Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **45 (1988)**

Heft 4: **Dendrochronologie und Kulturgütererhaltung = La dendrochronologie et la conservation des biens culturels**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT

DENDROCHRONOLOGIE UND KULTURGÜTERERHALTUNG
LA DENDROCHRONOLOGIE ET LA CONSERVATION DES BIENS CULTURELS

Vier Projekte des Nationalen Forschungsprogramms 16 (NFP 16):
«Methoden zur Erhaltung von Kulturgütern» des Schweizerischen Nationalfonds

Quatre projets du Programme national de recherche 16 (PNR 16):
«Méthodes de conservation des biens culturels» du Fonds national suisse

Einleitung / Introduction von VERENA VILLIGER, NFP 16 Büro Programmleitung, Pavillonweg 2, 3012 Bern 251

DENIS RAMSEYER, lic. ès lettres, Service archéologique cantonal, avenue du Moléson 17, 1700 Fribourg: *L'analyse des cernes et son apport à l'archéologie préhistorique*. 253

DANIEL DE RAEMY, lic. ès lettres, Rond-Point 1, 1006 Lausanne: *L'apport de la dendrochronologie pour l'étude des châteaux de l'ancien Pays de Vaud (XIIIe - XIVe siècles), les cas de Chillon et Grandson* 263

PIER-ANGELO DONATI, Ufficio Monumenti Storici del Cantone Ticino, Dipartimento dell'Ambiente, 6501 Bellinzona: *Dendrochronologia e Monumenti nell'Arte Ticinese* 277

ULRICH RUOFF, Dr. phil. und MATHIAS SEIFERT, Büro für Archäologie der Stadt Zürich, Neumarkt 4, 8001 Zürich: *Kulturgut und Dendrochronologie* 295

HORST APPUHN, Dr. phil., Magdeburger Strasse 82, D-2120 Lüneburg: *Das Monogramm des Meisters E.S. und die Pilgerfahrt nach Einsiedeln*. 301

Buchbesprechungen 315

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich
Editée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich
Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo
Erscheint vierteljährlich - Revue trimestrielle - Rivista trimestrale
Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; J. Bonnard, Lausanne, vice-président; Dr. R. Degen, Zürich; PD Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; Dr. P. Felder, Aarau; Dr. G. Germann, Bern; Prof. M. Grandjean, Genève/Lausanne; Dr. W. Trachsler, Zürich; Dr. R. Wyss, Zürich; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln
Redaktion: Dr. Lucas Wüthrich
Rédaction des contributions en langue française et comptes-rendus (Buchbesprechungen): Bernard Schüle. -
Redaktionelle Mitarbeiterin: Daniela Dettwiler-Braun.

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, CH-8050 Zürich, Postscheckkonto Zürich 80-16349; Layout: Rosmarie Joos-Ott
Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich
Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich
Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft
Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 40.-; für das Ausland sFr. 55.-; Einzelheft sFr. 13.-
Abonnemente und *Einzelhefte* nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich
Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 60.- inbegriffen.
Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: RILA (International Repertory of the Literature of Art), Williamstown, Mass. 01267, USA.

© Verlag Karl Schwegler AG, Zürich Printed in Switzerland