Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **46 (1989)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte (ZAK), Band 46, 1989, Heft 1

INHALT

MODELLI, INFLUSSI E CONFLUENZE DI IDEE
Percorsi del Barocco da e verso il Ticino

13. Giornata di studio della Società Svizzera degli Storici dell'Arte
13. Kolloquium der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz

Locarno, 21-22 ottobre 1988

Prefazione / Einleitung, di ELFI RÜSCH 1

EDOARDO AGUSTONI, lic. litt., P. Somaini, 6817 Maroggia, e IVANO PROSPERI, lic. litt., Via G. Puccini 8, 6833 Vacallo: *Decorazioni a stucco del XVII° secolo in edifici religiosi del Sottoceneri: cambiamenti, evoluzioni, ripetitività ed influenze* 3

HELMI GASSER, Dr. phil., Gotthardstrasse 38, 6460 Altdorf: *Eine Stuckstruktur des Hauses im Eselmätteli in Altdorf, Uri* 15

THOMAS FREIVOGEL, lic. phil., Schwarztorstrasse 1, 3007 Bern: *Der Stuckzyklus von Antonio Castelli im Schloss Spiez – Versuch einer Deutung* 23

ROMANA ANSELMETTI, lic. phil., Basler Denkmalpflege, Unterer Rheinweg 26, 4058 Basel: *Die von Roll als Auftraggeber. Die Dekoration der Schlosskapelle Böttstein im Vergleich mit Tessiner Vorbildern* 30

VERA SERGE RUTZ, Dr. phil., Vicolo Pocobelli 24, 6815 Melide: *La facciata della casa dei Serodine ad Ascona* 39

LUISA GIORDANO, Prof. Dott., Dipartimento di Storia dell'Arte, Università di Pavia, Strada Nuova 65, I-27100 Pavia: *Modelli e invenzione: il chiostro di S. Carlo alle Quattro Fontane* 49

FEDERICA BIANCHI, lic. ès lettres, 11, rue du Port, 1204 Genève: *Dipinti secenteschi in Valle Onsernone* 60

SIMONETTA COPPA, Direttore Dott., Soprintendenza per i Beni artistici e storici di Milano, via Brera 28, I-20121 Milano: *L'opera dei fratelli Torricelli da Lugano in Lombardia* 68

GAËTAN CASSINA, Dr. phil., Archives cantonales valaisannes, Office des Monuments d'art et d'histoire, 1951 Sion: *En marge de recherches et publications récentes sur la sculpture baroque entre Jura et Lombardie* 77

ELFI RÜSCH, lic. phil., Opera Svizzera dei Monumenti d'Arte, Istituto ticinese, Via Cappuccini 8, 6600 Locarno: *Modelli comuni nelle arti minori* 84

GAUDENZ FREULER, Dr. phil., Via di Corbignano 4, I-50135 Firenze: *Eine Mariengeburt Johann Ulrich Räbers nach einem verlorenen Fresko Pietro Lorenzettis* 89

Bibliografia (selezione) – *Bibliographie* (Auswahl), di ELFI RÜSCH 99

Buchbesprechungen 101

Bei der Redaktion ZAK eingegangene Rezensionsexemplare (Januar 1988 bis Februar 1989) 112

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich
Editée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich
Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo
Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale
Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; J. Bonnard, Lausanne, vice-président; Dr. R. Degen, Zürich; PD Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; Dr. P. Felder, Aarau; Dr. G. Germann, Bern; Prof. M. Grandjean, Genève/Lausanne; Dr. W. Trachsler, Zürich; Dr. R. Wyss, Zürich; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

Redaktion: Dr. Lucas Wüthrich (Chefredaktor)
Dr. Matthias Senn (Mitredaktor), Bernard Schüle (Buchbesprechungen). –
Redaktionelle Mitarbeiterinnen: Christa Oechslin, Prisca Bucher.

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, CH-8050 Zürich, Postscheckkonto Zürich 80-16349; Layout: Rosmarie Joos-Ott
Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich
Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich
Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft
Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 48.–; für das Ausland sFr. 68.–; Einzelheft sFr. 14.– plus Porto
Abonnemente und *Einzelhefte* nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich
Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 80.– inbegriffen.
Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: RILA (International Repertory of the Literature of Art), Williamstown, Mass. 01267, USA.

© Verlag Karl Schwegler AG, Zürich Printed in Switzerland