Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1999 = Table des matières : année 1999 = Indice : anno 1999

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **56 (1999)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Indice

HAUPTBEITRÄGE / CONTRIBUTIONS PRINCIPALES / CONTRIBUTI PRINCIPALI

ALTORFER, KURT, cand. phil., Zürich: *Neue Erkenntnisse zum neolithischen Türflügel von Wetzikon – Robenhausen* 217

AMREIN, HEIDI, lic. phil., Zürich / RAST-EICHER, ANTOINETTE, lic. phil., Ennenda / WINDLER, RENATA,, lic. phil., Zürich / LANGENEGGER, ELISABETH, lic. phil., Neerach: *Untersuchungen zum Frauengrab des 7. Jahrhunderts in der reformierten Kirche von Bülach (Kt. Zürich)* 73

BÄTSCHMANN, MARIE THERESE, Dr. phil., Bern: *Neuentdeckte Zeichnungen des jungen Johann Heinrich Füssli (1741–1825)* 137

DEUCHLER, FLORENS, Prof. Dr. phil., Impruneta (Italien): *«Windsturm und Ungewitter». Zu einem Bild von Johann Heinrich Füssli in der Fondazione Magnani Rocca* 129

FRÜH, MARGRIT, Dr. phil., Frauenfeld: *Steckborner Öfen und Ofenkacheln des späten 17. Jahrhunderts – Versuch einer Zuordnung* 21

GLAENZER, ANTOINE, lic. ès lettres, Neuchâtel: *Catelles en relief du XIVe siècle de Cressier (NE)* 153

HAUPTMAN, WILLIAM, Prof. Dr. phil., Lausanne: *Henry Webber and Johann Friedrich Funk: Observations on Two Portraits by John Webber* 41

JÄGGI, CAROLA, Dr. phil., Basel: *Von blossem Auge unsichtbar – Neuentdeckte Gewölbemalereien des frühen 15. Jahrhunderts im Basler Münster* 245

JUNKMANNS, JÜRGEN, M.A., Köln: *Neolithische Pfeilbögen vom Zürichsee. Neufunde im Schweizerischen Landesmuseum* 1

LANGENEGGER, ELISABETH, siehe unter AMREIN, HEIDI

LOERTSCHER, THOMAS, Dr. phil., Zürich: *«Zwischen Funk und Hopfengärtner?» – Spätbarock nach 1800. Eine bernische Kleinkommode als «objet sentimental»* 303

MAURER, EMIL, Prof. (em.) Dr. phil, Zollikerberg: *Jacob Burckhardts «Wundermensch» Correggio* 199

MAISSEN, THOMAS, Dr. phil., Zürich: *Von wackeren Eidgenossen und souveränen Jungfrauen. Zu Datierung und Deutung der frühesten «Helvetia»-Darstellungen* 265

RAST-EICHER, ANTOINETTE, siehe unter AMREIN, HEIDI

RINGGER, PETER, Möbelrestaurator, Schlieren: *Die Prunkstube von 1616/1618 im Milten- bzw. Elsinerhaus in Bilten GL* 183

VILLIGER, VERENA, Dr. phil., Fribourg: *«Dem scheidenden Hitzig seine Freunde und Verehrer». Gottfried Sempers Pokal für Ferdinand Hitzig* 53

VON ORELLI-MESSERLI, BARBARA, Dr. phil., Bern: *Frühe Fayence in der Schweiz: Keramiköfen und Ofenkacheln* 115

WINDLER, RENATA, siehe unter AMREIN, HEIDI

WYSS, RENÉ, Dr. phil., Wettswil a.A.: *Das steinzeitliche Gräberfeld von Lenzburg – Totenkult und animistische Vorstellungen* 231

BUCHBESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS / RECENSIONI

BÄTSCHMANN, OSKAR / GRIENER PASCAL: *Hans Holbein d.J. Die Solothurner Madonna. Eine Sacra Conversazione im Norden* (hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Zürich) (Schwabe & Co. AG Verlag, Basel 1998) (Till-Holger Borchert) 210

EGGENBERGER, CHRISTOPH (Hrsg.): *Die Bilderwelt des Klosters Engelberg. Das Skriptorium unter den Äbten Frowin (1143–1178), Berchtold (1178–1197), Heinrich (1197–1223)* (Diopter Verlag, Luzern 1999) (Andreas Bräm) 215

FRASCOLI, LOTTI: *Handwerker- und Kaufmannshaushalte im frühneuzeitlichen Winterthur. Untersuchungen zu vier Liegenschaften in der Altstadt* (= Monographien der Kantonsarchäologie, Zürich 29, Zürich und Egg 1997) (Christine Keller) 70

GRIENER, PASCAL, siehe unter BÄTSCHMANN, OSKAR

GUTSCHER, DANIEL / UELTSCHI, ALEXANDER / ULRICH-BOCHSLER, SUSI: *Die St. Petersinsel im Bielersee – ehemaliges Cluniazenser-Priorat. Bericht über die Grabungen und Bauuntersuchungen von 1984-1986* (Berner Lehrmittel- und Medienverlag/Paul Haupt AG, Bern 1997) (Matthias Untermann/Wibke Züchner) 149

JAKOB, FRIEDRICH / LIPPUNER, WILLI: *Orgellandschaft Graubünden* (Verlag Bündner Monatsblatt, Chur 1994) (Josef Grünefelder) 67

JUNG, JOSEPH: *Das imaginäre Museum. Privates Kunstengagement und staatliche Kulturpolitik in der Schweiz. Die Gottfried Keller-Stiftung 1890–1922* (Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 1998)(Lukas Gloor) 213

Les pays romands au Moyen Age, publié sous la direction de AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI / JEAN PIERRE FELBER / JEAN-DANIEL MOREROD/VERONIQUE PASCHE (Payot. Lausanne 1997) (Georg Germann) 209

LIPPUNER, WILLI, siehe unter JAKOB, FRIEDRICH

SPADA PINTARELLI, SILVIA: *Fresken in Südtirol.* Aufnahmen von MARK E. SMITH. Mit Beiträgen von PAOLA BASSETTI CARLINI und CLAUDIA SCARMAGNAN TRUZZI. Originalausgabe: *Affreschi in Alto Adige* (Arsenale Editrice, Venezia 1997). Übersetzt aus dem Italienischen von Maria Pia De Martin (Hirmer Verlag GmbH, München 1997) (Uli Beleffi Sotriffer) 321

UELTSCHI, ALEXANDER, siehe unter GUTSCHER, DANIEL

ULRICH-BOCHSLER, SUSI, siehe unter GUTSCHER, DANIEL

VON BECKERATH, ASTRID: *Der Hochaltar in der Kathedrale von Chur, Meister und Auftraggeber am Vorabend der Reformation* (Verlag an der Lottbek, Ammersbek bei Hamburg 1994) (Freya Strecker) 68

WUNDERLICH, ULI: *Ubique Holbein: Drei Totentanzwerke aus drei Jahrhunderten* (Adrian Flühmann, Zürich 1998) (Lucas Wüthrich) 212