Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung**

Band (Jahr): **67 (1989)**

Heft 5

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PRO SENECTUTE
Für das Alter

Redaktions-Adresse:
Zeitlupe, Lavaterstr. 60,
Postfach, 8027 Zürich,
Telefon 01/202 68 10
Telefax 01/202 14 42

Bestellungen: Mit dem Coupon auf der zweitletzten Seite an die Administration

Herausgeber: Pro Senectute Schweiz, Zentralsekretariat, Zürich, Postcheckkonto 80-8501-1

Redaktion:
Franz Kilchherr (zk),
Yvonne Türler-Kürsteiner (ytk)
Freie Mitarbeiter:
Trudy Frösch (Budgetfragen), Dr. Emil Gwalter (Am Bankschalter), Dr. iur. Markus Hess (Recht), Franz Hoffmann (AHV-Fragen), Margret Klauser-Barth, Dr. med. Peter Kohler (Medizin), Dr. Peter Rinderknecht, Dr. Elisabeth Schütt-Fiechter, Hanspeter Stalder (Medien), Dr. Eleonore Staub
Redaktions-Sekretariat:
Ursula Höhn
Gestaltung: Beni La Roche
Inseratenverwaltung:
Media-Agentur Rolf Müller,
Waffenplatzstrasse 78,
Postfach 234, 8059 Zürich,
Telefon 01/202 33 93
Telefax 01/202 33 94
Redaktion, Administration:
Postfach, 8027 Zürich, Lavaterstr. 60, Tel. 01/202 68 10
Druck und Expedition:
Ziegler Druck- und Verlags-AG,
Postfach, 8401 Winterthur
Auflage: 69 737 WEMF/SW-beglaubigt für das Jahr 1988
Druckauflage: 75 000
Abonnementspreis:
mind. Fr. 15.– jährlich (Ausland Fr. 19.50) für 6 Ausgaben.
Die Zeitlupe erscheint alle 2 Monate (Febr./April/Juni/Aug./Okt./Dez.).
Probenummern gratis
Nachdruck: nur mit Bewilligung der Redaktion
Manuskripte: Unverlangte Texte werden zurückgesandt, wenn Porto beigefügt ist.

Redaktionsschluss
für die nächste Ausgabe:
27. Oktober 1989

ZEITLUPE

Oktober/November 1989, 67. Jahrgang, Nr. 5

Zeichne deine Grossmutter! 4

Foto: Jacques Dentan

15 000 Kinder aus der ganzen Welt zeichneten ihre Grosseltern.

Die Stiftung Mont-Calme 9

Editorial 9

Medizin: **Organspende** 12

Oikoumene 15
Kreuzworträtsel 16
Erinnern Sie sich noch? 18
Kollektiv-Abonnenten 20
Private Klein-Anzeigen 20

Willkommen zum Plaudern 26
Eine Senioren-Tribüne hat Erfolg 33
Mosaik 34

Vorhang auf für Seniorenbühnen 38
25 Seniorenbühnen in 11 Kantonen 39

Unterwegs notiert 40
Wohltuende Hände 42
Neue Umfrage 43

Mit Holzkohle auf Dienstfahrt 47
Vor einem halben Jahrhundert 48
Generalmobilmachung auf hoher See 50
Für Sie gelesen 52

Trudy Frösch-Suter:
Fragen und Antworten rund ums Geld 54

Rund ums Geld 56
Am Bankschalter 60
AHV-Informationen 61
Der Jurist gibt Auskunft 62
Ärztlicher Ratgeber 62
Pro Senectute aktuell 64

Gedichte 72
Vorbereitung auf das Alter 74
Antworten auf die letzte Leserumfrage
Senioren-Selbsthilfe lernt gehen 80
Film: Arbeit und Lebenssinn 84
Treppenangst und Richtungshorror 87

Leute wie wir:
Eigenwillig wie die Maggia 88

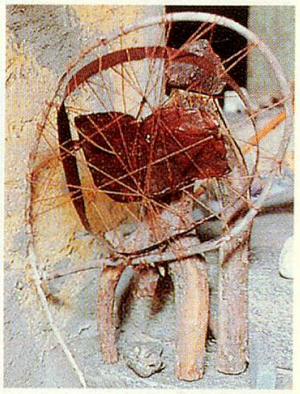

Foto: ytk

Eine Arbeit der im Tessin lebenden Hilde Eberle

Titelbild:

Ein Werk aus dem Wettbewerb «Zeichne deine Grossmutter!» (Jana Dvorackova, Tschechoslowakei)