Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1981 = Table des matières : année 1981

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **38 (1981)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis
Table des matières

BILL, Dr. phil. Jakob, Zürich: Die latènezeitlichen Gräber von Zürich 173
– Ein Hirschgeweihgerät in Hakenform (Fund von Obermeilen ZH) 239
DE CASO, Prof. Dr. phil. Jacques, Berkeley, Cal., USA: Remarques sur l'invention de Pradier 111
DEGEN, Dr. phil. Rudolf, Zürich: Römische Standartenfragmente vom Summus Poeninus 244
DEUCHLER, Klaus, Zürich: Der Einbaum, ein urtümliches einheimisches Fischerboot 276
DRACK, Dr. phil. Walter, Uitikon-Waldegg ZH: Der frühlatènezeitliche Fürstenhügel auf dem Üetliberg (Gemeinde Uitikon, Kanton Zürich) 1
FRITZSCHE, Dr. phil. Gabriela, Stuttgart: Ein Retabelfragment des 14. Jahrhunderts im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich. Versuch einer Einordnung der sogenannten «Bieler Tafeln» (Oberwallis) . 189
FRÜH, Dr. phil. Margrit, Frauenfeld TG: Die Chorgestühle der Kartause Ittingen 59
GEIGER, Dr. phil. Hans-Ulrich, Zürich: Zum Münsterschatz von Steckborn 260
GERMANN, PD Dr. phil. Georg, Zürich: Zur Skulptur des 19. Jahrhunderts. [Einleitung zum Abdruck der an der 4. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz gehaltenen Referate, Freiburg, 28./29. Juni 1980] 97
GUTSCHER, lic. phil. Daniel B., Zürich: Mechanische Mörtelmischer. Ein Beitrag zur karolingischen und ottonischen Bautechnologie 178
JANSON, Prof. Dr. phil. Horst W., New York: Die Plastik des 19. Jahrhunderts: zum Stand der Forschung. 98
LAPAIRE, Dr ès lettres Claude, Genève: La sculpture à Genève au XIXe siècle – questions de méthode 103
MATTA, lic. phil. Marianne, Zürich: Richard Kissling (1848–1919), der schweizerische «Nationalbildhauer» im 19. Jahrhundert 151
MENZ, Dr. phil. Cäsar, Bern: Karl Stauffers «Adorant» . 162
MÜHLETHALER, Dr. sc. nat. Bruno, Zürich: Grenzfälle der Textilkonservierung 326
OBERHOLZER, Dr. iur. Paul, Uznach SG: Die Wachsbossierer Heuberger von Rickenbach bei Wil 202
PINGEOT, Anne, Paris: Rôle de la sculpture dans l'architecture. A propos de l'Opéra de Paris 119
RAPP, Dr. phil. Anna, Zürich: Eine Ehrengabe an Johann Konrad Kern, Paris 1857. Der Glasmaler Gsell als Entwerfer von Silberarbeiten 317
SCHNEIDER, Dr. phil. Jenny, Zürich: Hugo Schneider zum 65. Geburtstag [Einführung zur Festschrift, dargebracht von seinen Mitarbeitern am Schweizerischen Landesmuseum] 225
– Hut ab vor so viel Kopfbedeckungen! 200 Jahre Frauenhüte und -hauben in der Schweiz 305
SCHNYDER, Prof. Dr. phil. Rudolf, Zürich: Die Schalltöpfe von St. Arbogast in Oberwinterthur 266
SEIDENBERG, Dr. phil. Margot, Zürich: Ein Bassett von Hans Krouchdaler (1685) 313
SIGERIST, Dr. phil. Daisy, Schaffhausen: Johann Jakob Oechslins «Belisar» (1859) 141
STÜBER, Dr. phil. Karl, Zürich: Das Wappen Straßburgs auf dem Zwingli-Schwert 290
TANNER, lic. phil. Paul, Basel: Das Marienleben von Hans Bock und seinen Söhnen im Kloster Einsiedeln 75
TERRAPON, Michel, Morges VD: Questions de métier. A propos de l'œuvre sculpté de Marcello 135
TRACHSLER, Dr. phil. Walter, Zürich: Der Archivschrank der Zürcher Feuerwerker. Zum barocken Möbelzierat der Spiralsäulen und Zackenbossen 293
URNER-ASTHOLZ, Dr. phil. Hildegard, Stein am Rhein SH: Die beiden ungeborenen Kinder auf Darstellungen der Visitatio 29
VOÛTE, dipl. Phys. ETH Alexander, Zürich: Zerstörungsfreie Analysen 330
WÜTHRICH, Dr. phil. Lucas, Zürich: Windrädchenlanze und Steckenpferd. Kinderturnier und Kampfspielzeug um 1500 279
WYSS, Dr. phil. René, Zürich: Archäologische Zeugnisse der Gaesaten 227

BUCHBESPRECHUNGEN

Verzeichnis der besprochenen Werke

BATSELIER, P. (Hg.): Benediktus. Eine Kulturgeschichte des Abendlandes. (Verlag Mercatorfonds, Antwerpen 1980) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich) 168
BECKSMANN, Rüdiger: Die mittelalterlichen Glasmalereien in Baden und in der Pfalz [ohne Freiburg i. Br.]. Corpus Vitrearum Medii Aevi, Deutschland, Bd. 2: Baden und Pfalz, Teil 1. (Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, Berlin-W. 1979) (Dr. Peter Kurmann, Berlin-W.) 222
BELLWALD, Ueli: Winterthurer Kachelöfen von den Anfängen des Handwerks bis zum Niedergang im 18. Jahrhundert. (Verlag Stämpfli, Bern 1980) (Prof. Dr. Rudolf Schnyder, Zürich) 168
BJOERCK, Barbara, und HOFER, Paul: Über die bauliche Entwicklung Unterseens. (Einwohnergemeinde Unterseen BE, 1979) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich) 168

