Im Jahre 1941 besprochene Filme

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **1 (1941)**

Heft 12a

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Im Jahre 1941 besprochene Filme

Abbe Lincoln in Illinois (Präsident Lincoln), II
Abend auf der Heide, III, Nr. 8
Abendkleid, Das himmelblaue, IV, Nr. 7
Abenteuer in Diamanten, III, Nr. 7
Abwehrbereitschaft, Unsere, II, Nr. 7
Accord final (Symphonie am Genfersee), III
Achtung, Feind hört mit, III
Alkazar (L'assedio del Alcazar), II
All this heaven too (Hölle, wo ist dein Sieg), IV
Alles um eine Frau, III, Nr. 12
Andy Hardy gets spring fever (Andy Hardys Frühlingsrausch), III
Andy Hardys grosser Schwindel, III, Nr. 9a
Annelie, Geschichte eines Lebens, III, Nr. 10
Argentinische Nächte (Down Argentine way), III
L'assedio del Alcazar (Alkazar), II
Auf Wiedersehen Franziska, IV, Nr. 9a

Bach, Friedemann, III, Nr. 9a
Back Street, IV, Nr. 10
Balalaika, IV
Beau Geste, II
Bider, der Flieger, II, Nr. 12
Bishop, Hoch Fräulein, III, Nr. 11
Bismarck IV
Blue Bird, The (Der blaue Vogel), II, Nr. 8
Brief, Der, III, Nr. 9
Brief Ecstasy (Kurze Extase), III
Brigade sauvage, La (Emigranten Schicksal), IV
Brigitte, Was will, III, Nr. 9
Broadway Bill, IV, Nr. 10
Broadway, Lebwohl (Tin Pan alley), IVb, Nr. 11
Broadway Melody 1940, III
Buck Benny rides again (B. B. reitet wieder), III
Bürger Kane (Citizen Kane), III, No. 11a

Chad Hanna (Rote Räder rollen), III, Nr. 10
Chirurgen, III
Charette fantôme, La (Der Fuhrmann des Todes), IV
Cipher-Bureau (Geheimchiffre-Bureau U. S. A.), III, Nr. 7
City darkness (In der verdunkelten Stadt), III
Comédie du Bonheur, La, III, Nr. 12
Chum lueg d'Heimet a (Extrazug), II, Nr. 9a

Dance Girl, dance, IV, Nr. 7
Day-time wife (Sie und seine Sekretärin), III
Dilemma, IV
Doktor Cyklops, II
Doktor nimmt sich eine Frau, Der (The Dr. takes a wife), III, Nr. 10
Donauschiffer, III, Nr. 7
Doppelte Mathias und seine Töchter, Der, III, Nr. 12
Down Argentine Way (Argentinische Nächte), III
Drei Cordonas, Die, IVb
Dreimal Hochzeit, IV, Nr. 8
Drive, by night, The (Sie fahren bei Nacht), III, Nr. 8
Dust he my destiny (Triumphierende Jugend), II

Earl Carrols, A night a, IV, Nr. 10
Earl of Chicago, The (Der Graf von Chicago), III
Edison, Tom cf.: Young Tom Edison, I
Edison The Man, II, Nr. 8a
Ehrlich, Prof. Dr. cf. Prof. Dr. Ehrlich, III
Ein Ehemann zuviel (Too many Husbands), III
Ein Leben lang, IVb
Eine Frau wie du, III, Nr. 8
Eiserne Krone, Die, II, Nr. 10a
Elles étaient 12 femmes (Es waren 12 Frauen), IV
Emigrantenschicksal (Brigade sauvage), IV
Emil, Me muess hald rede metenand, III, Nr. 9a
Empreinte du Dieu, L' (Das Pfand ihres Abgottes), III
Endlose Heimfahrt, Die (The long voyage home), III, Nr. 10
Erste Liebe (First love), III
Extrazug (Chum lueg d'Heimet a), II, Nr. 9 a

Falschmünzer, IV
Falstaff in Wien, III
Fantasia, III, Nr. 10
Femme a succombé, Une (Alles um eine Frau), III, Nr. 12
Fille du puisatier, La (Die Tochter des Brunnenputzers), IV
Finnland cf.: Ein kleines Volk wehrt sich, II
First love(Erste Liebe), III
Flieger, Bider, Der, II, Nr. 12
Franziska, Auf Wiedersehen, IV, Nr. 9
Frau wie Du, Eine, III, Nr. 8
Frauen (Women), IV
Fräulein Bishop, Hoch, III, Nr. 11
Früchte des Zornes (The Grapes of wrath), III
Frühlingsparade (In a spring parade), II
Fuhrmann des Todes, Der (La charette fantôme), IV
Für einander geschaffen (Made for each other), III

