Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **46 (1989)**

Heft 1

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

GENTY, JEAN, *Pier Francesco Mola «in patria» 1641-1642,* in: Bollettino storico della Svizzera Italiana III, Bellinzona 1968, pp. 103-132.

GENTY, JEAN, *Pier Francesco Mola pittore,* Lugano 1979.

GENTY, JEAN, *Trois tableaux inédits de Pier Francesco Mola,* in: Bollettino storico della Svizzera Italiana I, 1983, pp. 5-8 e tav. f.t.

GENTY, JEAN, *Pier Francesco Mola nelle collezioni private svizzere* (Mostra a c. di B. Scardeoni). Lugano 1986.

GILARDONI, VIRGILIO, *I pittori Orelli da Locarno,* Bellinzona 1941.

KELLER-SCHWEIZER, ELISABETH, *Francesco Antonio Giorgioli (1655-1725),* Zurigo 1972.

[MARTINOLA, GIUSEPPE], *I teleri di G.B. Colomba a Ligornetto,* in: Bollettino storico della Svizzera Italiana 92, 1980, pp. 138-139.

MARTINOLA, GIUSEPPE, *Francesco Torriani (1612-1681).* Catalogo della mostra. Mendrisio 1958.

MONDADA, GIUSEPPE, *I pittori Giuseppe e Giovan Antonio Torricelli di Lugano attivi a Campo Valmaggia?,* in: Bollettino storico della Svizzera Italiana I-II, Bellinzona 1966, pp. 134-136.

Mostra delle opere del pittore Giuseppe Antonio Petrini da Carona (1677-1759). Catalogo a cura di G. CATTANEO e E. FERRAZZINI. Lugano 1960.

NATALE, MAURO, *Giuseppe Antonio Petrini - Allegoria della Primavera / Allegoria dell'Estate / Allegoria dell'Autunno,* in: Bericht der Gottfried-Keller-Stiftung 1981-1984, Berna 1985, pp. 88-97.

ROSSI, MANUELA, *Isidoro Bianchi e il Santuario della Madonna dei Ghirli a Campione,* in: I nostri monumenti storici 30, 1979, pp. 310-325.

SEGAGNI, ANNA, *Precisazioni sugli affreschi del Mola a Coldrerio,* in: Archivio Storico Ticinese 35, Bellinzona 1968, pp. 241-256.

STANGA, LUCIA, *Note sul pittore arognese Luca Antonio Colomba (1674-1737),* in: I nostri monumenti storici 38, 1987, pp. 276-283.

SOLDINI, JEAN, *Serodine Giovanni,* in: IDEM, *La Pinacoteca Züst,* Bellinzona 1988, pp. 293-303.

SOLDINI, JEAN, *Petrini Giuseppe Antonio,* in: IDEM, *La Pinacoteca Züst,* Bellinzona 1988, pp. 41-68.

5. Arti minori e arte applicata

BERTA, EDOARDO, *Il ferro: inferriate, ringhiere, cancelli* ecc., Fasc. 1 e 2 (Serie VII: *Il metallo* da: Monumenti storici ed artistici del Canton Ticino), Milano 1914.

RÜSCH, ELFI, *La scagliola nel Canton Ticino,* in: I nostri monumenti storici 25, 1974, pp. 251-255.

SALATI, PIETRO, *Ferri battuti* (Quaderni Ticinesi 3), Locarno 1960.

SNIDER, MARCELLA / WILL, MARIA, *Una scelta di calici dall'inventario delle oreficerie sacre conservate nelle chiese di Lugano,* in: I nostri monumenti storici 38, 1987, pp. 558-564.

Redaktionelle Anmerkung

Zur Erstellung einer Monographie mit Werkverzeichnis über den Schweizer Maler *Johann Rudolf Byss* (Solothurn 1660 - Würzburg 1738) bitte ich um Hinweise auf Gemälde und Zeichnungen in privatem und öffentlichem Besitz. Diskretion wird selbstverständlich zugesichert. Richten Sie Ihr Schreiben bitte an: Bernd Mayer, Ulrich Schwarz Str. 6, D-8900 Augsburg.