Jacques Kaufmann : "scènes du monde"

Autor(en): **Léwy-Gazeau, A.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Ziegelei-Museum**

Band (Jahr): **27 (2010)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-843906

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

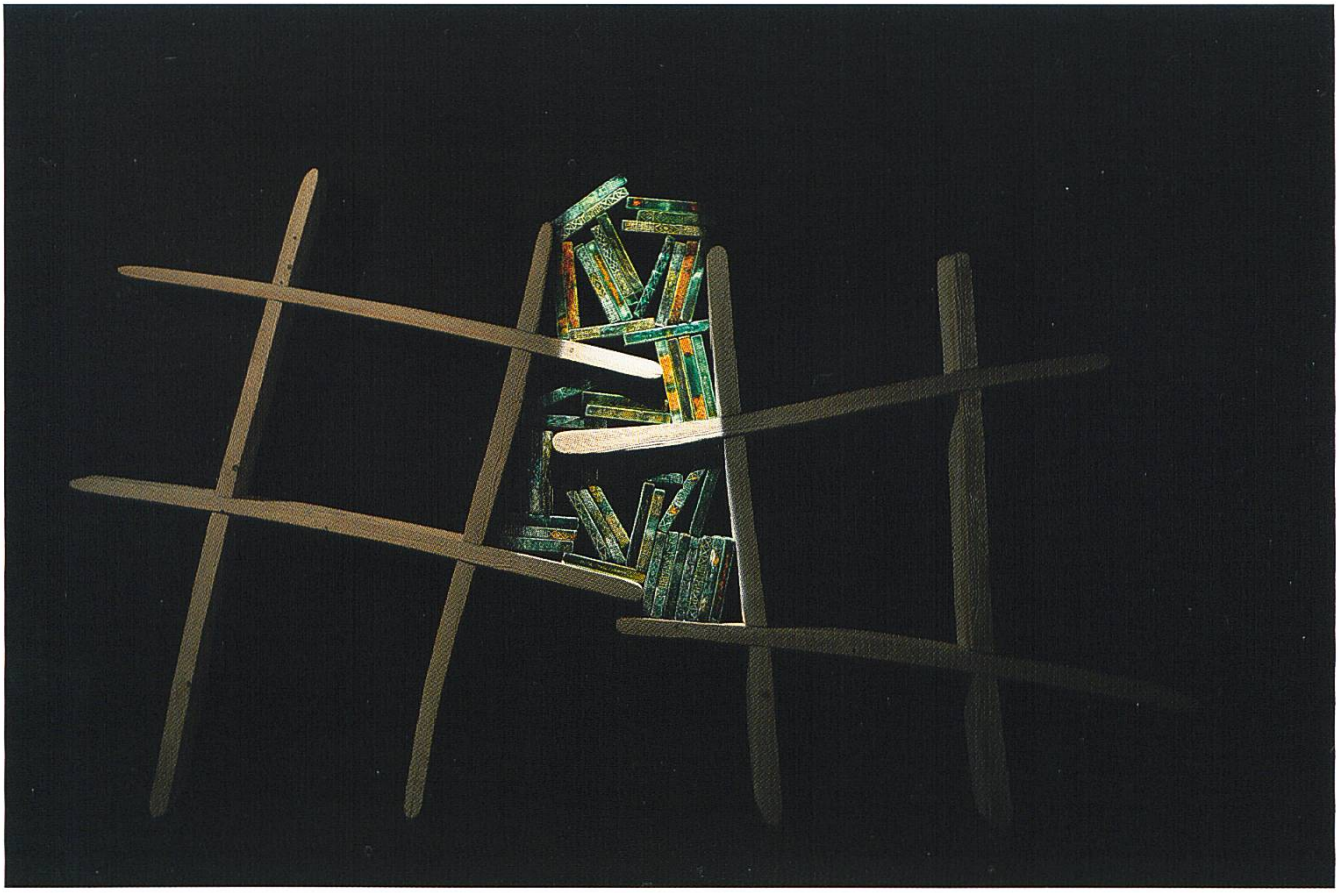
http://www.e-periodica.ch

Lit: A. Léwy-Gazeau, Jacques Kaufmann – La forme des murs, in: Ziegelei-Museum, 19. Bericht der Stiftung Ziegelei-Museum, Cham 2002, S. 61–68.

