Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **35 (1978)**

Heft 4: **Probleme der Baldung-Forschung : Kolloquium im Kunstmuseum Basel, 30. Juni 1978**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ZAK, Band 35, 1978, Heft 4

INHALT

Probleme der Baldung-Forschung. Kolloquium im Kunstmuseum Basel (von LUCAS WÜTHRICH, Dr. phil., Schweizerisches Landesmuseum, Postfach, 8023 Zürich) 205

HANS REINHARDT, Prof. Dr. phil., Missionsstraße 34, 4055 Basel: Baldung, Dürer und Holbein 206

TILMAN FALK, Dr. phil., Kupferstichkabinett Basel, St. Alban-Graben 16, 4051 Basel: Baldungs jugendliches Selbstbildnis: Fragen zur Herkunft seines Stils 217

HANS CHRISTOPH VON TAVEL, Dr. phil., Mittelstraße 21, 8008 Zürich: Hans Baldung und die Anfänge Niklaus Manuels 224

DIETER KOEPPLIN, Dr. phil., Kupferstichkabinett Basel, St. Alban-Graben 16, 4051 Basel: Baldungs Basler Bilder des Todes mit dem nackten Mädchen 234
(mit Exkurs von PAOLO CADORIN, Dr. iur., Kunstmuseum Basel: Ergebnisse der wissenschaftlichen Untersuchung der beiden Holztafeln «Der Tod und das Mädchen» und «Der Tod und die Frau» von Hans Baldung Grien) 241

JEAN WIRTH, Dr. phil., University of Illinois, Urbana, Ill., USA: «La Musique» et «la Prudence» de Hans Baldung Grien 244

PAOLO CADORIN, Dr. iur., Kunstmuseum Basel, St. Alban-Graben 16, 4051 Basel: Zur Restaurierung der «Kreuzigung» von Hans Baldung Grien im Kunstmuseum Basel 247

WALTER HUGELSHOFER, Dr. phil., Lenggstraße 24, 8008 Zürich: Überlegungen zu Hans Baldung 263

Buchbesprechungen 276

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Editée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Direktor Dr. H. Schneider, Zürich, Präsident; J. Bonnard, Lausanne; Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, St. Gallen; Dr. Peter Felder, Aarau; Prof. M. Grandjean, Lausanne/Genève; Prof. Dr. W. U. Guyan, Schaffhausen; Prof. Dr. A. Reinle, Pfaffhausen; Dr. W. Trachsler, Zürich

Redaktion: Dr. L. Wüthrich

Druck und Administration: Verlag Berichthaus, CH-8022 Zürich: Postscheckkonto Zürich 80-3035

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum, CH-8023 Zürich, Postfach 2760

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren allein verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 28.—; für das Ausland sFr. 35.50; Einzelheft sFr. 9.50

Abonnementsbestellungen durch den Verlag Berichthaus, CH-8001 Zürich, Zwingliplatz 3, sowie durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 60.— inbegriffen. Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen. Postscheckkonto der Gesellschaft: Zürich 80-34349

© Verlag Berichthaus Zürich Printed in Switzerland