Wülflingen. (Wülflingen o. J. [1973]) (Béatrice Keller, Zürich) 203
VORARLBERGER BAROCKBAUMEISTER, DIE. Ausstellung in Einsiedeln und Bregenz zum 250. Todestag von Br. Caspar Moosbrugger, Mai bis September 1973. Katalog, bearbeitet von Hans Martin Gubler, Friedrich Naab, Werner Oechslin, Oscar Sandner, Heinz Jürgen Sauermost, herausgeg. von Werner Oechslin. (Benziger-Verlag, Einsiedeln 1973) (Elisabeth Keller-Schweizer, St. Gallen) .. 135
WINIGER, Josef: Das Fundmaterial von Thayngen-Weier im Rahmen der Pfyner Kultur. Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, herausgeg. von der Schweiz. Ges. f. Ur- und Frühgeschichte, Bd. 18. (Verlag Schweiz. Ges. f. Ur- und Frühgeschichte, Basel 1971) (Dr. René Wyss, Zürich) 58
WYSS, René: Bronzezeitliches Töpferhandwerk. Aus dem Schweizerischen Landesmuseum, 31. (Verlag Paul Haupt, Bern 1972) (Dr. Christian Strahm, Freiburg i. B.) 60
WYSS, René: Wirtschaft und Gesellschaft in der Jungsteinzeit. Monographien zur Schweizer Geschichte 6. (Francke-Verlag, Bern 1973) (Dr. Christian Strahm, Freiburg i. B.) 56
ZIEGLER, Peter, siehe unter TANNER, Alexander ... 203

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich
Editée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich
Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo
Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Direktor Dr. H. Schneider, Zürich, Präsident; J. Bonnard, Lausanne; Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, St. Gallen; Dr. Peter Felder, Aarau; Prof. M. Grandjean, Lausanne/Genève; Prof. Dr. A. Reinle, Pfaffhausen; Dr. W. Trachsler, Zürich

Redaktion: Dr. L. Wüthrich, Schriftleiter; Dr. A.-Ch. Gruber, rédacteur pour les contributions en langue française; Frau Dr. M. Seidenberg

Druck und Administration: Verlag Berichthaus, CH-8022 Zürich; Postscheckkonto Zürich 80–3035

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum, CH-8023 Zürich, Postfach 2760

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren allein verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 28.—; für das Ausland sFr. 35.50; Einzelheft sFr. 9.50

Abonnementsbestellungen durch den Verlag Berichthaus, CH-8001 Zürich, Zwingliplatz 3, sowie durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 50.— inbegriffen. Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen. Postscheckkonto der Gesellschaft: Zürich 80–34349

© Verlag Berichthaus Zürich Printed in Switzerland