Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **23 (1963)**

Heft 11

PDF erstellt am: **30.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Der Filmberater

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. S. Bamberger, Wilfriedstraße 15, Zürich 7, Tel. (051) 32 02 08 (Betreuung dieser Sondernummer: Hanspeter Stalder). Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, Luzern, Habsburgerstraße 44, Telephon (041) 3 56 44, Postscheck VII 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis per Jahr: für Private Fr. 10.– (Studentenabonnement Fr. 7.–), für filmwirtschaftliche Unternehmen Fr. 14.–, im Ausland Fr. 12.– bzw. Fr. 16.–. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Zürich, gestattet.

---

**Inhalt**

Werbung für den Film . . . . . 81
Der umworbene Mensch . . . . . 81
Was veranlaßt das Publikum zum Kinobesuch? . . . . . 85
Filmreklame und Filmkritik . . . . . 85
Die größte Überraschung, die ich mit dem Publikum erlebte . . . . . 89
Werbung, vom Verleih aus gesehen . . . . . 90
Bemühungen eines Kinobesitzers . . . . . 93
«Tati» . . . . . 93
Der Grafiker . . . . . 94
Der Einzelne . . . . . 94
Die Schule . . . . . 95
Förderung des guten Films aus christlichem Verantwortungsbewußtsein . . 96
Kurse über Film- und Fernseherziehung . . . . . 99
Kurzbesprechungen . . . . . 101

**Bild**

Beispiele künstlerisch gestalteter Filmplakate

Diese Nummer wurde in größerer Auflage gedruckt. Sie kann zum Preise von Fr. 1.50 bei der Redaktion (Wilfriedstraße 15, Zürich 7) nachbestellt werden. – Die nächste Nummer erscheint am 15. Juli.

---

**Eine gute Werbung für den wertvollen Film: Werbung für Der Filmberater**