Gasmann, Der, IV, Nr. 8a
Geburtstagsnacht auf Bellakrest (You'll find out), III, Nr. 9
Gefahren im Liebesleben, V
Geheimnis des Dr. Kildare, Das (The secret of Dr. Kildare), II
Geheimnis der Mormonen (Brigham Young), III, Nr. 12a
Geheimchiffrebureau U. S. A. (Cipher-Bureau), III, Nr. 7
Geierwally, Die, III
Geisterschiffe (Phantom Raiders), III, Nr. 12
Gestohlenes Leben (Stolen life), III
Gilberte de Courgenay, II
Glück muss man haben (Lucky Partners), III, Nr. 9
Go West (Skandal im Westen), II, Nr. 12
Graf von Chicago, Der (The earl of Chicago), III
Grapes of wrath, The (Früchte des Zornes), II
Grönland (= Expeditionsfilm des Akademischen Alpenklubs Zürich), II
Grosse Prüfung, Die (The Roading Twenties), III, Nr. 11
Gullivers Reisen, I

Hardy, cf.: Judge Hardy and son — Andy Hardy gets spring fever, III
Hardys grosser Schwindel, Andy, III, Nr. 9a
Hauptsache glücklich, III
Haus mit den sieben Giebeln, Das, III, Nr. 8
Heimaturlaub, Sechs Tage, III, Nr. 11
Heimfahrt, Die endlose (The long voyage mome), III, Nr. 10
Herz ohne Heimat, III, Nr. 7

Herz einer Königin, IV
Herz modern möbliert, IV
Herzen in Flammen, III, Nr. 12
Hochzeit, Dreimal, III, Nr. 8
Hochzeitsnacht, V
Hölle, wo ist dein Sieg (All this heaven too), IV
Homme du Niger (auch: Sacrifice), III

I ha en Schatz gha, II, Nr. 11
Ich klage an, V, Nr. 11a
Im Schatten des Berges, IV
Immer nur . . . Du, IV, Nr. 11
In der verdunkelten Stadt (City in darkness), III
In geheimer Mission, IV B.
Isabell, Der Weg zu, IV, Nr. 9
I take this woman (Verblendung), III

Jagdstaffel, II, Nr. 8
Jonny Apollo, III
Judge Hary and son (Richter Hardy und Sohn), III
Junge Edison, Der (Young Tom Edison), I

Kane, Bürger (Citizen Kane), III, Nr. 11a
Kellnerin Anna, Die, III, Nr. 12
Keusche Geliebte, Die, III
Kildare Dr. cf.: The secret of Dr. Kildare, II
Kitty, IV
Kleider machen Leute, III
Kleines Volk wehrt sich (Finnland), II
Kleinstadtpoet, Der, IV, Nr. 7
Kleine alte Welt (Piccolo mondo antico), III, Nr. 10
Komödianten, III, Nr. 12
Komödie des Glücks, Die (La Comédie du Bonheur), III, Nr. 12
Kongo Maisie, III
König vom Broadway, Der, III
Kora Terry, V
Krambambuli, III
Krone, Die eiserne, II, Nr. 10a
Kurze Extase (Brief Ecstasy), III

Landstreicher (Dust he my destiny), II
Laufende Berg, Der, III
Lauter Liebe, III
Lebwohl Broadway (Tin Pan alley), IV, Nr. 11
Leidenschaft, IV B.
Letzte Flug der D III 88, Der, III
Licht erlosch, Das (The light that failled), III
Liebe Augustin, Der, IV B.
Liebe ist zollfrei, IV, Nr. 8a
Light that failled, The (Das Licht erlosch), III
Lincoln cf.: Abbe Lincoln, II
Lucky Partners (Glück muss man haben), III, Nr. 9

Mädchen mit dem schlechten Ruf, Das (Primerose Path), IV
Mädchen von Fanö, Das, IV
Mädchen von Manhattan, Das (The Under Pup), II
Made for each other (Für einander geschaffen), III
Männerfalle (Mantrap), III
Männer, O diese, IV, Nr. 12

