Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **16 (1956)**

Heft 13

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DER FILMBERATER

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Scheideggstr. 45, Zürich 2, Tel. (051) 27 26 12. Administration: Generalsekretariat des Schweizerischen Katholischen Volksvereins (Abt. Film), Luzern, St. Karliquai 12 (Tel. 2 69 12). Postcheck VII/166. Abonnementspreis: für Private Fr. 9.—, für filmwirtschaftliche Unternehmen Fr. 12.—, im Ausland Fr. 11.— bzw. Fr. 14.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit genauer Quellenangabe gestattet.

13 Aug. 1956 16. Jahrg.

Inhalt

Verzeichnis der vom 1. Mai bis 31. August 1956 (Nr. 9—13) besprochenen Filme . . . 61
Kurzbesprechungen 66

Verzeichnis der vom 1. Mai bis 31. August 1956 (Nr. 9—13) besprochenen Filme

Above us the waves, III, KB Nr. 11
Achtung Militärpolizei! (Military policemen), II—III, KB Nr. 13
Alibi, III, KB Nr. 11
Alles für Papa, II—III, KB Nr. 13
A man called Peter, II—III, KB Nr. 10
Amici per la pelle, II, GB Nr. 9, KB Nr. 10
Am Marterpfahl der Sioux (Warpath), III, KB Nr. 10
An Annapolis story, II—III KB Nr. 11
Angela, IV, KB Nr. 11
Arzt, nichts als Arzt (Not as a stranger), III GB und KB Nr. 11
Auf dem Kriegspfad (Warpath), III, KB Nr. 10
Autogangster (Black 13), III, KB Nr. 13
Awara, der Vagabund (Awara, the vagabond), II—III, GB und KB Nr. 10
Awara, the vagabond, II—III, GB und KB Nr. 10

Banditen der Autobahn, III, KB Nr. 10
Barrings, Die, III, KB Nr. 11
Black 13, III, KB Nr. 13
Black Tuesday, III—IV, KB Nr. 13
Blaue Augen — rote Rosen (Zwei blaue Augen), II—III, KB Nr. 10
Blinde von Sorrent, Die (Cieca di Sorrento, La), III, KB Nr. 13
Blues (Inspecteur connait la musique, L'), IV, KB Nr. 12
Bob, der Spieler (Bob, le flambeur), IV, KB Nr. 11
Bob, le flambeur, IV, KB Nr. 11
Bon Dieu sans confession, Le, IV—V, KB Nr. 12
Broadway Miami (Meet me after the show), IV, KB Nr. 13