Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **45 (1988)**

Heft 1: **Kunst und Gestaltung = Art et design = Arte e "design"**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT

KUNST UND GESTALTUNG

12. Tagung der *Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz*
7./8. November 1987 im Kunsthaus Zürich

Einleitung/Introduction von CÄSAR MENZ, Dr. phil., Bundesamt für Kulturpflege, 3000 Bern 6 1–4

MARGIT WEINBERG STABER, Carl Schröter-Strasse 12, 8032 Zürich: *Wer Gestaltung sagt, muss auch Design sagen – neue kunsthistorische Stoffbereiche, nachhinkende Begriffe* 5

PETER ERNI, Architekt, Auf der Höli, 5118 Scherz: *Über die Hegemonie im Gestaltungsprozess der Launen und des Zufalls* . 9

HANS ULRICH RECK, M.A., Dozent für Kunstgeschichte und visuelle Kommunikation; Schule für Gestaltung, Vogelsangstr. 15, 4058 Basel: *Design, Kunst, Styling – Gestaltungsvisionen und Kulturkampf in der Ästhetik von Lebensformen im 20. Jahrhundert* 13

KARL GERSTNER, Leonhardsgraben 52, 4051 Basel: *Kunst = Gestaltung* 17

MARTIN HELLER, Museum für Gestaltung, Ausstellungsstr. 60, 8031 Zürich: *Gestalten ist keine Kunst* 21

ARTHUR RÜEGG, Architekt ETH SIA BSA, Rehalpstr. 100, 8008 Zürich: *Das Haus als Stilleben: Le Corbusiers Innenräume um 1925* 27

SUSANNE BRUGGER-KOCH, Dr. phil., Blözenweg 47, 4133 Pratteln: *Plastisches Gestalten mit Textil und Papier – Voraussetzungen und aktuelle Beispiele aus der Region* 33

JEAN-PIERRE VORLET, Directeur de la Galerie Portfolio, Escaliers du Marché 19, 1003 Lausanne: *Le train des jours à travers la rêverie de la forme* 38

MARIO BOTTA, Architecte, Via Lavizzari 10, 6900 Lugano: *Objects récents* 43

MAX BILL, Prof. Dr. Ing. h.c., Architekt BSA, Albulastr. 39, 8048 Zürich: *die funktion der gestalteten objekte* 50

Buchbesprechungen 53

Bei der Redaktion ZAK eingegangene Rezensionsexemplare (April 1985 bis Dez. 1987) 61

Publikationen des Schweizerischen Landesmuseums Zürich . 62

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich
Editée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich
Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo
Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale
Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; J. Bonnard, Lausanne, vice-président; Dr. R. Degen, Zürich; PD Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; Dr. P. Felder, Aarau; Dr. G. Germann, Bern; Prof. M. Grandjean, Genève/Lausanne; Dr. W. Trachsler, Zürich; Dr. R. Wyss, Zürich; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln
Redaktion: Dr. Lucas Wüthrich
Rédaction des contributions en langue française et comptes-rendus (Buchbesprechungen): Bernard Schüle. – Redaktionelle Mitarbeiterin: Daniela Braun.
Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, CH-8050 Zürich, Postscheckkonto Zürich 80-16349; Layout: Rosmarie Joos-Ott
Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich
Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich
Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft
Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 40.–; für das Ausland sFr. 55.–; Einzelheft sFr. 13.–
Abonnemente und *Einzelhefte* nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich
Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 60.– inbegriffen.
Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: RILA (International Repertory of the Literature of Art), Williamstown, Mass. 01267, USA.

© Verlag Karl Schwegler AG, Zürich Printed in Switzerland