CLAVADETSCHER, Otto P., siehe unter *Florilegium Sangallense*
ERB, Hans, siehe unter *Das Rätische Museum*
Florilegium Sangallense. Festschrift für Johannes Duft zum 65. Geburtstag. Hg. von Otto P. CLAVADETSCHER, Helmut MAURER, Stefan SONDEREGGER. (Verlag Ostschweiz, St. Gallen / Jan-Thorbecke-Verlag, Sigmaringen 1980) (Dr. Werner Vogler, St. Gallen) 170
FORSTER, Kurt W., siehe unter *Palladio*
FURGER-GUNTI, Andres: Die Ausgrabungen im Basler Münster I. Die spätkeltische und augusteische Zeit (1. Jahrhundert v. Chr.). Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte, Bd. 6. (Habegger-Verlag, Derendingen SO 1979) (Dr. Herbert Lorenz, D-6305 Buseck-Oppenrod) 94
GERMANN, Georg: Einführung in die Geschichte der Architekturtheorie. (Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1980) (Prof. Dr. Erik Forssman) .. 172
Geschichte der Cisterzienserinnenabtei Mariastern-Gwiggen 1230–1980. (Selbstverlag der Abtei, A-6914 Hohenweiler, Vorarlberg, 1980) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich) 171
HOFER, Paul, siehe unter BJOERCK, Barbara
HORAT, Heinz: Die Baumeister Singer im schweizerischen Baubetrieb des 18. Jahrhunderts. Luzerner Historische Veröffentlichungen, Bd. 10. (Rex-Verlag, Luzern/Stuttgart 1980) (Benno Schubiger, lic. phil., Zürich) 170
HUSBAND, Timothy: The Wild Man. Medieval Myth and Symbolism. (The Metropolitan Museum of Arts, New York 1980) (Prof. Dr. Florens Deuchler, Genève) 168
KUBELIK, Martin, siehe unter *Palladio*
MAURER, Helmut, siehe unter *Florilegium Sangallense*
Palladio. Ein Symposium. Hg. von Kurt W. FORSTER und Martin KUBELIK. (Bibliotheca Helvetica Romana XVIII). Schweizerisches Institut in Rom 1980. (In Kommission bei Droz, Genève, und Francke, Bern; Benziger AG, Einsiedeln 1980) (PD Dr. Georg Germann, Zürich) 223
REMIJN, Jan C.: Kirchengeschichte von Unterseen. (Einwohnergemeinde Unterseen BE, 1979) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich) 168
Das Rätische Museum – Ein Spiegel von Bündens Kultur und Geschichte. Text- und Bildredaktion Hans ERB. (Stiftung Rätisches Museum, Chur 1979) (Dr. Anna Rapp, Zürich) 94
SCHLAEPPI, Ernst: Geschichte Unterseens. (Einwohnergemeinde Unterseen BE, 1979) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich) 168
SCHNEIDER-SCHNEKENBURGER, Gudrun: Churrätien im Frühmittelalter auf Grund der archäologischen Funde. Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte Bd. 26. (C. H. Beck, München 1980) (Dr. Karl Zimmermann, Bern) 220
SONDEREGGER, Stefan, siehe unter *Florilegium Sangallense*
TAUBER, Jürg: Herd und Ofen im Mittelalter. Untersuchungen zur Kulturgeschichte am archäologischen Material vornehmlich der Nordwestschweiz (9.–14. Jahrhundert). (Walter-Verlag, Olten/Freiburg i. Br. 1980) (Prof. Dr. Rudolf Schnyder, Zürich) 95
– Replik auf R. Schnyders Rezension von: Jürg TAUBER, Herd und Ofen im Mittelalter (Walter-Verlag, Olten/Freiburg i. Br. 1980) 220
TRACHSLER, Walter: Systematik kulturhistorischer Sachgüter. Eine Klassifikation nach Funktionsgruppen zum Gebrauch in Museen und Sammlungen. (Verlag Paul Haupt, Bern 1981) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 224
VAN DER MEER, Frits: Christus, der Menschensohn in der abendländischen Plastik. (Herder-Verlag, Freiburg i. Br. 1980) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich) ... 223
WISCHERMANN, Heinfried: Fonthill Abbey. Studien zur profanen Neugotik Englands im 18. Jahrhundert. Berichte und Forschungen zur Kunstgeschichte Bd. 3, Freiburg i. Br. (Kommissionsverlag: Buchhandlung Wasmuth, Berlin-W. 1979) (PD Dr. Georg Germann, Zürich) 171
WOLFF, Arnold: Dombau in Köln – Photographien dokumentieren die Vollendung der Kathedrale. (Verlag Müller und Schindler, Stuttgart 1980) (PD Dr. Georg Germann, Zürich) 171
WÜTHRICH, Lucas: Wandgemälde. Von Müstair bis Hodler. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich. (Verlag Berichthaus, Zürich 1980) (Prof. Dr. Florens Deuchler, Genève) 95