Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 21 (1961)
Heft: 20

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Wir erinnern ferner an die bereits seit längerer Zeit in der Schweiz verliehenen Serien:

Der Freizeitdienst der Pro Juventute, Seefeldstraße 8, Zürich 8, bietet: «Der Film — ein Problem unserer Zeit» (50 Bilder schwarz/weiß), «Kleine Filmschule für Filmlaien» (60 Bilder schwarz/weiß), «Die Kunst der Einstellung» (20 Bilder schwarz/weiß), «Filmgeschichte» (130 Bilder schwarz/weiß).
Eine Serie «Filmarten — Ausdrucksmittel des Films» (150 Bilder schwarz/weiß) ist erhältlich bei Max Nüesch, Lehrer, Rosenfeldweg 8, St. Gallen.
Die SAFU (Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Unterrichts-Kinematographie), Falkenstraße 14, Zürich 8, besitzt u. a. auch eine Diapositiv-Reihe «Technik des Puppentricks» (18 Bilder, farbig).
Bei allen vorstehend genannten Lichtbildern handelt es sich um 5x5 cm Diapositive.

GLAUBEN SIE NICHT . . .

. . . daß ein Abonnement des «Filmberater» ein sinnvolles Weihnachtsgeschenk an einen Freund oder Bekannten darstellen könnte? Es wäre eine jener Gaben, die ein moderner Christ einem Christen in der modernen Welt schenkt.
Redaktion und Verlag danken Ihnen für alle Mithilfe bei der Ausbreitung unserer Zeitschrift, deren Anliegen I h r e Anliegen sind!

Anmeldungen an: Administration «Filmberater», Habsburgerstraße 44, Luzern

---

Inhaltsverzeichnis des 21. Jahrganges

Filmberater
Einundzwanzigster Jahrgang: Die Aufgabe bleibt, Nr. 1, S. 1

Grundsätzliches
Grausamkeit im Film, Nr. 3, S. 17
Um das Ethos der Filmprogrammation in Amerika, Nr. 3, S. 18
Le néo-réalisme italien, Nr. 5, S. 33
Zum Filmzensurrecht und zu Filmverboten, Nr. 5, S. 34 und Nr. 6, S. 41
Wahrheit und Moralität im Film, Nr. 8, S. 57
Nach 25 Jahren, Nr. 14, S. 133
Aufruf der deutschen Bischöfe, Nr. 17, S. 157
Was ist ein religiöser Dokumentarfilm, Nr. 17, S. 164
Moral — Zankapfel der Filmbewertung, Nr. 18, S. 165

Filmschaffen
Nicht mehr unter uns . . ., Nr. 1, S. 2
Filmmusik, Nr. 2, S. 9
Film-Wettbewerb für Amateurproduzenten, Nr. 5, S. 37
Ingmar Bergman: Die Jungfrauenquelle, Nr. 7, S. 49

Welt-Filmproduktion im Jahre 1959, Nr. 7, S. 50
The angry silence, Sonderbeilage zu Nr. 8, S. 60
Der polnische Film, Nr. 9, S. 65
Schweizerisches Filmschaffen, Sondernummer über das Filmschaffen in der Schweiz, Nr. 12, S. 89
The hoodlum priest, Sonderbeilage zu Nr. 13, S. 124
Die Entwicklung des Filmwesens in Japan, Nr. 15, S. 141 und Nr. 16, S. 149

Filmbildungsarbeit

Wanderausstellung der St.-Galler Arbeitsgemeinschaft Jugend und Film, Nr. 3, S. 20
Kinoklub der Kantonsschule Luzern, Nr. 14, S. 137
Akademisches Filmforum Bern 1961, 18./19. Nov. 1961, Nr. 16, S. 156 und Nr. 19, S. 173
Filmvorlesungen an der Universität Fribourg 1961/62, Nr. 18, S. 172
Lichtbilder für die Filmbildungsarbeit, Nr. 20, S. 183

Veranstaltungen

Internationales Filmvestival Cannes 1961, Nr. 11, S. 81
Festivaleindrücke: Berlin — San Sebastian — Locarno, Nr. 13, S. 117
Lido 1961, Nr. 14, S. 134
Filmbildungs-Weekend der Ligue romande du cinéma, Nr. 15, S. 145
Filmtagung am Neckar, Nr. 17, S. 158
Mittelschul-Filmwoche in Engelberg, Nr. 17, S. 160
Akademisches Filmforum Bern, 18./19. Nov. 1961, Nr. 16, S. 156 und Nr. 19, S. 173

Wettbewerb des «Filmberater»

Ein Wettbewerb, Nr. 4, S. 25
Exposé, Treatment, Drehbuch, Nr. 4, S. 26
Der Treatment-Wettbewerb des «Filmberater», Nr. 12, S. 112
Neuer Wettbewerb des «Filmberater», Nr. 15, S. 145
Was ist ein religiöser Dokumentarfilm, Nr. 17, S. 164

Umfragen

Film-Umfrage unter Luzerner Schülern, Nr. 10, S. 73
Kleine Film- und Fernsehumfrage unter Sekundarschülern, Nr. 20, S. 181

Varia

Beitrag zur Filmkultur, Nr. 6, S. 37
Einfuhr und Angebot von Filmen im Jahre 1960 in der Schweiz, Nr. 6, S. 44
Der Schweizerische Katholische Volksverein erhält die außerordentliche Mitgliedschaft beim Schweizerischen Lichtspieltheaterverband, Nr. 11, S. 82
Vierzig Jahre Schweizer Schul- und Volkskino, Nr. 14, S. 136

Bibliographie

Ayfre Amédée, Cinéma et foi chrétienne, Nr. 7, S. 51
Borde R. und Bouissy A., Le néo-réalisme italien, une expérience de cinéma social, Nr. 5, S. 33
Deutsches Institut für Filmkunde, Katalog der Kultur- und Dokumentarfilme aus der Bundesrepublik Deutschland 1954—1959, Nr. 7, S. 52
Film-Bildungsmappe katholischer Filmarbeit. Herausgegeben von der Redaktion des «Filmberater», zusammengestellt und bearbeitet von Stefan Bamberger, Nr. 1, S. 4 und Nr. 9, S. 69
Katholische Mädchensekundarschule, Zürich, Filmkunde, Leitfaden für den Filmbildungsunterricht (7.—9. Schuljahr), Nr. 1, S. 3
Rotha Paul, The film till now, Nr. 2, S. 13
Rotzler Dr. W., Ein Beitrag zu guter Filmwerbung (Graphis), Nr. 14, S. 137
UNESCO, L'influence du cinéma sur les enfants et les adolescents, bibliographie internationale annotée, Nr. 7, S. 52