Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **36 (1979)**

Heft 2

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ZAK, Band 36, 1979, Heft 2

INHALT

Stand und Anwendung der Dendrochronologie in der Schweiz

von FRITZ H. SCHWEINGRUBER (Eidgenössische Anstalt für das forstliche Versuchswesen, 8903 Birmensdorf) und ULRICH RUOFF (Büro für Archäologie, Neumarkt 4, 8001 Zürich), mit historischen Beiträgen von BARBARA BJÖRCK, CHRISTIAN HEYDRICH und HANS SCHMOCKER 69

Drei Beiträge zur Chronologie des Neolithikums in der Schweiz

BERND BECKER (Botanisches Institut der Universität Hohenheim, D-7000 Stuttgart-Hohenheim): Die postglaziale Eichenjahrringchronologie Süddeutschlands und ihre Bedeutung für die Datierung neolithischer Chronologien aus der Schweiz 91

CHRISTIAN ORCEL und HEINZ EGGER (Laboratoire de Dendrochronologie du Musée cantonal d'archéologie, Avenue du Premier Mars 33, 2000 Neuchâtel): Die Dendrochronologische Situation des Neolithikums in der Westschweiz 92

ULRICH RUOFF (Büro für Archäologie, Neumarkt 4, 8001 Zürich): Neue Dendrochronologische Daten aus der Ostschweiz 94

Zum derzeitigen Stand der Naßholzkonservierung

herausgegeben von OTTO U. BRÄKER (Eidgenössische Anstalt für das forstliche Versuchswesen, 8903 Birmensdorf) und JAKOB BILL (Schweizerisches Landesmuseum, 8023 Zürich)

JAKOB BILL: Zur Problematik der Naßholzkonservierung 97

JAKOB BILL und BRUNO MÜHLETHALER (Schweizerisches Landesmuseum, 8023 Zürich): Zum Holzaufbau und zur Entwicklung der Naßholzkonservierung 99

OTTO U. BRÄKER, WERNER SCHOCH und FRITZ H. SCHWEINGRUBER (Eidgenössische Anstalt für das forstliche Versuchswesen, 8903 Birmensdorf): Ergebnisse des Naßholz-Konservierungsversuches, naturwissenschaftliche Wertung 102

Die verschiedenen Methoden der Naßholzkonservierung:

1. ARNOLD HAAS (Bernisches Historisches Museum, Helvetiaplatz 5, 3005 Bern): Die Methode Lyofix DML . 121
2. BEAT HUG (Laboratoire cantonal d'archéologie, Escalier du Château 2, 2000 Neuchâtel): Die Methode Arigal C 124
3. WERNER KRAMER (Schweizerisches Landesmuseum, 8023 Zürich): Die Alkohol-Äther-Harz-Methode 127
4. JÖRG TH. ELMER (Schweizerisches Landesmuseum, 8023 Zürich): Die Gefriertrocknungsmethode 131
5. BEAT HUG: Die Methode Carbowax / Gefriertrocknung 134
6. JAKOB BILL: Die Methode Carbowax (Hinweis) 137
7. CHRISTIAN DE TASSIGNY et ANDRÉ GINIER-GILLET (CENG-SARR, 85 X, F-38041 Grenoble Cedex): La méthode de traitement des bois gorgés d'eau par imprégnation et irridation gamma [Styren-Polyester-Strahlenpolymerisation] 138

JAKOB BILL: Museale Wertung der Probenhölzer und der Konservierungsmethoden 141

Miszelle: Römische Dekorationsgesteine in der Mineralogisch-Petrographischen Sammlung der ETH Zürich

von FRANCIS DE QUERVAIN (Institut für Kristallographie und Petrographie der Eidgenössischen Technischen Hochschule [Zentrum], 8092 Zürich) 146

Buchbesprechungen 148

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich
Editée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich
Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo
Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Direktor Dr. H. Schneider, Zürich, Präsident; J. Bonnard, Lausanne; Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, St. Gallen; Dr. Peter Felder, Aarau; Prof. M. Grandjean, Lausanne/Genève; Prof. Dr. W. U. Guyan, Schaffhausen; Prof. Dr. A. Reinle, Pfaffhausen; Dr. W. Trachsler, Zürich

Redaktion: Dr. L. Wüthrich, Redaktor

Druck und Administration: Verlag Berichthaus, CH-8022 Zürich: Postcheckkonto Zürich 80–3035

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum, CH-8023 Zürich, Postfach 2760

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren allein verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 28.—; für das Ausland sFr. 35.50; Einzelheft sFr. 9.50

Abonnementsbestellungen durch den Verlag Berichthaus, CH-8001 Zürich, Zwingliplatz 3, sowie durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 60.— inbegriffen. Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen. Postscheckkonto der Gesellschaft: Zürich 80–34349

© Verlag Berichthaus Zürich Printed in Switzerland