Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Berner Zeitschrift für Geschichte**

Band (Jahr): **71 (2009)**

Heft 2

PDF erstellt am: **31.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

Gestaltung mit farbigem Glas
Blei + Messingverglasungen
Restaurationen
Reparaturen
Sanierungen

REICH Glasmalerei Kunstglaserei

Rathausplatz 3 3011 Bern Tel: 0313 110 997
www.glasgestaltung.ch e-mail: reichglasmalerei@bluewin.ch

Musée du Vieux Pays-d'Enhaut
CHÂTEAU-D'OEX

Dieses private Museum wurde 1922 gegründet. Im Laufe der Jahre wurde es eines der bedeutendsten Museen schweizerischer Volkskunst in der Schweiz. Unter seinen bemerkenswerten Sammlungen, welche einen Besuch wert sind, zählt es 60 Scherenschnitte der altbekannten Künstler Jean-Jacques Hauswirth und Louis Saugy.

Jedes Jahr werden zwei besondere Ausstellungen gezeigt. Einzelheiten unter www.musee-chateau-doex.ch.

Besuchszeiten: Dienstag bis Sonntag, von 14.00 bis 17.00 Uhr (im November geschlossen).

**Modernste Technik und altes Buchbinderhandwerk.**

Eine industrielle Grossbuchbinderei braucht modernste technische Einrichtungen und schnelle Maschinen, wenn sie auf dem Markt mitreden will. Das ist auch bei uns nicht anders. Wir sind aber besonders stolz darauf, dass in unserer Spezialabteilung für Hand- und Kunstbuchbinderei auch das gute, alte Handwerk immer noch gepflegt wird. Und wie.

**Buchbinderei Schlatter AG**
Stationsstrasse 15
3097 Bern/Liebefeld
Tel. 031 979 55 55
Fax 031 979 55 50

**Schlatter**
**Bindungen fürs Leben**

- **Zeitschriftenbände**
- **Alben und Gästebücher**
- **Reparaturen und Restaurierungen**
- **Aufzieharbeiten und Kartonagen usw.**

# Glasmalerei – eine Kunstform, die vom Lichte lebt

*Pflege und Unterhalt für ein schützenswertes Kulturerbe*

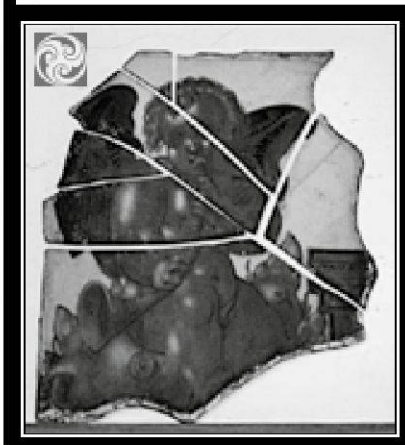
**Noch profitieren Sie von** unserer jahrzehntelangen Erfahrung im Umgang mit schadhafter oder schützenswerter Glasmalerei. Äusserst sensibilisiert, bieten wir praxisnahe und ganzheitliche Lösungen an. Mit oder ohne wissenschaftlicher Begleitung (Kant. Denkmalpflege), nehmen wir uns der Aufgabenerfüllung an, das entsprechende Kulturerbe zu reparieren, zu sichern, zu restaurieren und zu schützen. Als gelernte und bestausgewiesene Praktiker an vorderster Front, ist unser flexibel ausgerichtetes Fachwissen dafür bestimmt, lösungsorientierte und Bediener-Freundliche Massnahmen umzusetzen. Ein Sonder-Angebot für Neu-Aufträge **(Rabatte 10 % - 15 %)** wird Ihnen helfen, sich für die Dienstleistungen des Ateliers für Glasmalerei und Kunstglaserei Martin Halter zu interessieren oder um sie aktiv in Anspruch zu nehmen. Für erste Abklärungen oder Befund-Analysen, stehen wir Ihnen ohne Verpflichtung, kostenfrei im Atelier zur Verfügung. Lassen Sie sich rechtzeitig und eingehender beraten über das Thema Glasmalerei: Kirchenfenster, Bleiverglasungen, Schutzverglasungen, Wappenscheiben, Glasgemälde, Schliffscheiben oder Spezialanfertigungen, jeglicher Stilepochen. Referenzarbeiten in über zweihundert öffentl. Kirchen oder Institutionen.

