Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Berner Zeitschrift für Geschichte**

Band (Jahr): **73 (2011)**

Heft 1

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt

3 Aufklärung als Geschäft
Die Typographische Gesellschaft Bern
Stephan Bösiger

48 Fundstück
Der Künstler am Werk – Paul «Pablo» Zehnder
Gerrendina Gerber-Visser

52 Buchbesprechungen

Autor
Stephan Bösiger, lic. phil. Historiker
Balmweg 8, 3007 Bern
sboesiger@yahoo.com

Autorin Fundstück
Gerrendina Gerber-Visser, Dr. phil. Historikerin
Historisches Institut der Universität Bern,
Zähringerstrasse 25, 3012 Bern
gerrendina.gerber-visser@hist.unibe.ch

Umschlagbild
Werke der Typographischen Gesellschaft Bern,
aufgenommen in der Universitätsbibliothek Bern.
– *Foto des Verfassers.*