Verzeichnis der vom 1. Januar bis 30. April 1958 (Nr. 1-8) besprochenen Filme

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **18 (1958)**

Heft 8

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DER FILMBERATER

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Scheideggstr. 45, Zürich 2, Tel. (051) 27 26 12. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, Luzern, St. Karliquai 12, Tel. (041) 2 69 12, Postcheck VII/166. Abonnementspreis per Jahr: für Private Fr. 10.—, für filmwirtschaftliche Unternehmen Fr. 14.—, im Ausland Fr. 12.— bzw. Fr. 16.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit genauer Quellenangabe gestattet.

8 April 1958 18. Jahrg.

Inhalt

Verzeichnis der vom 1. Januar bis 30. April 1958 (Nr. 1—8) besprochenen Filme . . . 57
Bibliographie 63
Kurzbesprechungen 64

Verzeichnis der vom 1. Januar bis 30. April 1958 (Nr. 1—8) besprochenen Filme

Abenteuer des Omar Khayyam, Die (Loves of Omar Khayyam, The), II—III, KB Nr. 1
80 Tage um die Welt (Around the world in 80 days), II, GB Nr. 2, KB Nr. 1
Across the bridge, II—III, KB Nr. 3
Action of the tiger, III, KB Nr. 3
A farewell to arms, IV, KB Nr. 6
A king in New York, III, GB und KB Nr. 1
Amor auf Brettln (Liebe, Schnee und Sonnenschein), II—III, KB Nr. 4
Am Rande der Unterwelt (Secret place, The), III, GB und KB Nr. 6
Am Rande des Vulkans (Action of the tiger), III, KB Nr. 3
An affair to remember, III, KB Nr. 5
A pied, à cheval et en voiture, II—III, KB Nr. 1
April love, II—III, KB Nr. 7
Ariane (Love in the afternoon), III, GB und KB Nr. 1. Korrektur: jetzt gültige Wertung = III—IV
Ariane, Liebe am Nachmittag (Love in the afternoon), III, GB und KB Nr. 1 Korrektur: jetzt gültige Wertung = III—IV
Around the world in 80 days, II, GB Nr. 2, KB Nr. 1
Arsène Lupin, der Millionendieb (Aventures d'Arsène Lupin, Les), III, KB Nr. 1
Ascenseur pour l'échafaud, III, GB und KB Nr. 6
Aventures d'Arsène Lupin, Les, III, KB Nr. 1

Beine von Dolores, Die, III, KB Nr. 6
Bernardine, II, KB Nr. 1
Big land (Stampeded), II—III, KB Nr. 3
Blaue Jungs, III—IV, KB Nr. 5
Blume der Nacht, Die (Marguerite de la nuit), III—IV, KB Nr. 3
Bonnie Scotland, II, KB Nr. 1
Brennende Grenze (Fabulous Texan, The), III, KB Nr. 7
Bridge on the River Kwai, The, III, GB und KB Nr. 7
Brink of hell, II—III, KB Nr. 6
Brücke am Kwai, Die (Bridge on the River Kwai, The), III, GB und KB Nr. 7
Brücke der Vergeltung (Across the bridge), II—III, KB Nr. 3

Canyon River, II—III, KB Nr. 7
Cardinale Lambertini, II, III, KB Nr. 3
Cargaison blanche, IV, KB Nr. 3
Casino de Paris, III—IV, KB Nr. 1
Ces dames préfèrent le mambo, III—IV, KB Nr. 3
Charmante Jungens (Charmants garçons), IV, KB Nr. 2
Charmants garçons, IV, KB Nr. 2
Column South, II—III, KB Nr. 6
Creature walks among us, The, III, KB Nr. 5

Dämonischen, Die (Invasion of the body snatchers), III—IV, KB Nr. 8
Das könnte auch Ihnen passieren (It should happen to you), III, KB Nr. 4
Day of a bad man, III, KB Nr. 7
Désert de Pigalle, Le, III—IV, GB und KB Nr. 6
Designing woman; Korrektur: jetzt gültige Wertung = III, KB Nr. 2
Des Teufels Lohn (Pay the devil), IV, KB Nr. 1
Devil's hairpin, III—IV, KB Nr. 8
Diavolo nero, II, II—III, KB Nr. 8
Dick und Dof vom schottischen Infanterieregiment (Bonnie Scotland), II, KB Nr. 1
Donatella, III, GB und KB Nr. 1
Donnernde Prärie (Smoky Canyon), II—III, KB Nr. 6
Don't go near the water, III, KB Nr. 3
Drei Schritte von der Hölle (Slaughter on Tenth Avenue), II—III, KB Nr. 6
Duell am Steuer (Hell drivers), III, KB Nr. 1
Duell im Atlantik (Enemy below, The), II—III, GB Nr. 4, KB Nr. 3
Duell in den Wolken (Tarnished angels), III—IV, GB Nr. 8, KB Nr. 9

