Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Ziegelei-Museum**

Band (Jahr): **8 (1990-1991)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

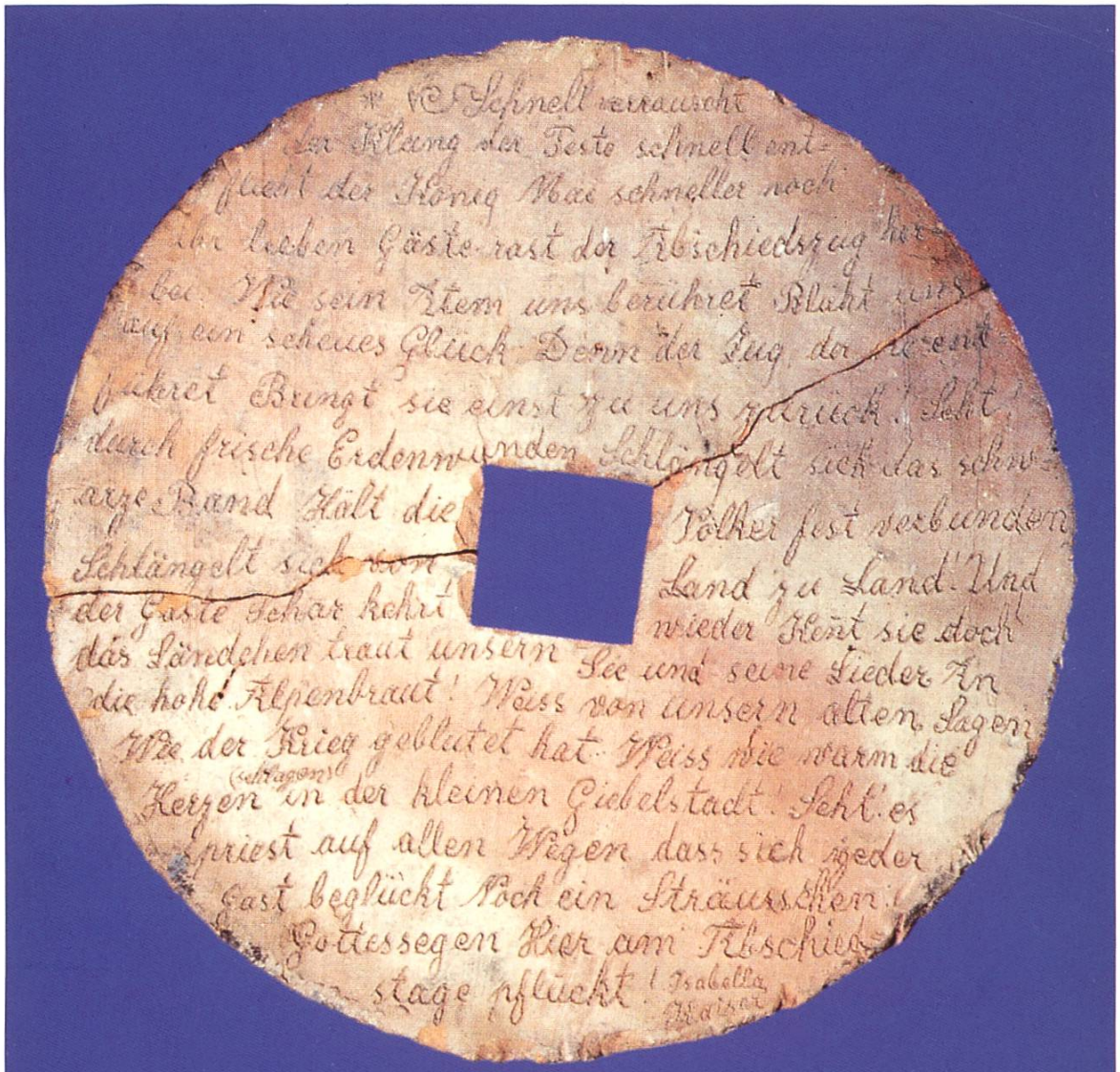
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Stiftung
ZIEGELEI-MUSEUM MEIENBERG CHAM

ZIEGELEI-MUSEUM



8. Bericht der Stiftung Ziegelei-Museum
1990/1991

Die Herausgabe dieser Broschüre haben ermöglicht:
Schweizerische Kreditanstalt, Zug/Zürich
Müller + Partner Architekten AG, Baar
Erziehungsdirektion des Kantons Zug
Zuger Kantonalbank
Hasler+Hotz AG, Steinhausen
Papierfabrik Cham-Tenero AG, Cham
Repro Schicker AG, Baar
Alfred Müller AG, Baar

ISBN 3-9520165-7-8
Ziegelei-Museum
8. Bericht der Stiftung Ziegelei-Museum 1990/1991
Verlag: Stiftung Ziegelei-Museum Meienberg Cham, CH-6330 Cham, 1991

Titelbild
Runder Formstein, hergestellt um die Jahrhundertwende in der Ziegelhütte «Meienberg», Cham. Wahrscheinlich von Ziegler Jakob Lörch mit einem Gedicht von Isabelle Kaiser verziert.
Siehe Beitrag «Der Aufbruch in die Moderne», Seite 3 – 9.