*Dok.©Martin Halter Glasmaler Bern*

*Vorzustand /Schaden*

*nachher fertig saniert*

***Zum Beispiel: Jugendstil-Fenster-Sanierungen /Ausführung***

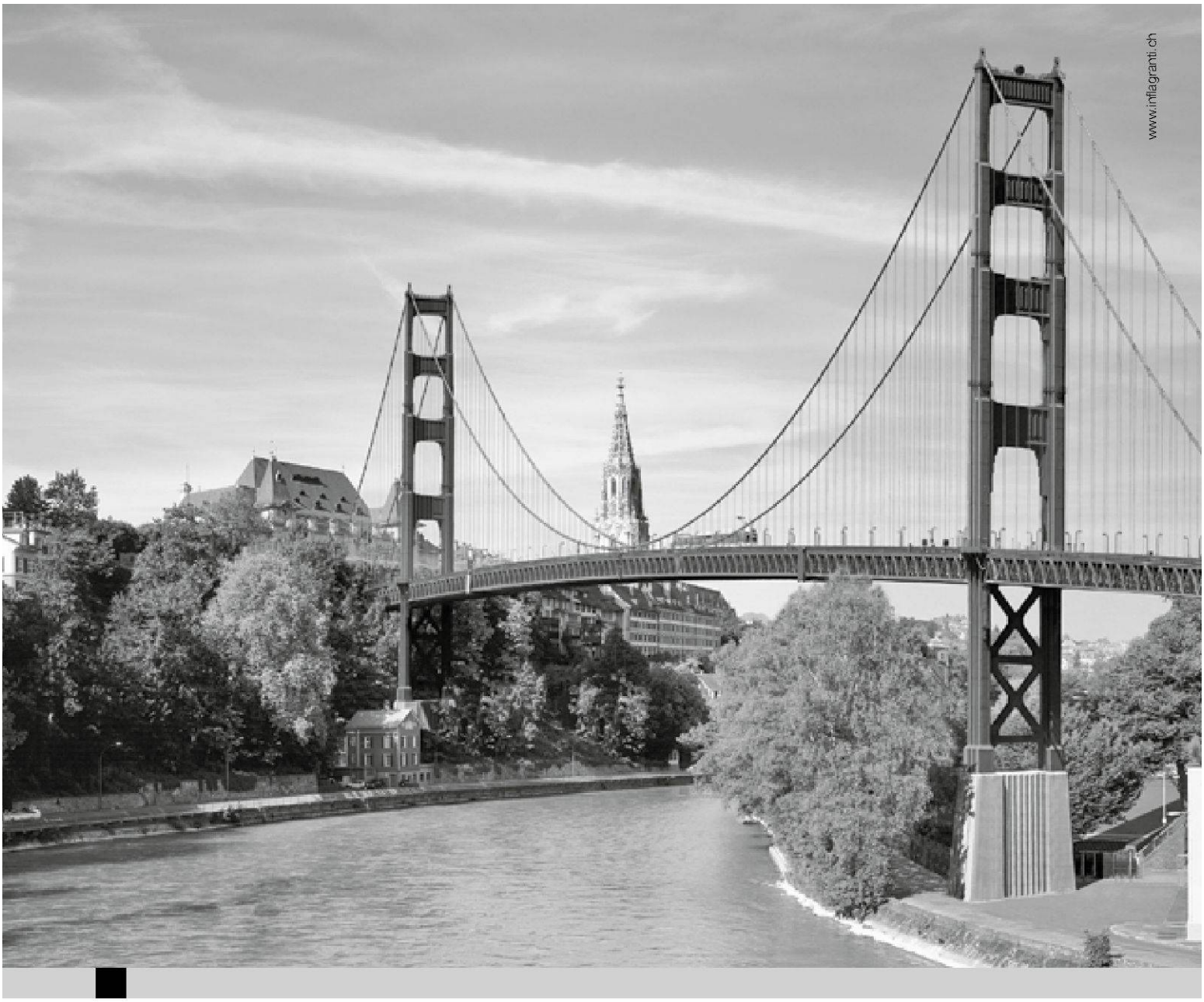


*Atelier-Analyse, vorher*

*zum Beispiel:*
***Glasgemälde***
***Glasmalerei***
***Glaskunst***

*nach der Restauration*

**Atelier für Glasmalkunst Martin Halter Klösterlistutz 10, 3013 Bern**
**Tel. 0 313 314 266 /Natel 079 643 15 81 / info@glasmalkunst.ch**




# Weil eine ideenreiche Bank neue Wege geht

Die DC Bank berät seit beinahe 200 Jahren Privatpersonen und Unternehmen in sämtlichen finanziellen Angelegenheiten. Nun ist die DC Bank eine Partnerschaft mit einer der führenden Vermögensverwaltungsbanken Europas eingegangen.

Auch dank unseren Partnerschaften profitieren unsere Kunden von einer im Raum Bern einzigartigen Dienstleistungspalette. Möchten Sie mehr erfahren? Wir sind gerne für Sie da.

**DC BANK**, Kochergasse 6, 3011 Bern
Tel. 031 328 85 85, www.dcbank.ch

**Werte schaffen seit 1825**

DC BANK