Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Berner Zeitschrift für Geschichte**

Band (Jahr): **77 (2015)**

Heft 2

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt

3 Ein leiser Verfechter von Freiheit und Gleichheit
Samuel Ludwig Schnell (1775–1849)
Sibylle Hofer

29 Eine chinesische Kanone aus der Ära des Kangxi-Kaisers (regierend 1661–1722) im Bernischen Historischen Museum
Maria Khayutina

40 Fundstück
Ein Buchstabenrätsel aus dem 18. Jahrhundert
Tobias Kaestli

44 Rezensionen

Titelbild
«Les Mortels sont égaux, ce n'est pas la naissance c'est la seule vertu qui fait la différence ...». Dargestellt ist die personifizierte Vernunft, welche die Messlatte der Gleichheit über einen Weissen und einen Farbigen hält. Die farbige Person hat in der Hand die französische Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte von 1789, welche die Grundsätze der Gleichheit und Freiheit proklamierte.– *Unbekannter Künstler, 1794. Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie.*

Autorinnen

Prof. Dr. Sibylle Hofer
Universität Bern, Institut für Rechtsgeschichte
Schanzeneckstr. 1, Postfach 8573, 3001 Bern
sibylle.hofer@rhist.unibe.ch

Dr. Maria Khayutina
Institute for Sinology, Ludwig-Maximilians-Universität München
Kaulbachstr. 51a, 80539 München, Deutschland
mkhayutina@sinits.com

Autor Fundstück

Tobias Kaestli, Lic. phil. Historiker
Am Wald 11, 2532 Magglingen
t.kaestli@bluewin.ch