Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Berner Zeitschrift für Geschichte**

Band (Jahr): **75 (2013)**

Heft 2

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt

7 Vorwort
Georg von Erlach

9 Einleitung
Christian Hesse / Annelies Hüssy

13 Strategien des Überlebens
Herausforderungen für den niederen Adel
im 13./14. Jahrhundert
Christian Hesse

33 Zwischen Reich und Region
Die Herren von Strättligen
Peter Niederhäuser

51 Der Spiezer Coup
Der Übergang der Herrschaft Spiez von den Strättligen
an die Bubenberg 1334 bis 1338
Roland Gerber

69 Zeichen und Wunder im Paradies
Die Strättlinger Chronik
Regula Schmid

77 Dicke Mauern und hohe Türme
Die Entstehung der klassischen Adelsburg des
12. und 13. Jahrhunderts und die Burgen der
Freiherren von Strättligen
Armand Baeriswyl

95 Wozu über die Liebe singen?
Literatur- und sozialhistorische Überlegungen
zur Funktion des Minnesangs am Beispiel der Lieder
Heinrichs von Strättligen
Carla Meyer

107 Der tanzlustige Heinrich von Stretelingen
Zur Aussagekraft von Autorenbildern in Lyrikhandschriften
Henrike Manuwald

127 Originell oder konventionell?
Heinrich von Stretelingen im Kontext des
späthöfischen Minnesangs
Melanie Kellermüller

133 Die Erfahrung der Liebe als Leiden
Die drei Lieder Heinrichs von Strättligen –
mit Originaltext und Übersetzung
André Schnyder

143 Ideologiebildung und Gedächtniskunst im Minnesang
Adelige Sängerdichter im Fokus
musikhistorischer Betrachtung
Viktoria Supersaxo

152 Fundstück
Zeugen blühender Ritterkultur im Berner Oberland
Die Ritzzeichnungen im Schlossturm von Spiez
Armand Baeriswyl

Autorinnen und Autoren

PD Dr. Armand Baeriswyl
Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Brünnenstrasse 66
Postfach 5233
3001 Bern
armand.baeriswyl@erz.be.ch

Dr. Roland Gerber
Stadtarchiv Bern
Helvetiaplatz 6, Postfach 326
3000 Bern 6
stadtarchiv@bern.ch

Prof. Dr. Christian Hesse
Universität Bern
Historisches Institut
Länggassstrasse 49
3000 Bern 9
christian.hesse@hist.unibe.ch

Annelies Hüssy, Lic. phil. I
Burgerbibliothek Bern
Münstergasse 63
Postfach
3000 Bern 8
annelies.huessy@burgerbib.ch

Melanie Kellermüller, M.A.
Lerchenweg 31
3012 Bern
mkellermueller@gmail.com

JunProf. Dr. Henrike Manuwald
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
Deutsches Seminar Germanistische Mediävistik
Platz der Universität 3
D-79098 Freiburg i.Br.
henrike.manuwald@germanistik.uni-freiburg.de

Dr. Carla Meyer
Institut für Fränkisch-Pfälzische Geschichte
und Landeskunde der Universität Heidelberg
Grabengasse 3–5
D-69117 Heidelberg
carla.meyer@zegk.uni-heidelberg.de

Peter Niederhäuser, Lic. phil. I
Brauerstrasse 36
8400 Winterthur
p.niederhaeuser@sunrise.ch

Prof. Dr. Regula Schmid
Universität Freiburg i. Üe.
Departement Historische Wissenschaften
Av. de l'Europe 20
1700 Freiburg
regula.schmidkeeling@unifr.ch

Prof. Dr. André Schnyder
Universität Bern
Institut für Germanistik
Länggassstrasse 49
3000 Bern 9
andre.schnyder@germ.unibe.ch

Viktoria Supersaxo, M.A.
Universitätsbibliothek
Schönbeinstrasse 18–20
4056 Basel
viktoria.supersaxo@unibas.ch