Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 19 (1959)
Heft: 20

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Der Filmberater

Nr. 20 Dezember 1959 19. Jahrgang

Inhalt:

Inhaltsverzeichnis des 19. Jahrganges 185
Im Jahre 1959 besprochene Filme 187
Kurzbesprechungen 199

Bild:

«Barbarossa» hat der Gesellschaft den Rücken gekehrt. Er erscheint uns als mürrisch-komische «Plattenschieber»-Figur — aber dank der darstellerischen Leistung Max Hauflers schimmert durch die Hülle des Komischen auch das Tragische dieser «Existenz am Rande».

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Scheideggstraße 45, Zürich 2, Tel. (051) 27 26 12. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, Luzern, St. Karliquai 12, Telephon (041) 2 69 12, Postcheck VII / 166. Abonnementspreis per Jahr: für Private Fr. 10.–, für filmwirtschaftliche Unternehmen Fr. 14.–, im Ausland Fr. 12.– bzw. Fr. 16.–. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit genauer Quellenangabe gestattet.

Die Redaktion wünscht allen ihren treuen Mitarbeitern sowie den Freunden und Abonnenten des «Filmberater» ein gesegnetes, glückliches Neues Jahr!

Inhaltsverzeichnis des 19. Jahrganges

Grundsätzliches

Apostolischer Brief «Boni Pastoris» Johannes XXIII., Nr. 5, S. 36
Theater oder Film?, Nr. 1, S. 2, Nr. 3, S. 21
Film und Theater, Nr. 2, S. 9
Nochmals «Theater oder Film?», Nr. 4, S. 29
Seriöses über den unseriösen Wildwester, Nr. 3, S. 17, Nr. 4, S. 25, Nr. 5, S. 33
Ein Problem der persönlichen Filmkultur, Nr. 4, S. 32
Brief an einen Priester, den der Film nicht interessiert, Nr. 6, S. 41
Ist es zulässig, aus weltanschaulichen Gründen zum Boykott eines Filmes aufzurufen?, Nr. 7, S. 49, Nr. 8, S. 57
Was ist ein guter Film?, Nr. 9, S. 69
Katholische Filmbegegnung, Sondernummer Nr. 12
- Der Film im Blickfeld der Kirche, S. 95
- Zu einer christlichen Filmkultur, S. 101
- Gott läßt sich nicht photographieren, S. 108
- Happy End?, S. 111
- Notizen zu den Anfängen katholischer Filmarbeit, S. 118

La nouvelle vague, Nr. 15, S. 145
Film als Unterhaltung, Nr. 16, S. 153, Nr. 17, S. 161
Uniformierter Luxus, Nr. 18, S. 173
Zerstörung jeder Urteilskraft, Nr. 19, S. 183