Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 17 (1957)
Heft: 20

Register: Inhaltsverzeichnis des 17. Jahrganges

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DER FILMBERATER

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Scheideggstr. 45, Zürich 2, Tel. (051) 27 26 12. Administration: Generalsekretariat des Schweizerischen Katholischen Volksvereins (Abt. Film), Luzern, St. Karliquai 12 (Tel. 2 69 12). Postcheck VII/166. Abonnementspreis per Jahr: für Private Fr. 10.—, für filmwirtschaftliche Unternehmen Fr. 14.—, im Ausland Fr. 12.— bzw. Fr. 16.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit genauer Quellenangabe gestattet.

20 Dez. 1957 17. Jahrg.

Inhalt

Inhaltsverzeichnis des 17. Jahrganges 141
Im Jahre 1957 besprochene Filme 143
Jugend und Filmerleben 157
Kurzbesprechungen 159

Die Redaktion wünscht allen ihren treuen Mitarbeitern, sowie den Freunden und Abonnenten des Filmberaters ein gesegnetes, glückliches Neues Jahr

Inhaltsverzeichnis des 17. Jahrganges

Kirchliche Autorität und der Film

La Habana — 1957, Nr. 3, S. 9
Miranda prorsus, Enzyklika über Film, Radio und Fernsehen, Nr. 17, S. 94
Hinweise auf wichtige kirchliche, offizielle Verlautbarungen über Film, Nr. 17, S. 126

Grundsätzliches und Allgemeines

Film und Marxismus, Nr. 1, S. 1
Statistisches, Nr. 5, S. 17
Gedanken zum Wege des Schweizer Films, Nr. 7, S. 25

Drei Grundzüge des guten Films, Nr. 12, S. 53
Der Sinn unserer Wertungen im «Filmberater», Nr. 13, S. 63
Von den Freuden und Leiden eines Kinobesitzers, Nr. 19, S. 133
Streiflichter, Film-Europa, Nr. 1, S. 4
Streiflichter, Filmbildungsarbeit ennet den Grenzen ... und in der Schweiz, Nr. 19, S. 137

Kongresse (OCIC)

La Habana 1957, Nr. 3, S. 9
Entschließungen der 8. internationalen Studientagung des OCIC in La Habana, Nr. 5, S. 19
Montanay 1957, Nr. 13, S. 61

Films, Festivals u. a.

Ein kirchliches Filmverbot, Skandal um «Baby doll», Nr. 3, S. 12
Das 10. Internationale Film-Festival in Cannes, Nr. 11, S. 41
Die VII. Internationalen Filmfestspiele in Berlin, Nr. 12, S. 49
Filmfestival Locarno, Nr. 13, S. 57
Sokrates in Locarno, Nr. 13, S. 60
Gespräche aus «La Strada» und «Le notti di Cabiria», Nr. 15, S. 87

Biographien

Federico Fellini über sich selbst, Nr. 15, S. 70
Federico Fellinis Werk und Welt, Nr. 15, S. 74
Giulietta Masina, Instrument und Vollenderin Fellinis, Nr. 15, S. 80
Der Neorealismus Fellinis, Nr. 15, S. 85
Filmographie über Werke Fellinis, Nr. 15, S. 79

Buchbesprechungen

Agel Geneviève, Les chemins de Fellini, Nr. 15, S. 89
Eckert Dr. Gerhard, Die Kunst des Fernsehens, Nr. 7, S. 29
Feldmann Erich (Herausgeber), Der Film als Beeinflussungsmittel, Nr. 7, S. 28
Fellini Federico, La strada / Scenegiattura, Nr. 15, S. 89
Le notti di Cabiria, Nr. 15, S. 89
Iros Ernst, Wesen und Dramaturgie des Films, Nr. 13, S. 62
Ludmann René, Cinéma, foi et morale, Nr. 1, S. 5
Morin Edgar, Le Cinéma, ou l'homme imaginaire, Nr. 5, S. 21
Wasem Erich, Jugend und Filmerleben, Nr. 20, S. 157.