Echec au porteur, III, GB und KB Nr. 1
Ein Amerikaner in Spanien (Spanish affair), II—III, KB Nr. 4
Eine Frau, die weiß, was sie will, III—IV, KB Nr. 6
Eine Pariserin (Une Parisienne), V, KB Nr. 1
Einer kam durch (One that got away, The), II, KB Nr. 2
Eine Welt voller Rätsel (Secrets of life), II, GB Nr. 2, KB Nr. 1
Ein Held rückt ein (Private's progress), II—III, KB Nr. 6
Ein Herzschlag bis zur Ewigkeit (Jeanne Eagles), III—IV, GB und KB Nr. 2
Ein König in New York (A king in New York), III, GB und KB Nr. 1
Einst kommt die Stunde (Brink of hell), II—III, KB Nr. 6
El Hakim, III—IV, GB und KB Nr. 3
Enemy below, The, II—III, GB Nr. 4, KB Nr. 3

Entsagung (Vom Mädchen zur Frau), Aufklärungsfilm, GB und KB Nr. 8
Escapade in Japan, II—III, KB Nr. 8

Fabulous Texan, The, III, KB Nr. 7
Falle, Die (Ascenseur pour l'échafaud), III, GB und KB Nr. 6
Fallschirmjäger der Hölle (Screaming eagles), II—III, KB Nr. 6
Flamenco (Spanish affair), II—III, KB Nr. 4
Flieger, Frauen und Spione (Jet pilot), III, KB Nr. 3
Flucht durch Japan (Escapade in Japan), II—III, KB Nr. 8
Frauen für den Orient (Cargaison blanche), IV, KB Nr. 3
Freedom, II, GB und KB Nr. 5
Freiheit (Freedom), II, GB und KB Nr. 5
Freundin meines Mannes, Die, III—IV, GB Nr. 4, KB Nr. 3
Frühreifen, Die, III—IV, KB Nr. 6

Garment jungle, III, KB Nr. 3
Gegen Tod und Teufel (Shoot out at Medicine Bend), II—III, KB Nr. 5
Gefahr für Barbara (Personal affair), II—III, KB Nr. 1
Geheimnis der 3 Dschunken, Das (Rivière des trois jonques, La), III—IV, KB Nr. 7
Geheimring Nippon (Stop over Tokyo), II—III, KB Nr. 5
Gehetzte Frauen (Marchands de filles), IV—V, GB und KB Nr. 7
Geh' nicht zu nah ans Wasser (Don't go near the water), III, KB Nr. 3
Geliebte Corinna, IV, KB Nr. 7
Girls, Les, III, KB Nr. 2
Glück mues me ha, II—III, KB Nr. 2
Glut unter der Asche (Peyton place), III—IV, GB Nr. 8, KB Nr. 9
Graf von Luxemburg, Der, III, KB Nr. 5
Große Liebe meines Lebens, Die (An affair to remember), III, KB Nr. 5
Große Verrat, Der (Column South), II—III, KB Nr. 6

Haus der Verdammten (House of number), II—III, KB Nr. 3
Heilige und ihr Narr, Die, III, KB Nr. 7
Heimliche Begierde (Personal affair), II—III, KB Nr. 1
Heiratsglöckerl vom Königsee, Das (Weißer Holunder), II, KB Nr. 1
He laughed last, III—IV, KB Nr. 5
Hellcats of the Navy, III, KB Nr. 6
Hell drivers, III, KB Nr. 1
Herrscher über weites Land (Stampeded), II—III, KB Nr. 3
Herz von St. Pauli, Das IV—V, KB Nr. 3
Hilfe, ich bin ein Fensterputzer (Up in the world), II—III, KB Nr. 3
Hinter den Kulissen (Jeanne Eagles), III—IV, GB und KB Nr. 2
Hold back the night, II—III, KB Nr. 1
Hold up (Plunder road), II—III, KB Nr. 7
Höllenhunde des Pazifik (Hellcats of the Navy), III, KB Nr. 6
Homme à l'imperméable, L', III—IV, GB und KB Nr. 3
House of number, II—III, KB Nr. 3

