Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Ziegelei-Museum**

Band (Jahr): **37 (2020)**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ziegelei-Museum

37. Bericht der Stiftung
Ziegelei-Museum
2020

ZIEGELEI
museum

Die Herausgabe dieser Broschüre haben ermöglicht:
(bis Redaktionsschluss eingetroffene Zusagen)

Direktion für Bildung und Kultur des Kantons Zug

Unterstützt vom
Kanton Zug

ISBN 978-3-9524723-4-7
Ziegelei-Museum
37. Bericht der Stiftung Ziegelei-Museum 2020
Verlag: Ziegelei-Museum
Ziegelhütte, CH-6332 Hagendorn/Cham, 2020

Titelbild
STANCES nennt der Bildhauer, Plastiker und Spielplatzgestalter Markus Meyle, alias Leto, seine Keramikwesen in der Sonderausstellung *Leto – ein Künstler zu Gast*, die vom April bis August 2019 im Ziegelei-Museum stattgefunden hat (Text S. 79, 80, 86).