Männer auf dem Meeresgrund, II, Nr. 7a
Männerwirtschaft, III, Nr. 7
Margritli und d'Soldate, s', II
Master Dedective, Nick Cater, II, Nr. 8
Mathias und seine Töchter, Der doppelte, III, Nr. 12
Maultierkarawane (20 Mule Team), III, Nr. 8a
Meine Lieblingsfrau (My favorite wife), III
Meine Tante, deine Tante, III
Meine Tochter lebt in Wien, IV B.
Me muess halt rede metenand, Emil, III, Nr. 9a
Menschlein Matthias, Das, III
Merite, Pour le III, Nr. 7
Michelangelo, das Leben eines Titanen, III
Miss Jones und der Teufel (The Devil and Miss Jones), III, Nr. 10a
Missbrauchten Liebesbriefe, Die, IV
Mister Smith geht nach Washington, II, Nr. 8
Mister Smith goes to Washington (Herr S. geht nach Washington), II
Mondo, Piccolo antico (Kleine alte Welt), III, Nr. 10
Mutter (Mamma), II, Nr. 10a
My favorite wife (Meine Lieblingsfrau), III

Nach Mitternacht (Sans Lendemain), V
Nächte des Grauens, III
Nave bianca, La (Das weisse Schiff), II, Nr. 10
New Moon (Neumond), III, Nr. 7
Nick Carter, Master Dedective (Meisterdetektiv), II, Nr. 8
Ninotchka, IV
Nordwest Passage, III
Northwest Mounted Police (Herzen in Flammen), III, Nr. 12
Nuit de décembre (Sünde einer Dezembernacht), IV

Of human bondage (Sklave seiner Liebe), III
Of Mice and Men (Von Mäusen und Menschen), IV B.
Old Maid (Die alte Jungfer), II
On borrowed time (Der Tod auf dem Apfelbaum), III
Operette, III
Our Town (Unsere kleine Stadt), II

Patrouille, Die weisse, II, Nr. 11
Peccatrice, La (Die Sünderin), V
Penny Serenate, III, Nr. 11
Pfand ihres Abgottes, Das (l'empreinte du dieu), III
Phantom Raiders (Geisterschiffe), III, Nr. 12
Piccolo mondo antico (Kleine alte Welt), III, Nr. 10
Pinocchio, I
Pour le Merite, III, Nr. 7
Präsident Abbe Lincoln, Der (Abbe Lincoln in Illinois), II
Pride of the West (Der Stolz des Westens), III
Primerose Path (Das Mädchen mit dem schlechten Ruf), IV
Professor Dr. Ehrlich, III
Privatleben von Elisabeth von England (The private live of Elisabeth and Essex), III, Nr. 12a
Prüfung, Die grosse (The Roading Twenties), III, Nr. 11
Pygmalion (Vom Blumengirl zur Lady), III

Quality Street, II, Nr. 11

Rebecca, III
Rendez-vous nach Ladenschluss (The shop around the corner), III
Richter Hardy und Sohn (Judge Hardy and Son), III

Romeo und Julia auf dem Dorf, IV, Nr. 11
Rosen in Tirol, IV B.
Rössliwirtin, eusi Soldatemutter, d', II
Rote Räder rollen (Chad Hanna), III, Nr. 10

Sabotage, III
Sacrifice, Le (auch: l'homme du Niger), III
Sans lendemain (Nach Mitternacht), V
Schatz gha, I ha en, II, Nr. 11
Schiff, Das weisse (La nave bianca), II, Nr. 10
Schulung zum Nahkampf, II, Nr. 12a
Schwedische Nachtigall, Die, III
Sechs Tage Heimaturlaub, III, Nr. 11
Secret of Dr. Kildare (Das Geheimnis des Dr. K.), II
Seelen im Sturm (Tempesta d'anime), III, Nr. 10
Seltsame Fracht (Strange Cargo), IV
Seven Sinners (Sieben Sünder), IV
Shop around the corner, The (Rendez-vous nach Ladenschluss), III
Sieben Jahre Pech, III
Sieben Sünder (Seven Sinners), IV
Sie und seine Sekretärin (Day-time wife), III
Sie fahren bei Nacht (The drive by night), III, Nr. 8
Skandal im Westen (Go west), III, Nr. 12
Sklave seiner Liebe (Of human bondage), III
So gefällst Du mir, III
Spring parade (Frühlingsparade), II
Stanley and Livington, II
Stars look down, The (Die Sterne blicken herab), III
Sterne schauen herunter, Die (The stars look down), III, Nr. 12
Stolen life (Gestohlenes Leben), III
Stolz des Westens, Der (Pride of West), III
Strange Cargo (Seltsame Fracht), IV
Sünde einer Dezembernacht, Die (Nuit de décembre), IV
Sünderin, Die (La Peccatrice), V
Sünderin, Die kleine (Schwarzfahrt ins Glück), IV, Nr. 8
Sündige Dorf, Das, IV B.
Symphonie am Genfersee (Accord final), III