Ich heiratete eine Hexe (I married a witch), II, GB Nr. 7
Ich und die Gräfin (Up in the world), II—III, KB Nr. 3
Ihre erste Enttäuschung (Personal affair), II—III, KB Nr. 1
Ihr erstes Rendezvous, II—III, KB Nr. 3

I married a witch, II, GB Nr. 7
Im Dienste der Gerechtigkeit (Cardinale Lambertini, Il), III, KB Nr. 3
In 80 Tagen um die Welt (Around the world in 80 days), II, GB Nr. 2, KB Nr. 1
Incognito, III—IV, KB Nr. 8
In einem andern Land (A farewell to arms), IV, KB Nr. 6
Interlude, III, KB Nr. 8
Invasion of the body snatchers, III—IV, KB Nr. 8
It should happen to you, III, KB Nr. 4

Jeanne Eagles, III—IV, GB und KB Nr. 2
Jet pilot, III, KB Nr. 3
Jungen Löwen, Die (Young lions, The), III, GB Nr. 7, KB Nr. 8
Junges Glück im April (April love), II—III, KB Nr. 7

Karawane der verlorenen Männer (Canyon River), II—III, KB Nr. 7
Kein Platz für feine Damen (This could be the night), III, KB Nr. 1
Killing, The, III—IV, KB Nr. 3
Kolonne Süd (Column South), II—III, KB Nr. 6
Kostbare Bürde (Shiralee, The), IV, KB Nr. 8

Lächeln einer Sommernacht, Das (Sommarnattens leende), IV—V, GB und KB Nr. 5
Lachende Gangster, Der (He laughed last), III—IV, KB Nr. 5
Last outpost, The, II—III, KB Nr. 6
Legend of the lost, III, KB Nr. 8
Letzte Akkord, Der (Interlude), III, KB Nr. 8
Letzte Vorposten, Der (Last outpost, The), II—III, KB Nr. 6
Liane — die weiße Sklavin, IV—V, KB Nr. 3
Liberté (Freedom), II, GB und KB Nr. 5
Liebe des Omar Khayyam, Die (Loves of Omar Khayyam, The), II—III, KB Nr. 1
Liebe, die den Kopf verliert, IV, KB Nr. 5
Liebe, Schnee und Sonnenschein, II—III, KB Nr. 4
Life, loves and adventures of Omar Khayyam (Loves of Omar Khayyam, The), II—III, KB Nr. 1
Lindbergh's großes Abenteuer (Spirit of St. Louis), II, KB Nr. 3
Lourdes et ses miracles, II, GB und KB Nr. 5
Love in the afternoon, III, GB und KB Nr. 1. Korrektur: jetzt gültige Wertung = III—IV
Loves of Omar Khayyam, The, II—III, KB Nr. 1

Madeleine und der Legionär, III, KB Nr. 3
Maigret stellt eine Falle (Maigret tend un piège), III, KB Nr. 5
Maigret tend un piège, III, KB Nr. 5
Man afraid, III, KB Nr. 6
Man in the shadow (Pay the devil), IV, KB Nr. 1
Man in the sky, The, II, KB Nr. 4
Man ist niemals zu jung (You're never too young), II—III, KB Nr. 7
Mann im Regenmantel, Der (Homme à l'imperméable, L'), III—IV, GB und KB Nr. 3
Mann mit den tausend Gesichtern, Der (Man of a thousand faces), III, KB Nr. 1
Mann mit tausend Gesichtern, Der (Man of a thousand faces), III, KB Nr. 1

Man of a thousand faces, III, KB Nr. 1
Manuela, IV, KB Nr. 1
Marchands de filles, IV—V, GB und KB Nr. 7
Marguerite de la nuit, III—IV, KB Nr. 3
Matrosenliebe — ahoi (Blaue Jungs), III—IV, KB Nr. 5
Meineidbauer, Der, III—IV, KB Nr. 7
Mein Flug über den Ozean (Spirit of St. Louis), II, KB Nr. 3
Meisterdieb, Der (Aventures d'Arsène Lupin, Les), III, KB Nr. 1
Men of Sherwood Forest, II, KB Nr. 4
Moderne Jugend (Teenage rebel), III, GB und KB Nr. 8
Moral und Sinnlichkeit (Vom Mädchen zur Frau), Aufklärungsfilm, GB und KB Nr. 8
Mord an der 10. Avenue (Slaughter on Tenth Avenue), II—III, KB Nr. 6
Morphium, Mord und kesse Motten (Ces dames préfèrent le mambo), III—IV, KB Nr. 3

