Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Berner Zeitschrift für Geschichte**

Band (Jahr): **81 (2019)**

Heft 3

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Nº 03/19

Berner Zeitschrift für Geschichte

81. Jahrgang

Die grosse Welt kommt in die Berge

Die Entstehung des Tourismus im Berner Oberland

Herausgegeben von Annelies Hüssy und Quirinus Reichen

Berner Zeitschrift für Geschichte (BEZG)

Die Berner Zeitschrift für Geschichte bietet ihren Leserinnen und Lesern gut aufbereitete und vielfältig illustrierte historische Beiträge. Die Berner Zeitschrift für Geschichte ist zugleich das Organ des Historischen Vereins und informiert über dessen Aktivitäten. Die Redaktion ist für die Themen- und Manuskriptauswahl zuständig. Für den Inhalt der einzelnen Beiträge sind die Autorinnen und Autoren verantwortlich.

HVBE
Historischer Verein
des Kantons Bern

SWISSLOS
Kultur Kanton Bern

Stadt Bern

Burgergemeinde
Bern

Impressum

Herausgebende Institutionen:
Bernisches Historisches Museum, Burgerbibliothek Bern, Historischer Verein des Kantons Bern, Staatsarchiv des Kantons Bern, Stadtarchiv Bern, Universitätsbibliothek Bern

Redaktion:
Andrea Schüpbach
(a.schuepbach@sintesma.ch)
Berner Zeitschrift für Geschichte,
Neufeldstrasse 5, 3012 Bern,
Tel. 077 408 84 49, www.bezg.ch

Rechnungsführung, Adressänderung:
und Bestellung von Einzelheften
Universitätsbibliothek Bern, Sekretariat,
Hochschulstrasse 6, 3012 Bern,
Tel. 031 631 92 00, bezg@ub.unibe.ch

Preise:
Jahresabonnement (4 Nummern) Fr. 60.– / Einzelheft Fr. 20.– / Sondernummer Fr. 30.–
Für die Mitglieder des Historischen Vereins ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 80.– inbegriffen. Anmeldung als Mitglied: www.hvbe.ch

Nachdruck:
Der Nachruck von Aufsätzen oder von grösseren Partien daraus ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Korrektorat:
Margrit Zwicky (mazw.oakdale@bluewin.ch)
Lucienne Hubler (lucienne.hubler@bluewin.ch)

Druck, Beilagen und Inserateverwaltung:
rubmedia AG, Seftigenstrasse 310,
CH-3084 Wabern, Tel. 031 380 14 80

Buchbinderische Arbeiten:
Buchbinderei Schlatter AG, Liebefeld

Gestaltung:
Pol Konzeption und Gestaltung, Bern

81. Jahrgang, Heft Nr. 3, 2019
ISSN-Nummer 0005-9420

Kooperation

Stiftung Schloss Spiez

Die BEZG-Nummer «Die grosse Welt kommt in die Berge»

- wird herausgegeben von Annelies Hüssy und Quirinus Reichen
- dokumentiert die Spiezer Tagung vom 1. und 2. Juni 2018 (www.spiezertagung.ch)
- erscheint auch als Sonderausgabe bei Hier und Jetzt, Verlag für Kultur und Geschichte (www.hierundjetzt.ch)

Publiziert mit Unterstützung von:
- Buchbinderei Schlatter
- Familie von Erlach
- Förderverein Freunde Schloss Spiez
- Friedrich-Emil-Welti-Fonds
- Frau Elisabeth Mathys, Hotel Eden in Spiez
- Jean-Wander-Stiftung
- Privaten Gönnern
- Pro Scientia et Arte
- rubmedia AG
- Susann-Häusler-Stiftung

Umschlagbild:
Station Eismeer der Jungfrau-Bahn mit Schreckhörnern. Der Plakatmaler Anton Reckziegel (1865–1936) setzt sich selbst als Fremdenführer ins Bild. – *Anton Reckziegel, Entwurf Schreckhörner (Ausschnitt), nicht publiziert, 1905, Gouache, 94,5×66,5 cm, Alpines Museum der Schweiz.*

Die grosse Welt kommt in die Berge

Die Entstehung des Tourismus im Berner Oberland

Herausgegeben von Annelies Hüssy und Quirinus Reichen

Sonderausgabe der Berner Zeitschrift für Geschichte in Kooperation mit der Stiftung Schloss Spiez