Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Berner Zeitschrift für Geschichte**

Band (Jahr): **75 (2013)**

Heft 3

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt

3 Von Bern nach den Kapverdischen Inseln
Samuel Brunners «Reise nach Senegambien und den Inseln des grünen Vorgebürgs im Jahre 1838»
Daniel V. Moser-Léchot

40 Fundstück
«Souvenirkunst» oder «Hausgräuel»?
Eine frühe Heimberger Souvenirvase aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts
Christoph Messerli

44 Buchbesprechungen

Autor
Dr. Daniel V. Moser-Léchot,
Steigerweg 26, 3006 Bern
daniel.v.moser@bluewin.ch

Autor Fundstück
Lic. phil. Christoph Messerli,
Bümplizstrasse 116, 3018 Bern
chmesserli@gmx.ch

Umschlagbild
Ansicht von Praia, Hauptstadt der Kapverdischen Inseln. Samuel Brunner kannte Barrows Publikation. Aquatinta von Thomas Medland, aus: Barrow, John: A Voyage to Chochinchina in the years 1792 & 1793. London 1806, Tafel 4.
– *Arquivo Histórico Ultramarino, Lisboa, Portugal.*