Nacht des Jägers, Die (Night of the hunter), IV, KB Nr. 1
Nacht des Menschenjägers, Die (Night of the hunter), IV, KB Nr. 1
Nathalie, III, KB Nr. 6
Night of the hunter, IV, KB Nr. 1
Noch einmal jung sein (You're never too young), II—III, KB Nr. 7
Noch minderjährig, IV—V, GB und KB Nr. 2
Notti bianche, III, GB Nr. 3, KB Nr. 2

One that got away, The, II, KB Nr. 2

Pay the devil, IV, KB Nr. 1
Personal affair, II—III, KB Nr. 1
Peyton place, III—IV, GB Nr. 8, KB Nr. 9
Phantom des Ozeans (Spirit of St. Louis), II, KB Nr. 3
Piraten der Großstadt (System, The), III, KB Nr. 7
Plunder road, II—III, KB Nr. 7
Point of decision (Day of a bad man), III, KB Nr. 7
Pot bouille, V, GB und KB Nr. 6
Pride and passion, III, KB Nr. 5
Private's progress, II—III, KB Nr. 6
Pylon (Tarnished angels), III—IV, GB Nr. 8, KB Nr. 9

Quo vadis Europa? (Stresemann), II—III, GB und KB Nr. 4

Racconti romani, III, KB Nr. 1
Rächende Kugeln (Shoot out at Medicine Bend), II—III, KB Nr. 5
Rebell von Texas, Der (Fabulous Texan, The), III, KB Nr. 7
Rechnung ging nicht auf, Die (Killing, The), III—IV, KB Nr. 3
Rechnung Null (Killing, The), III—IV, KB Nr. 3
Revolte der Jugend (Teenage rebel), III, GB und KB Nr. 8
Ritt in den Tod (Walk the proud land), II—III, KB Nr. 1
Rivière des trois jonques, La, III—IV, KB Nr. 7
Robin Hood kommt zurück (Men of Sherwood Forest), II, KB Nr. 4
Rote Rebell, Der (Walk the proud land), II—III, KB Nr. 1
Rücksichtslos (Sweet smell of success), III—IV, KB Nr. 5

Schachmatt (Echec au porteur), III, GB und KB Nr. 1
Schlucht des Grauens (Canyon River), II—III, KB Nr. 7
Schön ist die Welt, III, KB Nr. 4
Schönste Tag meines Lebens, Der, II, KB Nr. 6
Schußbereit (Shoot out at Medicine Bend), II—III, KB Nr. 5
Schwarze Teufel, Der (Diavolo nero, II), II—III, KB Nr. 8
Screaming eagles, II—III, KB Nr. 6
Secret place, The, III, GB und KB Nr. 6
Secrets of life, II, GB Nr. 2, KB Nr. 1
Seeds of wrath (Pay the devil), IV, KB Nr. 1
Sein letzter Verrat (Last outpost, The), II—III, KB Nr. 6
Shiralee, The, IV, KB Nr. 8
Shoot out at Medicine Bend, II—III, KB Nr. 5
Sissi — Schicksalsjahre einer Kaiserin, II, KB Nr. 1
Slaughter on Tenth Avenue, II—III, KB Nr. 6
Smoky Canyon, II—III, KB Nr. 6
Sommarnattens leende, IV—V, GB und KB Nr. 5
Spanisches Blut (Spanish affair), II—III, KB Nr. 4
Spanish affair, II—III, KB Nr. 4
Spirit of St. Louis, II, KB Nr. 3
Spur zum Gold, Die (Way to the gold, The), III, KB Nr. 5
Stadt der Verlorenen (Legend of the lost), III, KB Nr. 8
Stampeded, II—III, KB Nr. 3
Stolz und Leidenschaft (Pride and passion), III, KB Nr. 5
Stop over Tokyo, II—III, KB Nr. 5
Straße des Überfalls, Die (Plunder road), II—III, KB Nr. 7
Stresemann, II—III, GB und KB Nr. 4
Strolche von Rom (Racconti romani), III, KB Nr. 1
Sturm über Persien (Loves of Omar Khayyam, The), II—III, KB Nr. 1
Sweet smell of success, III—IV, KB Nr. 5
System, The, III, KB Nr. 7