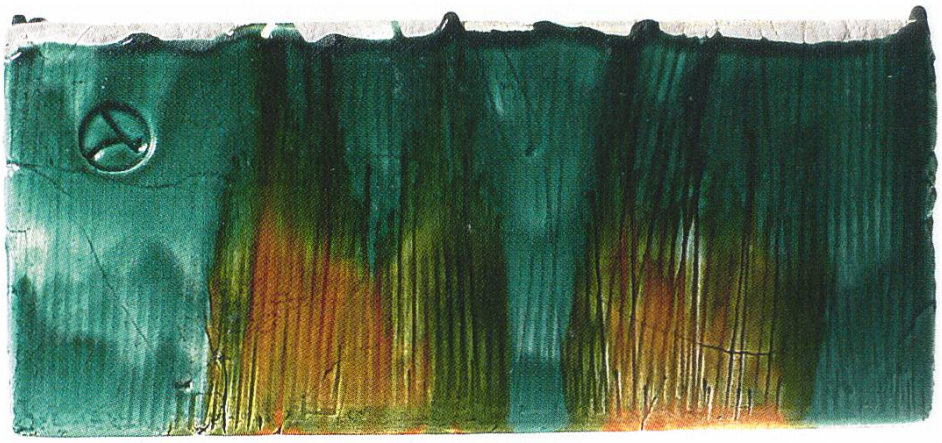
Jacques Kaufmann, «scènes du monde»

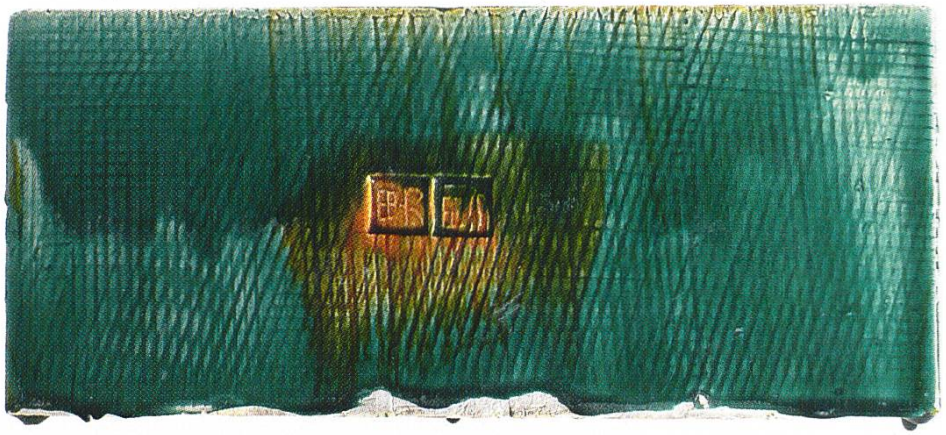
Der international bekannte Keramiker Jacques Kaufmann schenkte der Stiftung Ziegelei-Museum das unten rechts abgebildete Kunstobjekt. Es entstand im Zusammenhang mit der obigen Installation «Library» in der Ausstellung «Scènes du monde – Dix ans de voyages en Chine» in der Fondation Baur – Musée des arts d'Extrême-Orient, die im Herbst 2009 stattfand und Zeugnis ablegte von den prägenden Erfahrungen seines Arbeitsaufenthaltes in China. Kaufmann adaptiert und verarbeitet Materialien und Techniken, die er auf dieser Reise kennenlernte, und gibt ihnen eine zeitgemässe und konzeptionelle Lesart.

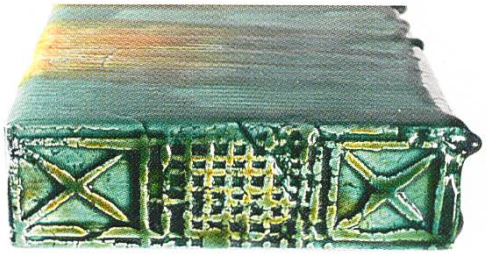
Jacques Kaufmann wurde am 8. Juni 1954 in Casablanca, Marokko, geboren. Er studierte von 1974–1977 an der Ecole des Arts décoratifs in Genf. Während verschiedener Auslandaufenthalte erlebte er nicht nur den interkulturellen Austausch, sondern er entdeckte auch die Existenz von «keramischen Landschaften». 1988 eröffnete er sein eigenes Atelier in Frangy F, nahe Genf. Seit 1996 hat er die Leitung der Keramikabteilung der Ecole des Arts appliqués in Vevey inne.



«scènes du monde», Schenkung von Jacques Kaufmann an die Stiftung Ziegelei-Museum







«scènes du monde»

Jacques Kaufmann
Le Marteret
F-74270 Frangy

Herausgeber	Stiftung Ziegelei-Museum Postfach CH-6330 Cham 2 Telefon 041 741 36 24 Telefax 041 740 01 55 E-Mail: info@ziegelei-museum.ch Internet: www.ziegelei-museum.ch
Schriftleitung und Redaktion	Jürg Goll, Müstair
Übersetzungen	Jürg Goll, Kriens/Müstair
Gestaltung, Satz und Druck	Victor Hotz AG, Steinhausen
Auflage	1600 Broschüren
Veröffentlicht	November 2010
Preis	Fr. 16.–/€ 12.–
© Auch auszugsweise nur mit Zustimmung der Stiftung und der Verfasser

ISBN 978-3-9523037-5-7