Taifun, III
Tapferen, Die sieben, IV, Nr. 7a
Tempesta d'anime (Seelen im Sturm), III, Nr. 10
Teufel und Miss jones, Der (The devil and Ms. Jones), III, Nr. 10a
Tin Pan alley (Lebwohl Broadway), IVb, Nr. 11
Tochter des Brunnenputzers, Die (La fille du Puisatier), IV
Tod auf dem Apfelbaum, Der (On borrowed time), III
Too many husbands (Ein Ehemann zuviel), III
Tosca, III, Nr. 11a
Tower of London, The, IV
Triumphierende Jugend (Dust he my destiny), II

Unsere Abwehrbereitschaft, II, Nr. 7
Under Pup, The (Das Mädchen von Manhattan), II
Unser Fräulein Doktor, III
Unsere kleine Stadt (Our Town), II

Vagabunden, Zwei lustige, IVb, Nr. 8
Verblendung (I take this woman), III
Vogel, Der blaue (the blue bird), II, Nr. 7a
Vom Blumengirl zur Lady (Pygmalion), III
Von Mäusen und Menschen (Of Mice and Men), IV B.

Was will Brigitte, III, Nr. 9
Weg allen Fleisches, Der (The Way of all Flesh), III, Nr. 7a
Weg ins Freie, Der, IV, Nr. 10a
Weg zu Isabell, Der, IV, Nr. 9
Welt, Alte kleine, III, Nr. 10
Weisse Patrouille, Die, II, Nr. 11
Weisse Schiff, Das, II, Nr. 10
Weyerhuus, IV
Wizard of Oz, The (Der Zauberer von Oz), I
Women, The (Frauen), IV
Wunschkonzert, Das, II

You'llfind out (Geburtstagsnacht auf Bellakrest), III, Nr. 9

Zauberer von Oz, Der (The wizard of Oz), I
Zwischen Hamburg und Haiti, III

Rückschau auf das erste Jahr

Es ist jetzt ein Jahr her. Da waren wir frech und wagten es, eine neue Filmzeitschrift herauszugeben. Das Interesse, das sich sofort allüberall zeigte, war viel, viel grösser, als ich je geglaubt hätte. Es hatte offenbar doch gefehlt an einem Organ, das den Kinobesucher orientierte auf Grund absoluter Unabhängigkeit von Produzent, Verleiher und Theaterbesitzer. So wuchs die Zahl der Abonnenten und wuchs bis zum Jahresende. Das ermöglichte es, vom Juli an die Zeitschrift gedruckt und zur Förderung rascher Bedienung zugleich vierzehntägig herauszugeben. Glücklicherweise war das möglich ohne den Bezugspreis erhöhen zu müssen.

In der ersten Nummer des ersten Jahrganges schrieb ich: „Sollte sich wider Erwarten ein Reinertrag ergeben, so wird er zum besseren Ausbau der Zeitschrift verwendet." Ein Reinertrag hat sich nicht ergeben, immerhin wurde es auf Grund privater Spenden möglich, nicht allzu schlecht abzuschneiden. Darum schreiten wir mit Beginn des zweiten Jahrganges zum weiteren Ausbau des „Filmberaters". Künftig werden wir darin auch Filme im Schmalfilmformat besprechen unter besonderer Berücksichtigung halbstädtischer und ländlicher Verhältnisse. Wir hoffen gerne, den Freunden des guten Films damit einen weiteren und wertvollen Dienst erweisen zu können.

„Der Filmberater" hat im ersten Jahr seines Erscheinens weitherum Beachtung gefunden und erfuhr in den verschiedenen Richtungen eingehende Würdigungen durch Private und in der Presse. Wir freuen uns darob, denn das Lob kam ausnahmslos aus dem Munde reifer Leute, von denen gelobt zu werden eine Ehre ist. Es wird unser unveränderliches Bestreben sein, durch noch bessere und gediegenere Leistung uns deren Anerkennung wieder zu erwerben.