Tarnished angels, III—IV, GB Nr. 8, KB Nr. 9
Teenage rebel, III, GB und KB Nr. 8
Ten commandements, The, II, GB und KB Nr. 3
Teufelskommando (Hold back the night), II—III, KB Nr. 1
Teufelskurve, Die (Devil's hairpin), III—IV, KB Nr. 8
Thérèse Etienne, III, GB und KB Nr. 5
This could be the night, III, KB Nr. 1
Three — ten to Yuma, III, KB Nr.4
Toward the unknown (Brink of hell), II—III, KB Nr. 6
Tränen der Sehnsucht (Geliebte Corinna), IV, KB Nr. 7
Triumph der Liebe (Pot bouille), V, GB und KB Nr. 6
Trouvez la femme (Incognito), III—IV, KB Nr. 8

Überall lauert der Tod (Man afraid), III, KB Nr. 6
Ums nackte Leben (Garment jungle), III, KB Nr. 3
Une nuit au «Moulin rouge», IV—V, KB Nr. 1
Une Parisienne, V, KB Nr. 1
Ungeheuer ist unter uns, Das (Creature walks among us, The), III, KB Nr. 5
Unheimliche Feind, Der (Invasion of the body snatchers), III—IV, KB Nr. 8

Unter achtzehn (Noch minderjährig), IV—V, GB und KB Nr. 2
Up in the world, II—III, KB Nr. 3
Urlaub auf Ehrenwort, IV, KB Nr. 1

Verpfuschte Hochzeitsnacht, Die, III—IV, KB Nr. 5
Verräter ist unter uns, Der (Day of a bad man), III, KB Nr. 7
Versuchsmaschine CB 5 (Man in the sky, The), II, KB Nr. 4
Vier Herzen in Rom (Racconti romani), III, KB Nr. 1
Viktor und Viktoria, III—IV, KB Nr. 4
Vom Mädchen zur Frau, Aufklärungsfilm, GB und KB Nr. 8

Walk in the proud land (Walk the proud land), II—III, KB Nr. 1
Walk the proud land, II—III, KB Nr. 1
Warum hab ich ja gesagt (Designing woman). Korrektur: jetzt gültige Wertung = III, KB Nr. 2
Way to the gold, The, III, KB Nr. 5
Weiße Nächte (Notti bianche), III, GB Nr. 3, KB Nr. 2
Weißer Holunder, II, KB Nr. 1
Wenn junge Mädchen reif zur Liebe sind (Ihr erstes Rendezvous), II—III, KB Nr. 3
Wir sind vom schottischen Infanterieregiment (Bonnie Scotland), II, KB Nr. 1
Wirtshaus im Spessart, Das, III, GB und KB Nr. 4

Young lions, The, III, GB Nr. 7, KB Nr. 8
You're never too young, II—III, KB Nr. 7

Zähl bis drei und bete (Three-ten to Yuma), III, KB Nr. 4
Zehn Gebote, Die (Ten commandements, The), II, GB und KB Nr. 3
Zu Fuß, zu Pferd und per Auto (A pied, à cheval et en voiture), II—III, KB Nr. 1
Zwei Bayern als Detektive, II, KB Nr. 7
Zwei-Millionenraub, Der (Killing, The), III—IV, KB Nr. 3
Zwillinge vom Zillertal, Die, II—III, KB Nr. 6

Bibliographie

La collection encyclopédique du Cinéma

Publication périodique bi-mensuelle paraissant en brochures de 16 à 20 pages, format 13,5×21,5. (10 francs belges l'exemplaire — réduction pour abonnés.) Publié par le « Club du livre de Cinéma », 37, rue Ph. Baucq, Bruxelles IV, C.C.P 527.26.

Für alle, die sich keine teure Spezialbibliothek leisten können und doch solid über Filmschöpfer und Filmfragen unterrichtet sein wollen, scheint uns die neue belgische Sammlung dienlich zu sein. Es handelt sich bei jedem Heftchen um verständlich geschriebene Kurzmonographien. Unter den Verfassern befinden sich bekannte Namen, die seit langem von ihren größeren Veröffentlichungen her bekannt sind. Erwähnen wir einige der bereits erhältlichen Titel: Robert Bresson, par Henri Agel; John Huston, par Paul Davay; Jean Renoir, par Paul Davay; Vittorio de Sica, par Henri Agel; Luis Bunnel, par Luc Moullet; Marcel Carné, par Jacques Meillant, Robert Aldrich, par René Micha; Marc Donskoi, par Jean d'Yvoire; Federico Fellini, par Geneviève Agel; La Femme à l'écran, par Jacques Siclier.