Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **67 (2010)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **27.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# INHALT

SENNHAUSER, HANS RUDOLF, Prof. Dr. phil., Pfauengasse 1, 5330 Bad Zurzach: *Kirche und Konventflügel im Kloster St. Johann in Müstair: Raumorganisation und Nutzung* ..... 1

ROTH-RUBI, KATHRIN, Dr. phil., Stiftung für Forschung in Spätantike und Mittelalter - HR. Sennhauser, Pfauengasse 1, 5330 Bad Zurzach: *Die Flechtwerkskulptur Churrätiens – Müstair, Chur, Schänis* ..... 9

PFANNER, MICHAEL, Prof. Dr., Dipl. Ing., Steinmetz und Bildhauer – Restaurierungswerkstätten, Neuhaus 24, D-88175 Scheffau/Allgäu; REICHENBACH, LIANE, Dr. Pfanner GmbH, Restaurierungswerkstätten, Neuhaus 24, D-88175 Scheffau/Allgäu: *Wie stelle ich einen Marmorpfosten auf? Zur musealen Präsentation eines Flechtwerkstückes aus Müstair* ..... 29

COLOMBI, CAMILLA, lic. phil., Archäologin, Universität Basel, Departement Altertumswissenschaften, Klassische Archäologie, Petersgraben 51, 4051 Basel: *Un bronzo etrusco da Giornico (TI) al Museo nazionale svizzero di Zurigo* ..... 35

KAPELLER, ANNE, lic. phil., Archäologin, Kuratorin, Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, Museumstrasse 2, 8021 Zürich: *La vaisselle en bronze d'époque romaine conservée au Musée national suisse* ..... 45

EGGENBERGER, DOROTHEE, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Langwattstrasse 21, 8125 Zollikerberg: *Die Basler Heilspiegelbilder. Ein Auftragswerk von König René d'Anjou und Kardinallegat Giuliano Cesarini?* ..... 83

LÜTTEKEN, ANETT, PD Dr., Literaturwissenschaftlerin, Universität Bern, Institut für Germanistik, Unitobler, Länggass-Strasse 49, 3000 Bern 9: *Der Wille zur Idylle – Einblicke in Johann Martin Usteris künstlerisches Schaffen* ..... 113

Buchbesprechungen ..... 135

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Nationalmuseums in Zürich
Editée par la Direction du Musée national suisse à Zurich
Pubblicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo
Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale
*Redaktionskommission:* Dir. Dr. A. Spillmann, Präsident; Dr. Heidi Amrein, Zürich; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; lic. phil. Simona Martinoli, Paudo TI; Dr. Verena Villiger, Fribourg; Dr. Christine Keller, Zürich; Dr. J. Albrecht, Zürich

*Redaktion:* Dr. Matthias Senn
*Redaktionelle Mitarbeiterin:* Carmela Petralia

*Übersetzungen der Zusammenfassungen:* Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano); Catherine Schelbert (english)

*Druck und Administration:* Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich (info@schwegler.com), Postscheckkonto Zürich 80-16349-0; Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. M. Senn, Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, Postfach, CH-8021 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.
Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.
Abonnementspreis: für die Schweiz CHF 70.–; für das Ausland CHF 100.–; Einzelheft CHF 27.– plus Porto
*Abonnemente und Einzelhefte:* nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 65, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft Landesmuseum Zürich» (GLM) ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag inbegriffen.
Anmeldungen zum GLM-Beitritt: GLM, c/o Landesmuseum Zürich, Postfach, CH-8021 Zürich (info@g-l-m.ch)

Die Artikel sind indexiert in: BHA (Bibliography of the History of Art), Santa Monica, CA 90407–2112 USA. ISSN 0044-3476

© Verlag Karl Schwegler AG, Zürich Gedruckt auf chlorfreiem Papier Printed in Switzerland