Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **50 (1993)**

Heft 3

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT

MATTHIAS SENN, Dr. phil., Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: *Dank an Lucas Wüthrich* 193

RENÉ WYSS, Dr. phil., Oberhausenstrasse 10, 8907 Wettswil: *Prähistorische Kupfererzgewinnung in den Schweizer Alpen* ... 195

ANDRES FURGER-GUNTI, Dr. phil., Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: *Der keltische Streitwagen im Experiment. Nachbau eines essedum im Schweizerischen Landesmuseum* .. 213

DIONE FLÜHLER-KREIS, Dr. phil., Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: *Die romanische Bilderdecke der Kirche St. Martin in Zillis wiederbetrachtet* 223

PETER RINGGER, Restaurator, Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: *Der Zahltisch aus dem Kloster Wettingen* 235

RUDOLF SCHNYDER, Prof. Dr. phil., Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: *Marignano als Schicksal. Fragen zum sogenannten Holbeintisch* 251

HANSPETER LANZ, Dr. phil., Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: *Das Skizzenbuch II von Dietrich Meyer d. J. (1651–1733). Ein Dokument für den Stilwandel in der Zürcher Goldschmiedekunst um 1675* 263

MYLÈNE KOLLER, lic. phil., Wydlerstrasse 5, 8802 Kilchberg: *Briefe des in München wahlbeheimateten Badener Malers Carl Diethelm Meyer (1840–1884) an den Strohindustriellen Jean Isler-Cabezas (1827–1897) in Wohlen AG* 287

SIGRID PALLMERT, lic. phil., Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: *Adolf Wölfli und Walter Morgenthaler oder der Beginn der Rezeption der Kunst der Geisteskranken* 301

Buchbesprechungen 313

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich
Editée par la Direction du Musée national suisse à Zurich
Pubblicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo
Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale
Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; J. Bonnard, Lausanne, vice-président; Dr. R. Degen, Zürich; Hp. Draeyer, Zürich; PD Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; Dr. B. Schubiger, Solothurn; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

Redaktion: Dr. Matthias Senn
Redaktionelle Mitarbeiterin: Prisca Senn-Bucher

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich, Postcheckkonto Zürich 80-16349;
Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:
Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.
Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.
Abonnementspreis: für die Schweiz sFr. 52.–; für das Ausland sFr. 75.–; Einzelheft sFr. 15.– plus Porto
Abonnemente und *Einzelhefte:* nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von sFr. 60.– inbegriffen.
Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: RILA (International Repertory of the Literature of Art), Williamstown, Mass. 01267, USA.

© Verlag Karl Schwegler AG, Zürich
Printed in Switzerland